

# Auf einen Blick

<b>Über den Autor</b> .....	<b>7</b>
<b>Einführung</b> .....	<b>19</b>
<b>Teil I: Der Einstieg in Latein</b> .....	<b>25</b>
<b>Kapitel 1:</b> Zum Lateinischen .....	27
<b>Kapitel 2:</b> So lernt man am besten Latein. ....	35
<b>Kapitel 3:</b> Nominalformen: Die a- und die o-Deklination. ....	45
<b>Kapitel 4:</b> Verbalformen: Die Präsensstammformen der a-, e- und i- Konjugation und von <i>esse</i> . ....	65
<b>Teil II: Die übrigen Endungen</b> .....	<b>89</b>
<b>Kapitel 5:</b> Perfekt, Plusquamperfekt und Futur II .....	91
<b>Kapitel 6:</b> Unregelmäßige Verben, die Stammformenreihen, Deponentien .....	105
<b>Kapitel 7:</b> Demonstrativ- und Relativpronomina. ....	123
<b>Kapitel 8:</b> <i>Caesar, Cicero, imperator, rex, mare</i> – die 3. Deklination .....	139
<b>Kapitel 9:</b> <i>Sapiens, fortis, acer</i> – die Adjektive der 3. Deklination .....	161
<b>Kapitel 10:</b> Was bisher geschah .....	173
<b>Teil III: Partizipien, Pronomina, der Acl und die »3. Konjugation«</b> .....	<b>185</b>
<b>Kapitel 11:</b> <i>Amans, amatus, amaturus</i> – die Partizipien .....	187
<b>Kapitel 12:</b> Personal-, Possessiv- und andere Pronomina sowie der <i>genitivus totius</i> ...	207
<b>Kapitel 13:</b> <i>Scio me nihil scire</i> : Der Acl .....	229
<b>Kapitel 14:</b> <i>Rego, rexi, rectum, regere</i> : Die 3. Konjugation. ....	249
<b>Teil IV: Was jetzt noch fehlt – letzte Formen und zwei syntaktische Phänomene</b> .....	<b>277</b>
<b>Kapitel 15:</b> Die u- und e-Deklination und der relative Satzanschluss. ....	279
<b>Kapitel 16:</b> Die Bildung von Adverbien und Steigerungsformen .....	301
<b>Kapitel 17:</b> <i>Opere perfecto</i> : Der Ablativus absolutus .....	319
<b>Kapitel 18:</b> Die »anomalen Verben« und der Ncl. ....	343
<b>Kapitel 19:</b> Gerundium und Gerundivum: Die -nd-Formen. ....	367
<b>Teil V: Der Top-Ten-Teil</b> .....	<b>385</b>
<b>Kapitel 20:</b> Zehn Fehlerquellen, die Sie im Blick haben sollten. ....	387
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>393</b>



# Inhaltsverzeichnis

<b>Über den Autor</b> .....	<b>7</b>
<b>Einführung</b> .....	<b>19</b>
Über dieses Buch .....	19
Konventionen in diesem Buch .....	20
Törichte Annahmen über den Leser .....	21
Wie dieses Buch aufgebaut ist .....	21
Teil I: Der Einstieg in Latein .....	21
Teil II: Die übrigen Endungen .....	22
Teil III: Partizipien, Pronomina, der Acl und die »3. Konjugation« .....	22
Teil IV: Was jetzt noch fehlt – letzte Formen und zwei syntaktische Phänomene .....	22
Teil V: Der Top-Ten-Teil .....	22
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden .....	22
Wie es weitergeht .....	23
<b>TEIL I</b>	
<b>DER EINSTIEG IN LATEIN</b> .....	<b>25</b>
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Zum Lateinischen</b> .....	<b>27</b>
Vom Sinn des Lateinlernens .....	27
Die Theorie zur Praxis .....	27
Latein ist gar nicht richtig tot .....	28
Hinzu kommt die Kultur. ....	28
Und schließlich: Das Leben .....	29
Schreibweise und Alphabet .....	30
Die Aussprache des Lateinischen. ....	30
Die Betonung lateinischer Wörter .....	30
Zur Aussprache .....	31
Grundsätzliches zur lateinischen Formenbildung und Syntax .....	32
Synthetische Formenbildung und Endungen. ....	32
Syntaktische Aspekte .....	33
<b>Kapitel 2</b>	
<b>So lernt man am besten Latein</b> .....	<b>35</b>
Strukturen versus Sprachgefühl. ....	35
Formenlehre: Überblick über die Systeme. ....	36
Substantive: Die fünf Deklinationen – der Ablativ. ....	36
Verben: Die vier Konjugationen .....	36

