

Stichwortverzeichnis

3-D-Formen 96
3-D-Techniken 102

A

Abstufung
 Definition 105
Achsensymmetrie 64
Aktionsplan 283
Alltagsgegenstände
 Futterschüssel 84
 Henkelbecher 68
 Hundeknochen 84
 Kleenex-Box 79
 Tasse 304–306
Alterungsprozess 25, 265
 30 Jahre 266
 45 Jahre 266–267
 60 Jahre 267
 85 Jahre 268–269
Anatomie
 hinter dem Fell 208
Angst 261
Anordnung 136
Anspitzen mit Messer 48
Anspitzer 48
Aquarellpapier 49, 166
Arbeitsplatz
 einrichten 284
Ärger 261
Arme 252–254
Arrangement 58, 148, 157,
 161
Äste 70, 194, 195, 203, 204
Atelier
 einrichten 44, 316
 mobiles 165, 284
Atmosphäre
 durch Schraffurform 104
Aufwärmübungen 84
Auge 30, 48, 175
 des Künstlers 278
 drittes 71
 Entspannung 315–316
 Erwachsene 252
 geistiges 71, 79, 95, 178
 Höhe 129–132, 135, 176
 inneres 23, 71, 223, 270,
 293
 Kater 292
 Kinder 223, 237–238
 rund 59
 Schaf 295
Ausgelassenheit 262
Ausmalbuch 54
Außenwelt 68

Aussicht 70
Azetatfolien 280

B

Baby
 horizontale Proportionen
 220
 Körperproportionen 224
 Mund 225
 Nase 225
 Ohren 227
 Porträt 227
 Proportionen 219–222
 vertikale Proportionen
 221
Bachlauf 202
Balance
 Definition 148
 Tonwerte und Formen 152
Bart 176, 263
Bäume 191–198
 im Winter 202
 Rinde 119
Behinderung 37
Beleuchtung 45, 210
 Stilleben 188–189
Berner Konvention 314
Betrachtungsdistanz
 optimale 177
Bilder
 im Gedächtnis speichern
 175–178
 übertragen 159
Bildkomposition 57–58
 Elemente 147–148
Blaupause 249, 250
Bleistift 48, 49
 2B 34, 41, 79, 101, 103,
 106, 108, 109, 111, 173, 187,
 193, 208, 209, 214
 2H 39, 48, 79, 101,
 103–106, 108–110, 128,
 173, 213
 4B 40, 48, 108, 174, 187,
 256
 6B 39, 48, 50, 59, 101,
 104, 106–109, 174, 231, 273
 8B 49
 8H 49
 Druckbleistift 48
 Grautöne 48
 Härtegrade 103
 HB 34, 39, 48, 50, 51,
 101, 108, 127, 174, 193,

208, 213, 214, 226, 228,
230–232, 238, 239, 239,
243, 256, 273
 Minen 48
 unterschiedliche Tonwerte
 erzeugen 105
Blick
 erweitern 75
Blickwinkel
 nach oben 130
 nach unten 130
Blumen 24, 32, 183, 185,
 191–198, 212
Blütenstempel 197, 198
Böswilligkeit 263
Brauenbogen 265–267,
 297–299
Brauenknochen 247
Buchstaben 31, 80, 84, 112,
 113, 158, 195, 249, 281, 306

C

Cartoons 269–270
 Fiesling 297
 Klapperschlange
 306–307
 Schaf 294–297
Comic 24, 207
Conté-Stifte 38, 43, 49,
 280, 312
Copyright 314–315

D

Dalmatiner 127, 207,
 302–304
da Vinci, Leonardo 42, 110,
 263
Degas, Edgar 110
Detailskizze 40
Detailzeichnung 41, 133, 170
Dimension
 dritte 55, 56, 91–102
Drachenei 24, 289
Dreieck 33–35, 55, 56, 66,
 294–296
Dreiviertelansicht 255
Drittel-Regel 153
Druckbleistifte 48
Dürer, Albrecht 110

