

## Inhaltsverzeichnis

	<b>Vorwort</b>	<i>IX</i>
<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<i>1</i>
<b>2</b>	<b>Die achte Plage</b>	<i>7</i>
<b>3</b>	<b>Das Entstehen von willkürlicher Verbindung</b>	<i>13</i>
<b>4</b>	<b>Die Stare von Rom</b>	<i>17</i>
<b>5</b>	<b>Das Entstehen von Ordnung</b>	<i>23</i>
<b>6</b>	<b>Die Gesetze des Schwarms</b>	<i>29</i>
<b>7</b>	<b>Kollektiv, kritisch, komplex</b>	<i>37</i>
<b>8</b>	<b>Wer fängt an?</b>	<i>47</i>
<b>9</b>	<b>Das Leuchten im Urwald</b>	<i>51</i>
<b>10</b>	<b>Die hörbare Stille</b>	<i>55</i>
<b>11</b>	<b>Gekoppelte Pendel</b>	<i>59</i>
<b>12</b>	<b>Laserstrahlung</b>	<i>63</i>
<b>13</b>	<b>Die Bestimmung der Wege</b>	<i>67</i>
<b>14</b>	<b>Formationsflug und Flugformationen</b>	<i>73</i>
<b>15</b>	<b>Die Aerodynamik der Vögel</b>	<i>81</i>
<b>16</b>	<b>Vogelzug und Zugvögel</b>	<i>87</i>

VIII | *Inhaltsverzeichnis*

17	<b>Wege unter Wasser</b>	97
18	<b>Der Ameisenstaat</b>	101
19	<b>Verwandtschaftsbestimmung</b>	107
20	<b>Von Blumen und Bienen</b>	113
21	<b>Verständigung und Sprache</b>	117
22	<b>Epilog</b>	123
	<b>Anhang A Komplexität und das Entstehen von Chaos</b>	127
	<b>Anhang B Orientierung und Navigation</b>	133
	<b>Literatur</b>	137
	<b>Personenverzeichnis</b>	139
	<b>Sachverzeichnis</b>	141