## 12 Inhaltsverzeichnis

Mit den richtigen Schwerpunkten lernen .....	36
Die Formen .....	36
Die Vokabeln .....	37
Die Präpositionen .....	37
Die Konjunktionen .....	40
Substantive und Verben .....	41
Zum Abschluss ein kleiner Test .....	42
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Nominalformen: Die a- und die o-Deklination .....</b>	<b>45</b>
<i>Flamma</i> und <i>ventus</i> : Die Substantive der a- und der o-Deklination .....	45
Die a-Deklination .....	45
Die o-Deklination .....	50
<i>Bonus</i> , <i>-a</i> , <i>-um</i> und <i>pulcher</i> , <i>pulchra</i> , <i>pulchrum</i> :	
Adjektive der a- und o-Deklination .....	55
Die Formen .....	55
Die Verwendung der Adjektive .....	55
Basiswortschatz: Wichtige Adjektive der a- und o-Deklination .....	57
Ein bisschen Kulturerbe .....	60
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Verbalformen: Die Präsensstammformen der a-, e- und i-</b>	
<b>Konjugation und von <i>esse</i> .....</b>	<b>65</b>
Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft: Die Zeitstufen .....	65
Die Bildung der Formen im Lateinischen .....	66
<i>Amare</i> , <i>videre</i> und <i>audire</i> : Präsens, Imperfekt und Futur I der a-, der e- und	
der i- Konjugation .....	66
Basiswortschatz: Wichtige Verben der vokalischen Konjugationen .....	73
Wichtige Verben der a-Konjugation .....	73
Wichtige Verben der e-Konjugation .....	74
Wichtige Verben der i-Konjugation .....	75
<i>Cogito, ergo sum</i> – das Verb <i>esse</i> .....	77
Die Endungen von <i>esse</i> .....	77
Der Infinitiv von <i>esse</i> .....	77
Der Indikativ Präsens von <i>esse</i> .....	77
Konjunktiv Präsens, Indikativ und Konjunktiv Imperfekt von <i>esse</i> .....	78
Futur I von <i>esse</i> .....	79
Die Imperative von <i>esse</i> .....	79
Zum Übersetzen aus dem Lateinischen .....	80
Eine lehrreiche Geschichte: Die kleine Pinie .....	81
Einzelne Sätze .....	82
Endungen einsetzen .....	87

**TEIL II**  
**DIE ÜBRIGEN ENDUNGEN ..... 89**

**Kapitel 5**  
**Perfekt, Plusquamperfekt und Futur II ..... 91**

Die Verwendung der Zeiten im Lateinischen.....	91
Die Aktivformen .....	92
Der Infinitiv Perfekt.....	92
Der Indikativ Perfekt.....	92
Indikativ und Konjunktiv Plusquamperfekt .....	93
Konjunktiv Perfekt und Futur II.....	93
Die Passivformen .....	94
Zum Übersetzen aus dem Lateinischen .....	99
Die unterordnende Konjunktion <i>cum</i> mit Konjunktiv.....	99
Der sicherste Weg durch komplexere Sätze .....	100
Eine Geschichte aus der Zeit der frühen Republik .....	102