E

Ei 289–290
Einpunktperspektive
 140–142

Ekel 262
 Ellipsen 84
 Emotionen
 durch Linienführung 80
 Entspannung 30, 152, 315
 Erdball 91
 Erwachsene
 Alterungsprozess 265
 Arme 251
 Augen 252
 geschlechtsspezifische
 Proportionen 247–248
 Gesichtsproportionen
 248–250
 Gesichtswinkel 246
 Hände 251
 Körperproportionen 257
 Mund 256
 Nase 256
 porträtieren 284
 Schädelformen 246
 Zähne 257

F

Fachbegriffe 25
 Fantasie 47, 71, 72, 75, 85,
 117, 175, 200
 Farben
 in Grauwerte umsetzen
 96
 Farbstifte 38, 49, 75, 312
 Federn 205, 209, 210, 214
 große 210
 Kiel 209
 kleine 210
 Feedback
 Feinskizze 40
 Fell 122–123
 geflecktes 126, 206, 278
 gepunktetes 205
 Hund 206
 Kater 292
 Katze 123
 kurzes 206–207
 langes 207–208
 schattieren 173
 Textur 118, 120, 122, 124,
 211, 256, 304
 Wuchsrichtung 294
 Zebra 118
 Fettflecken 278
 Fiesling 297–299
 Fineliner 74
 Fixierspray 279
 Fluchtpunkt 130
 finden 132–134
 im Freien finden 135
 Verschwinden im 130
 Flügel 177, 199
 Aufbau 210
 Flusi 33–35

Flusslandschaft 200
 Formen
 komplexe 55
 mit Mustern und Texturen
 126
 plastisch ausarbeiten
 96–100
 und Tonwerte 310
 Fotorealismus 311
 Fotos
 modifizieren 159
 rastern 280
 schützen 280
 Fotoshooting 283
 Freihandzeichnen
 Kreise und Ovale 98
 Frisuren 24, 229, 259–261,
 264, 290
 Frontalansicht 94, 238–239,
 241, 247, 286
 Froschperspektive 130
 Führungslinien 150, 157
 Fusselmonster 33–35

G

Gebäude
 mit Zweipunktperspektive
 142
 Gedächtnis 71, 127, 175–181,
 209, 240, 261
 Bilder speichern 175
 verbessern 178
 Gefühlsregungen 261
 Angst 261
 Ärger 261
 Ausgelassenheit 262
 Böswilligkeit 263
 Ekel 262
 Glück 262
 Traurigkeit 262
 Verlockung 263
 Verzweiflung 262
 Gehirn
 als Bildspeicher 178–179
 Aufbau 125
 Gehirnhälfte 63–68, 71–73,
 75, 87
 linke 64–68
 rechte 63–65, 71–73, 75
 Gehörgang 227, 239
 Geraden 74, 77–80, 104,
 109, 135, 142, 161, 194,
 249, 296
 Gesicht
 Alterungsprozess auf
 Tasse 304
 charakteristische Merk-
 male 245
 Fläche 239
 geschlechtsspezifische
 Unterschiede 247–248

Proportionen von
 Erwachsenen 248–250
 Schädel 180
 Winkel 246
 Gesten 167
 Gewebe
 Kreuzschraffur 125
 T-Shirt 122
 Gitternetzlinien 158
 Glas 185
 Glück 126, 185, 262
 Goldene Mitte 153–154
 Gradation
 Definition 105
 Grafitstifte 312
 Grauschattierung
 mit Schraffuren
 103, 272
 Grautöne 49, 95, 96, 101,
 206, 208
 Bleistift 56
 Grauwerte
 aus Farben 95–96
 Definition 94
 Grauwertskala 94
 Grobskizze 40, 41, 43, 193,
 223
 Größenunterschiede 135
 Grundformen
 Hundebein 208
 Grundtechniken 23, 32
 Gruppierte Massen 157

H

Haare 35, 122
 dunkel 206
 Dynamik 58
 Formen 263
 Glanzlichter 232
 hell 124
 Hippie 290–291
 kurze 123, 206
 lange 123, 206
 lockige 60, 123, 125,
 255
 Textur 273
 Hände 37, 167, 251–254,
 278, 315
 Härtegrade
 Bleistift 48, 108
 Conté-Stifte 49
 Kohle 48
 Haustiere 45, 205, 210
 Helligkeitsgrad, Einflussfak-
 toren 103
 Henkelbecher 24, 54, 68,
 114, 115
 Hilfslinien 130, 159, 163,
 233, 255, 280
 himmlische Stimmungen
 199–200

