

## Projekte

- 8 Minimaleingriff ins UNESCO-Weltkulturerbe – Die neue Orgel der Konstantin-Basilika in Trier
- 16 Schlank und weitgespannt – Die Friedensbrücke in Lyon
- 24 Komplexe Freiform mit Membranhaut – Die Nuvola im neuen Centro Congressi in Rom
- 32 Modulares Bauen für preisgünstigen Wohnungsbau – Das Beispiel der Aktivhaus-Siedlung in Winnenden
- 38 Parametrische Planung komplexer Geometrie – Das neue Planetarium der Europäischen Südsternwarte in München
- 46 Fassade mit fantastischen Effekten – Die Elbphilharmonie als neues architektonisches Highlight Hamburgs
- 54 Suche nach der idealen Form – Die Rekonstruktion des Schlingrippengewölbes der Dresdner Schlosskapelle
- 62 Europas grösste Kamera – Der Europäische Röntgenlaser XFEL in Hamburg
- 68 Schlank und transparent – Markante Straßenüberführung an der A 70
- 76 Eine neue Philharmonie an der Elbe – Der Kulturpalast Dresden
- 86 Ein Bürogebäude verdreht sich – Das „Nieuwe Provinciehuis“ in Antwerpen
- 96 Leichtfüßiger Tanz auf bewegtem Boden – Das seilgestützte Stadiondach im Erdbebengebiet Krasnodar
- 106 Kurze Bauzeit und große Nutzungsflexibilität durch neuartige Segmentfahrbahn – Die Brücke Greißelbach
- 114 Transparente Demokratie – Das Haus der Europäischen Geschichte in Brüssel
- 122 Das Tragwerk als integraler Bestandteil des Energiekonzeptes – Die ETA-Fabrik der TU Darmstadt
- 130 Denkmalschutz und Tierschutz – Sanierung des Elefantenhauses im Tierpark Hellabrunn
- 136 Spektakulärer Freivorbau in luftiger Höhe – Die Lahntalbrücke Limburg

## Forschung, Geschichte, Essay

- 144 Adaptive Gebäude – (R)evolution durch Anpassung
- 152 Das Runde muss in das Eckige. Die Biebricher Dywidag-Versuchsschale von 1931
- 162 Die Gitterschale der Multihalle in Mannheim
- 170 Ingenieure ohne Grenzen – Ein Schulgebäude für die Kinder in Hopley, Simbabwe
- 176 **Anhang**