**Kapitel 6**  
**Unregelmäßige Verben, die Stammformenreihen,**  
**Deponentien..... 105**

Die regelmäßige Bildung von Perfektstamm und Partizip Perfekt Passiv .....	105
Unregelmäßige Bildung von Perfektstamm und Partizip Perfekt Passiv .....	106
Unregelmäßige Perfektstämme .....	106
Unregelmäßige Perfekt-Passiv-Partizipien .....	107
Lateinische Stammformenreihen .....	107
Zum Umgang mit den Stammformenreihen .....	108
Stammformen potenziell problematischer unregelmäßiger Verben der a-, e- und i-Konjugation sowie von <i>esse</i> .....	109
Eine zusammenfassende Verbalformen-Trainingseinheit .....	110
Zur Verwendung des Lateinlexikons .....	112
Noch einmal Pyrrhus .....	113
Deponentien: Passive Formen – aktive Bedeutung .....	114
Wichtige Deponentien der a-, e- und i-Konjugation .....	114
Semideponentien .....	116
Einzelsätze und ein wenig Syntaktisches und Kultur .....	117

**Kapitel 7**  
**Demonstrativ- und Relativpronomina ..... 123**

Dies, das und jenes – die Demonstrativpronomina .....	124
Die wichtigsten Demonstrativpronomina .....	124
Zur Verwendung der Demonstrativpronomina.....	126
Wissenswertes über Dieter Bohlen .....	128
<i>Qui, quae, quod</i> : Das Relativpronomen .....	130
Die Formen des Relativpronomens .....	130
Zur Übersetzung des Relativpronomens .....	132

## 14 Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 8</b>	
<b>Caesar, Cicero, imperator, rex, mare – die 3. Deklination</b> .....	<b>139</b>
Grundsätzliches zur 3. Deklination .....	139
Die Endungen der 3. Deklination .....	140
<i>In flagranti, animalia</i> und <i>Magister Artium</i> : Die i-Stämme .....	142
Basiswortschatz: Wichtige Substantive der 3. Deklination .....	144
Sicherlich bekannte oder erkennbare Vokabeln .....	144
Vielleicht bekannte oder doch neue Vokabeln .....	153
Übersetzungen und ein wenig Kultur .....	158
<b>Kapitel 9</b>	
<b>Sapiens, fortis, acer – die Adjektive der 3. Deklination</b> .....	<b>161</b>
Die Adjektive der 3. Deklination .....	161
Die Gruppen: Ein-, zwei- und dreiendige Adjektive .....	161
Die Formen .....	163
Basiswortschatz: Wichtige Adjektive der 3. Deklination .....	164
Einendige Adjektive .....	164
Zweiendige Adjektive .....	165
Dreiendige Adjektive .....	167
Übersetzungen und ein wenig Geschichte und Kultur .....	167
<b>Kapitel 10</b>	
<b>Was bisher geschah</b> .....	<b>173</b>
Zusammenfassende Übersichten .....	173
Die Verbalformen .....	173
Die Nominalformen .....	177
Ein kleiner Test .....	179
Verbalformen .....	179
Nominalformen .....	180
Deutsch – Latein: Der Brief .....	182
<b>TEIL III</b>	
<b>PARTIZIPIEN, PRONOMINA, DER ACI UND</b>	
<b>DIE »3. KONJUGATION«</b> .....	<b>185</b>
<b>Kapitel 11</b>	
<b>Amans, amatus, amaturus – die Partizipien</b> .....	<b>187</b>
Grundsätzliches zum Partizip .....	187
Die Formen der lateinischen Partizipien .....	188
Das Partizip Präsens .....	188
Das Partizip Perfekt .....	189
Das Partizip Futur .....	190
Übungen zu den Partizipialformen .....	191
Zur Verwendung und Übersetzung der Partizipien .....	192
Zeitverhältnis versus Zeitstufe .....	192