Hippie 264, 290–291
 Hirnschädel 219, 220, 233,
 236, 265
 Höhlenzeichnungen 42
 Holz 49, 112, 119, 125
 Holzmaserung 72, 186
 Horizont 32, 77, 78, 161,
 199, 200
 Horizontlinie 129–132, 134,
 136, 137, 141, 142, 161, 162,
 285
 bewegen 131
 im Freien finden 135
 Hummerfalle 160, 162, 163
 Hund 24, 25, 178, 206, 212,
 278, 302

I

Illustrationen 21, 23, 26,
 106, 314
 Impressionismus 42, 310
 Individualität 259
 Innenleben 71
 Internet 42, 45, 178, 263,
 309, 313–314
 iPod 165
 Iris 50–51, 174, 223, 224,
 231, 234–238, 241, 250,
 252, 272, 293, 294,
 297–299, 302, 303
 Kater 293

J

Jugendliche 233, 236, 264,
 265, 267

K

Kanon 249, 250
 Karikaturen 269–270
 Kartieren 95, 112–113, 125,
 215, 256, 285–286, 302, 305
 Kater 207, 292
 Katze 24, 25, 94, 121
 Auge 121
 Fell 211
 Kegel 56, 64, 96, 100
 Kiel 209
 Kinder
 ältere 236
 alterstypische Merkmale
 236
 Augen 119
 Gesichtsproportionen
 233–235
 jüngere 236
 Kleinkinder 236
 Mund 236
 Nase 236
 Ohren 238–239
 Sichtweise

Klapperschlange 306–307
 Klebeband, durchsichtiges
 279
 Knetgummi 48, 79, 201
 aufhellen 114
 Linien abtupfen
 sauber machen 114
 Skizzenstriche entfernen
 Umrisse aufhellen 128
 Zeichnen mit 114, 202
 Kohle 49, 312
 Härtegrade 48
 radieren 48
 Kohlestäbchen 201
 flächig malen 201
 Kohlestift 50, 201, 203
 Kohlezeichnung 38, 39, 277,
 281
 Komposition 149
 ausgewogene 151
 Definition 147
 entwerfen 285
 grundlegende Techniken
 152
 L-Kompositionen 156
 mit Hilfe von Fotos 158
 mit S-O-U-L 156
 O-Kompositionen 155
 Planung 157
 S-Kompositionen
 154–155
 Tunnel-Komposition 157
 U-Kompositionen 155,
 156
 Konservierung 278–279
 Kontext 57–58
 Kontrast 56
 Definition 94
 Vogelzeichnung 210
 Konturen 54, 55, 111, 113,
 168, 172, 219, 223, 231,
 285, 286, 291, 292, 301,
 302, 307
 Konturlinien 77, 232, 292
 Körper, dreidimensionale
 80, 99
 Kreativität 21, 23, 31, 63, 73,
 152, 165, 201, 259, 264, 315
 Kreis
 freihändig zeichnen 98
 in Kugel verwandeln 96
 Kreuzschraffuren 91
 Anwendungsgebiete 111
 Definition 96, 98
 für Gewebe 118
 für Texturen 127
 Haare zeichnen 206
 Linienformen 96
 Nase schattieren 242
 Tonwerte erzeugen 113
 Verlauf 113

Vor- und Nachteile 205
 Kristall 185
 Engel 184
 Kritik 287
 Kritzeleien
 Anleitung 74
 Spiel 72–73
 Kugel 96
 Anleitung 100
 Lichter 96
 Schatten 97
 Schlagschatten 97
 Textur 120
 Kühe 127
 Kunst
 abstrakte 310
 Galerien 310
 Geschichte 314
 Verständnis 309
 Kurvenkombination 80
 Kurvenlinien 77, 109, 297

