Inhaltsverzeichnis

Geleitwort *9*

Vorwort *11*

Über die Autoren *13*

1 Die Herstellungsabteilung *15*
1.1 Organisationsstruktur von Verlagen *15*
1.2 Aufgaben der Herstellungsabteilung *17*
1.3 Kenntnisse und Fertigkeiten des Herstellers *19*

2 Der Herstellungsablauf *21*
2.1 Manuskripteingang *21*
2.2 Umfangsberechnung *23*
2.3 Der Satzauftrag *23*
2.4 Korrekturversand *29*
2.5 Umbruchkorrektur *31*
2.6 Einband/Umschlag *33*
2.7 Druck und Bindung *34*
2.8 Anlieferung und Auslieferung *36*
2.9 Rechnungsprüfung *36*
2.10 Abnahme des fertigen Produkts und Qualitätskontrolle *36*

3 Terminplanung *41*
3.1 Aufgabenplan *41*
3.2 Zeitplan *44*
3.3 Produktionszeiten *45*
3.4 Terminüberwachung *46*

4 Anfrage, Angebot, Auswertung und Auftrag *47*
4.1 Anfrage *47*
4.2 Auswertung *52*
4.3 Auftrag *53*

5 Druckvorstufe: Satz *55*
5.1 Handsatz *55*
5.2 Maschinensatz *56*

5.3 Schreibsatz *58*
5.4 Fotosatz und elektronischer Satz *59*
5.5 Desktop-Publishing-Systeme, DTP *61*

6 Elektronisches Publizieren *67*
6.1 Cross Media Publishing *67*
6.2 XML (Extensible Markup Language) *69*
6.3 HTML (Hyper Text Markup Language) *79*
6.4 JavaScript *81*
6.5 Perl *81*
6.6 PHP *82*
6.7 (Adobe) Flash *82*
6.8 Digitale Bücher *82*
6.9 E-Journals *88*
6.10 Der ideale Workflow *88*
6.11 Resümee *92*

7 Druckvorstufe: Grundlagen der Reproduktion *95*
7.1 Originalvorlagen *95*
7.2 Fotografische (optische) Bilddatenerfassung *97*
7.3 Digitale Vorlagenerfassung *98*

8 Druckvorstufe: Farbreproduktion *105*
8.1 Licht *105*
8.2 Additive Farbmischung *106*
8.3 Subtraktive Farbmischung *106*
8.4 Autotypische Farbmischung *107*
8.5 Farbräume *108*
8.6 Farbmanagement bzw. Colormanagement *109*
8.7 Farbendruck *111*
8.8 Farbreproduktion *111*
8.9 Farbproofs *114*
8.10 Druck in echten Farben mit HKS- oder Pantone-Farben *117*
8.11 Farbechtheit *117*
8.12 Ökologische Druckfarbe *118*

9 Das Vermaßen von Abbildungen *119*
9.1 Abbildungsgröße *119*
9.2 Schrift *120*

9.3 Fotos *120*
9.4 Rechnen mit dem Maßstab *121*

10 Papier und Bedruckstoffe *123*
10.1 Die Geschichte des Papiers *123*
10.2 Papier, Karton und Pappe *125*
10.3 Bedruckstoffe *126*
10.4 Papierherstellung *126*
10.5 Papiersorten *131*
10.6 Papierformate *136*
10.7 Papierberechnung *136*
10.8 Papierbestellung *138*
10.9 Papierfärbung, Papieroberfläche und Lesbarkeit *140*
10.10 Papierprüfung *141*

11 Druck *145*
11.1 Druckverfahren: Übersicht *145*
11.2 Hochdruck *147*
11.3 Flachdruck *150*
11.4 Computer-to-Press-Verfahren *162*
11.5 Digitaldruck *162*
11.6 Tiefdruck *165*
11.7 Siebdruck/Durchdruck *169*
11.8 Mögliche Mängel beim Drucken *172*
11.9 Veredlung von Drucken *173*

12 Buchbinden *177*
12.1 Historische Buchformen *177*
12.2 Verschiedene Arten von Buchbindereien *180*
12.3 Die Laufrichtung des Papiers *181*
12.4 Die Zusammenarbeit zwischen Druckerei und Buchbinderei *181*
12.5 Das Falzen von Druckbogen *186*
12.6 Überblick über die verschiedenen Arten der buchbinderischen Verarbeitung *190*
12.7 Die unterschiedlichen Bindearten *191*
12.8 Die Bucheinbandarten *199*

12.9 Die Teile eines Bucheinbandes *204*
12.10 Der Bindevorgang bei einer Broschur *207*
12.11 Die Herstellung eines Deckenbandes *208*

13 Die CD-ROM-Herstellung *211*
13.1 Funktionsweise von CD-ROMs *212*
13.2 Die CD-ROM-Herstellung *212*

14 Typographie: Überblick *215*
14.1 Typographie: Information organisieren *215*
14.2 Die Gesetze des Sehens *216*
14.3 Die Einordnung der Typographie *216*
14.4 Schriftgeschichte *220*
14.5 Ziffern *225*
14.6 Die Klassifikation der Schriften nach DIN 16518 *225*

15 Typographie: Schriftschnitte, Auszeichnungen und Abstände *235*
15.1 Schriftschnitte *235*
15.2 Auszeichnen und Hervorheben *236*
15.3 Buchstabenabstand, Wortabstand, Zeilenabstand und Zeilenlänge *239*
15.4 Schriftgrößen *245*
15.5 Satzarten *247*

16 Typographie: Schrift verwenden *251*
16.1 Allgemeine Überlegungen *251*
16.2 Format und Satzspiegel *254*
16.3 Lebender und toter Kolumnentitel und andere Konsultationstexte *263*

17 Kalkulation *265*
17.1 Deckungsbeitragsrechnung *266*
17.2 Beispiel einer Herstellkostenkalkulation *267*

18 Reklamationsbearbeitung *271*
18.1 Arten von Reklamationen *271*
18.2 Mängel und erforderliche Reaktionen *273*

Quellenverzeichnis *277*

Index *281*