

Inhaltsverzeichnis

Geleitworte *V*

Danksagung *VII*

1 Der Einstieg *1*

2 Das Flipchart gewinnbringend einsetzen *3*

2.1 Chancen und Grenzen *3*

2.1.1 Chancen des Flipcharts *3*

2.1.2 Grenzen des Flipcharts *5*

2.2 Auf Zielgruppen abstimmen *6*

2.2.1 Unterschiedliche Berufsbilder – unterschiedliche Ansprüche *7*

2.2.2 Anspruch von Führungskräften *8*

2.2.3 Vorlieben und Vorurteile *9*

2.3 Flipchart und andere Medien – Team oder Konkurrenz? *11*

2.3.1 Pinnwand *12*

2.3.2 Dokumentenkamera und Overheadprojektor *13*

2.3.3 Beamer *13*

2.3.4 Whiteboards – analog, interaktiv und digital *14*

2.3.5 Digitales Flipchart – hochkant oder quer *14*

3 Auf geht's – die ersten Schritte! *17*

3.1 Proportionen einteilen *17*

3.2 Struktur geben *19*

3.2.1 Ein Flipchart vorbereiten *20*

3.2.2 Vorzeichnen – ergänzen – fertig *21*

3.2.3 Ein Flipchart entwickeln *22*

3.2.4 Publikum einbeziehen *22*

3.2.5 Vier Aspekte des Behaltens *24*

3.3 Ein Blatt – eine Überschrift *25*

3.4 Lesbar und mit Stil *26*

3.5 Vier Merkmale der Verständlichkeit *27*

3.6 Weniger ist mehr *29*

X | *Inhaltsverzeichnis*

4	Bilder erschaffen	31
4.1	Gehirnakrobatik: So setzen Sie Lerninhalte in Bilder um	32
4.1.1	Die Absicht formulieren	33
4.1.2	Worte durch Bilder ersetzen	33
4.1.3	Wachsen lassen	33
4.1.4	Atmosphäre schaffen	34
4.1.5	Bildzeitungs-Prinzip	34
4.1.6	Comics als Anregung	35
4.1.7	Idole suchen	36
4.1.8	Metaphern verwenden	36
4.1.9	KaWa©	37
4.1.10	Pareto – Perfektionismus ade	38
4.2	Viele Wege führen zum Bild	38
4.2.1	Fotos	38
4.2.2	Zeichnen lassen	39
4.2.3	Lamine	39
4.2.4	Collagen	40
4.3	Punkt, Punkt, Komma, Strich – fertig ist das Mondgesicht	40
4.3.1	Schritt für Schritt nach dem EASI-Prinzip	40
4.3.2	Selber zeichnen	43
4.3.3	Gesichter zeichnen, Emotionen ausdrücken	53
4.3.4	Tiere als Metaphern darstellen	56
4.3.5	Andere Tricks	57
4.3.6	Visuelles Wörterbuch	59
5	Bilder verzaubern	61
5.1	Farben – können berauschen	61
5.1.1	Farben und ihre Wirkung	62
5.1.2	Grundfarben	66
5.1.3	Zauberfarben	67
5.1.4	Stifte und Materialien	68
5.2	Schatten – Bilder werden dreidimensional	70
5.3	Richtungen – den Denkraum erweitern	76
5.4	Ungewöhnliche Materialien – Werkzeuge der Phantasie	80
5.4.1	Moderationskarten	80
5.4.2	„Stoffe“	81
5.4.3	Wollfäden/Wolle	81
5.4.4	Naturmaterialien	81
5.4.5	Alltagsmaterialien	82
6	Thematische Anregungen und Praxisbeispiele	83
6.1	Allgemeines	83
6.1.1	Überschriften und Hervorhebungen	83
6.1.2	Begrüßung	86
6.1.3	Agenda und Seminarüberblick	92

- 6.1.4 Zeitorientierung 94
- 6.1.5 Kennenlernen 96
- 6.2 Ziele 98
- 6.3 Arbeitsaufträge 99
- 6.4 Fachliche Inputs 103
 - 6.4.1 Coaching 103
 - 6.4.2 Führung 106
 - 6.4.3 Kommunikation 113
 - 6.4.4 Mediation und Konfliktlösung 118
 - 6.4.5 Projektmanagement und Zusammenarbeit im Team 122
 - 6.4.6 Schematische Darstellungen und Regelkreise 127
 - 6.4.7 Zeitmanagement 129
- 6.5 Maßnahmenliste 134
- 6.6 Reflexion und Vereinbarungen 136

- 7 Wie gehe ich mit dem Flipchart um? 139**
 - 7.1 Unterschiedliche Flipchartständer 139
 - 7.2 Am Flipchart präsentieren 141
 - 7.2.1 Die beste Position 141
 - 7.2.2 Fünf Schritte durch mein Bild 142
 - 7.2.3 Umklappen oder abreißen? 143
 - 7.3 Das Arbeiten erleichtern 145
 - 7.3.1 Material bereitlegen 145
 - 7.3.2 Oh – ein Fehler 146
 - 7.4 Leicht transportieren 147
 - 7.5 Langfristig lagern 149
 - 7.6 Häufiges Wiederverwenden 149

- 8 Fallen 151**

- 9 Die Power der FlipchartArt digital nutzen 153**
 - 9.1 Welche Ausstattung wird benötigt? 154
 - 9.1.1 Hardware-Optionen 154
 - 9.1.2 Software-Optionen 157
 - 9.2 Wie visualisieren im digitalen Raum? 161
 - 9.2.1 Darauf kommt es an 161
 - 9.2.2 Schreiben im digitalen Raum 162
 - 9.2.3 Bilder spontan zeichnen und Inhalte entwickeln 165
 - 9.2.4 Vorbereitete Bilder nutzen 167
 - 9.3 Was geht noch? 175
 - 9.4 Wie Sie die Teilnehmenden bei der Visualisierung miteinbeziehen 178

XII | *Inhaltsverzeichnis*

10	Symbolgalerie	183
	Liste der Beispiele mit AutorInnen	195
	Bildnachweise	201
	Weiterführende Literatur	203
	Stichwortverzeichnis	207