L

L-Kompositionen 156
 Landschaftsbilder 200
 Menschen integrieren 200
 Lebensmittel 69
 Apfel 186
 Leder 118, 122
 Lerntempo 21
 Licht
 auf Kugel 96
 auf Würfel 99
 erkennen 91
 frontales 189
 hartes 189
 mit Radiergummi zeich-
 nen 202
 reflektiertes 98, 225, 239
 Lichteinfall 56, 93, 128,
 299, 302, 307
 Lichtquelle
 Definition 44, 92
 Position 92
 Lilie 195–198
 Lineale 49, 78
 Linien 147
 Abstand zueinander 104
 angedeutete 150
 aufs Papier bringen 74
 Bündel 78, 103
 diagonale 78
 Dichte 105, 107
 durchgehende 74
 echte 150
 einüben
 Emotionen 150
 entdecken 54
 erkennen 77–90
 Formen 77
 freihändig zeichnen 78

Führungslinien 150
 gekrümmte 77, 79
 gerade 77, 78
 gezackte 77, 80
 horizontale 78
 Horizontlinie 129
 Konturlinien 77
 parallele 104
 Projektionslinien 80, 130
 schräge 130
 sinnvoll einsetzen 150
 skizzieren mit 167–168
 Strahlenlinien 157
 Umrisslinien 77
 und Formen 55
 und Schatten kombinieren 168
 Verbindungslinien 79
 vertikale 78
 Lippe 68
 Luftperspektive 138–139

M

Malerei 311, 315
 Malkurse 313
 Markenartikel 47
 Massen, gruppierte 157
 Menschen
 Anatomie 110
 Babys 219
 Engel 98, 184
 Erwachsene 245
 Fiesling 297
 Haut 120
 Hippie 264
 in Landschaftsbilder integrieren 200
 Jugendliche 236
 Kinder 248
 Lippe 68
 Porträt Junge/Mädchen 236
 Michelangelo 42, 110
 Mimik 259
 Fiesling 297
 Mischtechnik 38
 Mitte
 goldene 153, 154
 Mobiliar 45
 Mona Lisa 263
 Motive
 auf dem Kopf stehend 88
 einfaches 301
 finden 32
 Nachbarschaft 70
 Umgebung 70
 von allen Seiten betrachten 176
 vor Augen 68
 zu Hause 68–69
 Mund
 Baby 225

Erwachsene 256
 Kinder 236
 Museumsglas 279
 Musik 45
 Muster
 Definition 117
 erkennen 72
 und Formen 126
 versus Texturen 117–118

N

Nase
 Baby 225
 Erwachsene 256
 Kater 292
 Kinder 236
 Schaf 295
 Natur
 Bachlauf 202
 Erdball 91
 Flusslandschaft 200
 Himmel 71, 199
 Holz 72
 Laub 125
 Wassertropfen 301
 Wolken 71, 200
 Naturbilder 199
 Naturgewalten 194
 Negativformen 82, 86, 881, 89, 299
 Neigungswinkel 104, 301
 Normalperspektive 132
 Notizbrett 45

O

O-Kompositionen 155
 Oberflächenstrukturen 32, 57, 117, 286
 komplexe 277, 279
 Objekte
 alte 185
 asymmetrische 183
 für Stilleben 184
 gläserne 184
 in Augenschein nehmen 92–93
 Konzentration auf 85
 symmetrische 183, 186–188, 277
 traditionelle 186
 traditionelle in bizarres verwandeln 186
 zeitgenössische 183
 Ohren
 Aufbau 228
 Baby 227
 Kinder 238–239
 Schaf 297
 Ovale
 freihändig zeichnen 98

P

Papier
 auf Motiv abstimmen 284
 auf separatem Tisch schneiden 278
 fixieren 166
 Qualität 278
 säurefreies 279
 Papiertaschentücher 201, 313
 Parallelperspektive 134, 140
 Parallelschraffuren 107, 115
 Pastellkreiden 38, 43, 49, 312
 Pauspapier 133, 187, 188, 190
 Pelz 35, 112, 173, 205
 Perspektive
 beibehalten 176
 Definition 56, 99
 Einpunktperspektive 141
 Elemente 138
 Froschperspektive 130
 geometrische 133
 lineare 129
 Luftperspektive 138
 Normalperspektive 132
 Parallelperspektive 134, 140
 planen 285
 Schrägperspektive 135, 141
 und Tiefe 135
 Vogelperspektive 130
 Zweipunktperspektive 134, 140
 Pflanzen
 Bäume 70
 Bäume im Winter 204
 Lilie 197
 Palme 68
 Rose 193
 Sonnenblume 191
 Phantomzeichnung 179–181
 Photoshop 39
 Pinnwand 45
 Planung 46, 64, 124–125, 147, 151, 157–158, 160–163, 251
 Plastik-Radierer 48, 51
 Zeichnen mit 114, 203
 Porträtähnlichkeit 251, 270
 Porträts 24, 105, 112, 191, 233, 236, 238, 251, 254, 263, 265, 270, 312
 Porträtzeichnen 166
 Baby 238
 Erwachsene 257
 erwachsene Frau 257
 Kind 238
 mehrere Leute 254
 planen 239
 Positivform 82, 83

