

# INHALT

|   |   |     |
|---|---|-----|
|   | Vorwort<br>Thomas Posch, Franz Hölker, Thomas Uhlmann<br>und Anja Freyhoff                                      | 7   |
| 1 | Eine kurze Geschichte des Lichts<br>Thomas Posch  | 13  |
| 2 | Nacht und Kampf gegen die Nacht aus<br>kulturhistorischer Perspektive<br>Thomas Posch und Walter Seitter        | 43  |
| 3 | Lichtverschmutzung in Mitteleuropa<br>Andreas Hänel   | 59  |
| 4 | Insekten und künstliches Licht<br>Gerhard Eisenbeis   | 83  |
| 5 | Vögel und künstliches Licht<br>Ommo Hüppop, Reinhard Klenke und Anja Nordt                                      | 111 |
| 6 | Meeresschildkröten als Opfer der Strandbeleuchtung<br>Christin Borgwardt, Tony Tucker und<br>Kristen Mazarella  | 139 |
| 7 | Mondlicht als natürlicher Zeitgeber<br>für die Meeresfauna<br>Kristin Tessmar, Tobias Kaiser und Juliane Zantke | 157 |
| 8 | Der Einfluss von nächtlichem Kunstlicht<br>auf Gewässerökosysteme<br>Franz Hölker und Klement Tockner           | 173 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 9  | Licht auf die innere Uhr<br>Christian Cajochen   | 189 |
| 10 | Der Verlust der Nacht in der<br>24-Stunden-Gesellschaft<br>Dietrich Henckel, Josiane Meier,<br>Merle Pottharst, Florian Wukovitsch | 205 |
|    | Stichwortverzeichnis   | 226 |
|    | Autorenverzeichnis   | 229 |
|    | Bildquellenverzeichnis   | 230 |