

Projekte

- 8 Minimaleingriff ins UNESCO-Weltkulturerbe –
Die neue Orgel der Konstantin-Basilika in Trier
- 16 Schlank und weitgespannt –
Die Friedensbrücke in Lyon
- 24 Komplexe Freiform mit Membranhaut –
Die Nuvola im neuen Centro Congressi in Rom
- 32 Modulares Bauen für preisgünstigen
Wohnungsbau – Das Beispiel der Aktivhaus-
Siedlung in Winnenden
- 38 Parametrische Planung komplexer Geometrie –
Das neue Planetarium der Europäischen
Südsternwarte in München
- 46 Fassade mit fantastischen Effekten –
Die Elbphilharmonie als neues architektonisches
Highlight Hamburgs
- 54 Suche nach der idealen Form –
Die Rekonstruktion des Schlingrippengewölbes
der Dresdner Schlosskapelle
- 62 Europas grösste Kamera – Der Europäische
Röntgenlaser XFEL in Hamburg
- 68 Schlank und transparent –
Markante Straßenüberführung an der A 70
- 76 Eine neue Philharmonie an der Elbe –
Der Kulturpalast Dresden
- 86 Ein Bürogebäude verdreht sich –
Das „Nieuwe Provinciehuis“ in Antwerpen
- 96 Leichtfüßiger Tanz auf bewegtem Boden –
Das seilgestützte Stadiondach im Erdbebengebiet
Krasnodar
- 106 Kurze Bauzeit und große Nutzungsflexibilität
durch neuartige Segmentfahrbahn –
Die Brücke Greißelbach
- 114 Transparente Demokratie –
Das Haus der Europäischen Geschichte in Brüssel
- 122 Das Tragwerk als integraler Bestandteil des Energie-
konzeptes – Die ETA-Fabrik der TU Darmstadt
- 130 Denkmalschutz und Tierschutz – Sanierung des
Elefantenhauses im Tierpark Hellabrunn
- 136 Spektakulärer Freivorbau in luftiger Höhe –
Die Lahntalbrücke Limburg

Forschung, Geschichte, Essay

- 144 Adaptive Gebäude – (R)evolution durch Anpassung
- 152 Das Runde muss in das Eckige.
Die Biebricher Dywidag-Versuchsschale von 1931
- 162 Die Gitterschale der Multihalle in Mannheim
- 170 Ingenieure ohne Grenzen – Ein Schulgebäude
für die Kinder in Hopley, Simbabwe
- 176 **Anhang**