Projekte

- Baby Brandon 230
- Dalmatiner 302
- Ei 290
- Ein- und Zweipunktperspektiven 140
- Fiesling 297
- Flusi, das Fusselmonster 33
- Frauenporträt 257
- Gefiederte Anmut 212
- Hans und Grete 58
- Henkelbecher 114
- Hippie 290
- Iris und Pupille 50
- Karikatur 269
- Kater 292
- Klapperschlange 306
- Kompositionsplanung 160
- Kugel zeichnen 100
- Liebliche Linie 195
- Lizenz zum Kritzeln 73
- Phantomzeichnung 179
- Porträt von Annie 242
- Schaf 294
- Spaßprojekte 289
- Stille Melodie 88
- Stilleben zeichnen 189
- Tasse 304
- Teddy Tim 170
- Vogel 299
- Wassertropfen 301
- Weißer Wintertraum 201
- Witzige Texturen 126
- Projektionslinien 80, 130, 132, 142, 143
- Proportionen
 - Babygesicht 219, 220
 - Definition 86, 148
 - Erwachsenengesicht 248
 - festlegen 284
 - geschlechtsspezifische 247–248
 - horizontale 220
 - Kindergesichter 233
 - Körper von Erwachsenen 251
 - vertikale 221
 - von Erwachsenen 248–250
- Proportionalstudie nach Vitruv 110
- Pupille 50–51, 94, 149, 174, 223, 224, 231, 237, 238, 241, 272, 273, 292, 293, 298, 302, 303, 307

Q

- Quader 56, 100, 132
- Quadrat
 - in Würfel umwandeln 99

R

- Radierer 48, 49
 - als Zeichenwerkzeuge 114
 - Kombi-Methode 277
 - mit Radierern zeichnen 201
 - Spitzlichter zeichnen 113
- Rahmen
 - selbst basteln 157
- Raster 280, 282, 284, 302
 - auf Folien 280
 - erstellen 84
 - mit Karopapier anlegen 280
- Rasterfolien 280
- Raum
 - negativer 147, 152
- Realismus 38, 42, 311
- Realitätsnähe 30, 51, 57
- Rechteck 100
- Reinigungstücher 165
- Relationen
 - räumliche 285
- Renaissance 42
- Retro-Design 183
- Rillenspuren 114
- Romantik 42
- Rose 191–193, 301

S

- S-Kompositionen 154–155
- S-Kurve 81, 150
- Scanner 316
- Schädel
 - Gesichtsschädel 265
 - Hirnschädel 220
 - unterschiedliche Formen 246
- Schaf 294–297
- Schatten
 - auf Kugel 96
 - auf Würfel 99
 - Definition 91
 - einzeichnen 107
 - erkennen 91–92
 - und Linien kombinieren 168
 - Wurf 56
- Schattierung
 - Definition 56
 - Plan erstellen 113
 - Plan umsetzen 113–114
 - Techniken 91
- Schlagschatten
 - Definition 92
 - Ei 290
 - Form 186
 - Henkelbecher 115
 - Kugel 97
 - lokalisieren 92
 - Schlange 126
 - Tasse 304–306
 - Wassertropfen 301
- Schlange 117, 126
- Schleifpapier 49, 119
- Schmutzflecke
- Schnittpunkte 153
- Schnörkellinien 60, 123–125, 210, 214, 296, 297
 - für Texturen 127
- Schraffur
 - Anwendungsgebiete 111
 - Definition 91
 - Ei 290
 - Formen 104
 - für Texturen 127
 - Grauschattierungen erzeugen 103
 - in unterschiedlichen Grauwerten 103
 - konzipieren 286
 - Kreuzschraffuren 112
 - mit parallelen Linien 215
 - Parallelschraffuren 107, 115
 - Stile 104
 - Vor- und Nachteile 112
 - zeichnen 104
- Schrägperspektive 135, 141
- Schummerstift 313
- Schwan 83, 212, 213, 215
- schwarzweiß 56, 95, 118, 279
- Schwerpunkt
 - betonen 148
 - Definition 147
 - primärer 148
 - sekundärer 148
 - und Zentrum 148
- Sehbehinderte 37
- Sehen
 - Definition 175
 - kultivieren 175
- Sehvermögen 37
- Seitenwechsel 64
- Sepia 312
- Serendipity 85
- Signatur 281
- Sinne
 - fünf 175
- Sitzmöbel 44
- Skizze
 - detaillierte 40
 - grob 40
- Skizzenbuch 48
 - Hardcover 165
 - Seiten füllen 166–167
- Skizzieren
 - mit einfachen Linien 167–168
 - schnell und effizient 169
- Skizzierstil
 - eigenen 168

