

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort: Warum wir Spaß endlich ernst nehmen müssen</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>Wir sind eine Traumfabrik – wie Hollywood im Büro funktioniert</b> .	<b>13</b>
Durch Emotion zum Tun	13
Erfolg in drei Akten – weil einfach einfach einfach ist	17
Mega Milestones	19
Lange Briefe auf den Punkt bringen	21
Die Minute 26 im Projekt	25
Das Potential von Räumen	29
Durch Räume Grenzen sprengen	33
Helden auf Reisen	38
Ohne Krise keine Helden	44
Gute Besetzung – gute Geschichte	48
<b>Die ganze Arbeitswelt ist eine Bühne – von Shakespeare lernen, heißt Wirkung lernen</b> . . . . .	<b>55</b>
Der E! Faktor	55
Am Anfang steht das Wort	58
Ein Bild sagt mehr als tausend Worte	62
Unterhalten statt Vorlesen	65
Übung macht den Meister	67
Kleine Details – große Wirkung	70
Die 30-Sekunden-Regel	72
Bleiben Sie locker!	74
Mit Händen und Füßen	75
Geben Sie Ihrer Stimme eine Stimme	83
Fallen Sie auf!	87
After Show – nicht nur Party	89
Pitch Perfect!	92
Erfolg braucht einen Plan	95
Die Generalprobe	100
Die Show beginnt	102
Bis zum großen Finale	105

Das 100-Millionen-Dollar-Geheimnis	107
Gute Geschichten	109
<b>Game on – die wollen doch nur spielen! . . . . .</b>	<b>119</b>
Beziehungskrise Mitarbeiter	119
Der Homo Ludens	120
Priorität – Spaß an der Arbeit!	123
Arbeit von morgen – Organisation von gestern	126
Spiel ist nicht das Gegenteil von Ernst	128
Einfach spielen	129
Die Spielidee	132
Der Sexappeal des Zufalls	133
Spiel ohne Grenzen	135
Vom Problem zum Spiel	136
Das ist doch ein Kinderspiel	140
Strategie (v)erspielen?	142
Das Spiel planen	146
Große Probleme klein spielen	149
<b>Jetzt sind Sie dran! . . . . .</b>	<b>151</b>
<b>Weiterführende Literatur . . . . .</b>	<b>155</b>
<b>In eigener Sache . . . . .</b>	<b>157</b>
<b>Stichwortverzeichnis . . . . .</b>	<b>159</b>