Attributive und adverbiale Verwendung von Partizipien .....	192
Übungen zum Übersetzen von Partizipien .....	195
Übersetzungen und ein wenig Kultur .....	197
Einzelne Sätze .....	197
Zwei längere Texte .....	200

## Kapitel 12

### Personal-, Possessiv- und andere Pronomina sowie

### der *genitivus totius* ..... 207

<i>Ego, tu – nos, vos</i> : Die Personalpronomina .....	207
<i>Sui, sibi, se</i> : Das Reflexivpronomen der 3. Person .....	209
Die Possessivpronomina .....	210
Reflexive und nichtreflexive Possessivpronomina der 3. Person .....	210
Die Formen der Possessivpronomina .....	211
Zur Verwendung der Possessivpronomina .....	212
Lesen und Übersetzen .....	213
Das »Vaterunser« .....	213
Bekannte Begriffe und ein paar Einzelsätze .....	214
Weitere Pronomina .....	216
»Zusammengesetzte« Pronomina .....	216
Die Pronominaladjektive .....	220
Übersetzungen und ein wenig Kultur .....	222
Stefan, Thomas und Claudia .....	223
Einzelsätze .....	223
In Würde fliehen .....	225
Verdrängungsprozesse in Germanien .....	226

## Kapitel 13

### *Scio me nihil scire*: Der *Acl* ..... 229

Der <i>Acl</i> im Deutschen, im Lateinischen und im Englischen .....	229
Akkusativ- und Infinitivformen .....	231
Die Akkusative .....	231
Die Infinitive .....	231
Wichtige Details .....	233
Zeitverhältnis versus Zeitstufe .....	233
Keine Nominative im <i>Acl</i> .....	234
<i>Se</i> als Subjekt im <i>Acl</i> .....	234
Mehrere Akkusative im <i>Acl</i> .....	235
Wir bauen lateinische <i>Acls</i> .....	236
Die Identifikation eines <i>Acl</i> .....	237
Ein Beispiel zur Satzanalyse .....	237
Vokabeln, Übersetzungen und ein wenig Kultur .....	241
Häufig vorkommende Vokabeln, die den <i>Acl</i> verlangen .....	241
Übersetzungen .....	242

## 16 Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 14</b>	
<b>Rego, rexi, rectum, regere: Die 3. Konjugation</b> .....	<b>249</b>
Perfekt, Plusquamperfekt und Futur II .....	249
Präsens, Imperfekt und Futur I – die Präsensstammformen .....	250
Die Formenreihen im Einzelnen .....	250
Stammformen wichtiger Verben der 3. Konjugation .....	255
Übersetzungen sowie ein wenig Grammatik und Kultur .....	267
Grammatikalisches und Vokabeln .....	267
Kurze und sehr kurze Texte .....	269
Längere Texte .....	272
<b>TEIL IV</b>	
<b>WAS JETZT NOCH FEHLT – LETZTE FORMEN UND ZWEI</b>	
<b>SYNTAKTISCHE PHÄNOMENE</b> .....	<b>277</b>
<b>Kapitel 15</b>	
<b>Die u- und e-Deklination und der relative Satzanschluss</b> .....	<b>279</b>
<i>Exercitus</i> und <i>res</i> : Die Substantive der u- und e-Deklination .....	279
Die u-Deklination .....	279
Die e-Deklination .....	283
Übungen und Übersetzungen zur u- und e-Deklination .....	286
Relativer Satzanschluss .....	290
Relativer Satzanschluss bei Nebensätzen .....	291
Zwei Texte zum Schluss .....	294
Die Nymphe Kalypso .....	295
Über Claudia .....	296
<b>Kapitel 16</b>	
<b>Die Bildung von Adverbien und Steigerungsformen</b> .....	<b>301</b>
<i>Citius, altius, fortius</i> – Adverbien und die Steigerungsformen .....	301
<i>Longe, fortiter</i> und <i>sapienter</i> : Die Bildung von Adverbien aus Adjektiven ...	301
<i>Longus, longior, longissimus</i> : Die Steigerung von Adjektiven .....	303
Übersetzungstexte zu den Adverbien	
und den Steigerungsformen der Adjektive .....	306
Eine Fabel und vier Caesar-Szenen .....	310
Die Fabel vom Frosch und dem Ochsen .....	311
Ein wenig Caesar .....	313
<b>Kapitel 17</b>	
<b>Opere perfecto: Der Ablativus absolutus</b> .....	<b>319</b>
Der Ablativus absolutus .....	319
Der Ablativus absolutus und Vergleichbares im Deutschen .....	319
Die Übersetzung eines Ablativus absolutus ins Deutsche .....	320
Ablativus absolutus und relativer Satzanschluss .....	324
Die Identifikation eines Ablativus absolutus .....	325

