

Inhalt

Prolog: Flow Work 7

Teil 1 Im Proberaum

1. Kapitel: Wo die Disharmonie herkommt – die Verluste 15

2. Kapitel: Wie Sie sich auf den Grundton einigen – die Sprache . . . 35

3. Kapitel: Wie Sie den Takt finden – der perfekte Tag 59

4. Kapitel: Wie Sie das Repertoire festlegen – die Ziele 85

5. Kapitel: Wie Sie alle Töne finden – die Know-how-Lücken 117

6. Kapitel: Wie Sie sich für die Show aufstellen – das
Organisationsdesign 139

7. Kapitel: Wie Ihre Leute zu Stars werden – die Denkrichtung . . . 169

Teil 2 Auf der Bühne

8. Kapitel: So stimmen Sie die Instrumente – die Basic-Tools 195

9. Kapitel: So machen Sie die Musik – die Prozesssteuerung 227

10. Kapitel: So kriegt jeder sein Solo – die Fackel 253

11. Kapitel: So machen Sie Zuhörer zu Fans – die
Wertschöpfung 275

12. Kapitel: So rollt der Rubel Backstage – die Treiber
fürs Ergebnis 299

Epilog: On Tour 319

Stichwortverzeichnis 321