Sonnenblume 191–192
 Sonnenlicht 119, 200, 278, 279
 Soul 154
 Spiegel 98
 Spitzlichter
 Definition 92
 Henkelbecher 114
 mit Radierer einfügen 116
 Wassertropfen 301
 Stift
 Conté-Stifte 49
 Farbstifte 49
 Grafitstifte 49
 Haltung 41–44, 104
 Neigungswinkel 104
 Stiftandruck erhöhen 108
 Stifthaltung 41–44, 104, 106
 innenliegende 43
 traditionelle 42
 Stil 38
 abstrakter 38
 eigener 31, 311–312
 realistischer 38
 Skizzierstil 168
 Stillleben 24, 32, 129, 183
 Beleuchtung 188–189
 Projekt 189–190
 traditionell 183–185
 vereinheitlichen 185
 zeitgenössisch 183–185
 Stoff 118, 186, 267
 Stopper 162
 Strahlenlinien 157
 Strich 66, 67, 72, 74, 79, 81, 100, 112, 180, 226, 230, 271, 292
 freihändig setzen 78
 mit Lineal ziehen 78
 Strichzeichnungen 54, 73, 74
 Studien, anatomische 107, 110
 Studio
 einrichten 316
 mobiles 165
 Suchrahmen 68
 Surrealismus 311
 Symmetrie 64, 65, 68, 281

T

Tagebuch 30, 165–174
 Tageslicht 33, 45
 Talent entwickeln 309
 Taschentücher 165
 Tasse 115, 117, 304–306
 Täuschung
 optische 23, 64
 Texturen 57
 Definition 117
 erkennen 72
 flauschige 121–122

glänzende 119–120
 glitzernde 120–121
 Haare und Fell 122–123
 Holz 112
 identifizieren 118–119
 Kategorien 119
 komplexe 279
 matt 120
 mit Kreuzschraffuren 127
 mit Schnörkeleien 127
 mit Schraffuren 127
 Planung 124–125
 raue 123–124
 struppige 121–122
 umsetzen 124–126
 und Formen 126
 versus Muster 117–118
 witzige 126
 zerklüftete 123–124
 Tiefe
 räumliche 55–56
 und Perspektive 138
 Tiere 205
 Dalmatiner 127, 207, 302
 Drache 85
 Fisch 69
 Hummer 120
 Hund 178, 212
 Kater 207, 292
 Katze 121, 211
 Klapperschlange 306
 Kühe 127
 Schaf 294
 Schlange 126
 Schwan 82, 212
 Teddy 170, 176
 Terrier 123, 207
 Vogel 205, 299
 Zebra 118
 Tinte 209, 312
 Tipps 21, 24, 48, 88, 124, 165, 175, 277–281, 283, 284, 313, 315
 Tonwerte
 Definition 91
 dunkle finden 92
 eruieren 106
 helle 106
 helle finden 93
 kartieren 95, 113, 286
 mit Kreuzschraffuren 107
 mittlere 103
 und Formen 152
 weiche Übergänge 109
 Tonwertskala
 mit Kreuzschraffuren 107
 mit Schraffuren 105
 Tonwertumfang 94, 119, 252
 Traditionalismus 184
 Traurigkeit 261, 262