Ablativus absolutus ohne Partizip . . . . .	327
Übungssätze zum Ablativus absolutus . . . . .	328
Übersetzungen, ein wenig griechische Geschichte und viel Caesar . . . . .	331
Die Schlacht bei Marathon . . . . .	331
Sechs Caesar-Szenen . . . . .	333

**Kapitel 18**  
**Die »anormalen Verben« und der Ncl . . . . . 343**

<i>Posse, ire, ferre, velle, nolle</i> und <i>fieri</i> : Die »anormalen Verben« . . . . .	343
Die Präsensstammformen von <i>posse, ire, ferre, velle, nolle</i> und <i>fieri</i> . . . . .	344
Die Perfektstammformen von <i>posse, ire, ferre, velle, nolle</i> und <i>fieri</i> . . . . .	352
Übungssätze zu den »anormalen Verben« . . . . .	353
Wichtige Komposita von <i>esse, ire</i> und <i>ferre</i> . . . . .	355
Übungssätze und kleine Texte zu den »anormalen Verben« und ein wenig Kultur . . . . .	357
Der Ncl . . . . .	361
Der Ncl im Englischen . . . . .	361
Die Identifikation eines Ncl . . . . .	362
Häufige Verwendungsformen des Ncl und alternative Übersetzungsmöglichkeiten . . . . .	363
Ein paar Übungssätze . . . . .	363

**Kapitel 19**  
**Gerundium und Gerundivum: Die -nd-Formen . . . . . 367**

<i>Ars vivendi</i> : Das Gerundium . . . . .	367
Die Formen des Gerundiums . . . . .	367
Zur Verwendung und Übersetzung des Gerundiums . . . . .	368
<i>Quod erat demonstrandum</i> : Das Gerundivum . . . . .	372
Die Formen des Gerundivums . . . . .	372
Zur Erfassung einer Gerundivkonstruktion . . . . .	373
Zur Verwendung des Gerundivums . . . . .	374
Übersetzungstexte zu den nd-Formen . . . . .	380

**TEIL V**  
**DER TOP-TEN-TEIL . . . . . 385**

**Kapitel 20**  
**Zehn Fehlerquellen, die Sie im Blick haben sollten . . . . . 387**

Die Prioritäten beim Übersetzen . . . . .	387
Satzstrukturen . . . . .	388
Wortstellung . . . . .	388
Verwechslungen I: Gleich aussehende Wörter und Formen . . . . .	388
Verwechslungen II: Gleiche Endungen in verschiedenen Systemen . . . . .	389
Verwechslungen III: Ähnlich aussehende Wörter und Formen . . . . .	389

## 18 Inhaltsverzeichnis

Formen von Pronomina .....	390
Deponentien .....	390
Passivformen des Perfektstamms .....	391
<i>A/ab</i> versus <i>ad</i> ; <i>in</i> versus <i>in</i> .....	391
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>393</b>