Tricks 21, 23, 24, 125, 277–281
 Tropfen 22, 29, 301–302
 Tunnel-Komposition 157

U

U-Kompositionen 155, 156
 Üben
 Empfehlungen 31
 Ende 31
 Übergänge
 nachbessern 107
 verwischen 107
 Überlappung 147, 149
 Überlappungen 136, 149, 161, 254
 Übertreiben 254, 270, 315
 UCX 114, 116
 Umrisslinien 39, 54, 77, 83, 88, 114, 128, 134, 225, 238, 270, 298, 302, 307
 Unterschrift 281

V

van Gogh, Vincent 191
 Verbindungslinien
 zwischen zwei Punkten 79
 Verblassen 49, 138–139
 Vereinfachung
 visuelle 84
 vergrößern 159, 177
 verkleinern 159
 Verkürzung 138–140
 Verlauf
 Definition 105
 mit Kreuzschraffuren 109–111
 mit Schraffuren 105
 Verlockung 263
 verwischen 107, 114, 201, 312, 313
 Verzerrung
 optische 138, 140
 Verzweiflung 262
 visualisieren 71
 Übungen 25
 Vogel 205, 210, 300
 Vogelperspektive 130
 Vorlagen 313
 Vorlieben
 herausfinden 38
 Vorstellungskraft 24, 71, 180, 186

W

Wahrnehmung 178
 anpassen 131
 Definition 175
 persönliche 29

- Wahrnehmungsmuster 38, 70–72
 Wimpern 224, 236, 238
 Winkel 34, 78, 80, 84, 107, 130, 139, 169, 176, 187, 194, 196, 208, 221, 222, 245, 255, 283, 285
 Wippen-Prinzip 151–152
 Wischtechnik 312
 Wolken 71, 199, 200
 Wollen 30, 43, 49, 58, 121, 131, 230, 242, 254, 263, 264, 270, 280, 281, 283–285, 287, 289, 304, 307, 309, 312
 Workshops 313
 Wunderkinder 38
 Würfel 56, 96, 99, 130, 131
- Z**
- Zackenlinien
 Zähne 72, 222, 257, 262
 Zebra 118
 Zeichenbereich 50, 59, 66, 88, 111
 Zeichenbrett selbst bauen 166
 Zeichenfläche 44
 Form 156
 vorbereiten 159
 Zeichenformat 284
 Zeichengerät
 auf Motiv abstimmen 38
 Zeichenmappe 45, 48, 316
 selbst herstellen 45, 46
 Zeichenmedien
 Einfluss auf Helligkeitswerte 96
 Einfluss auf Tonwert 95
 Zeichenpapier 43–45, 49, 58, 65, 86, 108, 159, 166, 201, 277, 278, 285, 316
 Zeichenstile, historische 310–311
 Zeichentisch 45, 70, 86, 158, 278, 316
 Zeichenutensilien
 Etui 165
 verstauen 44
 Zeichnen
 als Bereicherung 29
 als Entspannung 30
 erste Versuche 54
 Geschicht 312
 in der freien Natur 199
 in zehn Schritten 283
 Lebensmittel 70
 mit Behinderung 37
 mit Radiergummi 202
 ohne aufs Papier zu sehen 84
 Platz finden 45
 Schraffuren 104
 Störungen eliminieren 25
 unterwegs 165
 Zeit finden 44
 Zubehör 47–48
 Zeichnung
 aufbewahren 57
 aus Gekritzeln 75
 detaillierte 40
 dritteln 153
 einfache aus komplexen Objekten 85
 fixieren 279
 ins Internet stellen 313–314
 komplexe aus komplexen Objekten 85
 konservieren 278–279
 kontrastarme 94
 kontrastreiche 94
 kontrollieren 172
 mit Schatten versehen 111–112
 planen 147–163
 rahmen 279
 schützen 279
 sicher aufbewahren 316
 signieren 277, 281
 Zeitprogression 265
 Zeitregression 265
 Zubehör 47
 notwendiges 48
 Qualität 47
 wünschenswertes 48
 Zweige 85, 194, 195
 Zweipunktperspektive 130, 134, 135, 141–143
 Zylinder 64, 92, 100

























