

Inhaltsverzeichnis

Über den Autor	7
Über die Übersetzer	7
Danksagung	7
<i>Einleitung</i>	19
Über dieses Buch	19
Konventionen in diesem Buch	20
Mein Konzept für dieses Buch	21
Der Aufbau dieses Buches	22
Teil 1, Sie können mehr als Sie glauben	22
Teil 2, Eine für Alles: die Humanistische Kursive	22
Teil 3, Schreiben mit Stil, weitere Schriftstile	23
Teil 4, Wie im echten Leben, Anwendungsbeispiele	23
Teil 5, Aller guten Dinge sind zehn	23
Die Icons	24
Wie es jetzt weiter geht	24
<i>Teil 1</i>	
<i>Sie können mehr, als Sie glauben</i>	25
<i>Kapitel 1</i>	
<i>Kalligrafie: sooo einfach</i>	27
Aller Anfang ist leicht; Schreiben, Schönschreiben, Kalligrafieren	27
Schönschreiben	28
Kalligrafieren	29
Vom Kopf in die Hand; von der Hand in den Kopf	30
Effektiv üben	30
Die Macht der Gewohnheit	31
Theorie und Praxis	31
Wer oder was ist ein Kalligraf?	31
Einfach gesund	32
Gegenargumente	33

Kapitel 2**Das Handwerkszeug****37**

So finden Sie das geeignete Kalligrafie-Material	37
Schreibwerkzeuge	38
Filzstift	39
Füller	41
Tauchfeder	43
Bandzugfeder	44
Spitzfeder	44
Redisfeder	47
Notenlinienfeder	47
Automatic Pen	47
Cola Pen	47
Ziehfeder	47
Tinten, Tuschen, Farben	47
Eisengallustinte	48
Chinesische Reibetusche	48
Aquarellfarbe	49
Gouache	49
Papier	49
Weitere Hilfsmittel	50
Sturmgepäck	53

Kapitel 3**Schreiten wir zur Tat****55**

Der richtige Umgang mit unserem Material	55
Lagern Sie Ihr Papier richtig	57
Weitere Pflege- und Wartungstipps	57
Unser Arbeitsplatz	59
Unsere Sitzposition	60
Unsere Stehposition	62
So richten Sie Ihren Schreibplatz ein	63
Wie Sie Ihr Papier linieren	64
So verwenden Sie die Reißschiene	65
So arbeiten Sie mit einem Lineal und einem rechtwinkligen Dreieck	66
Unsere Handhaltung	68
Wenn Sie Linkshänder sind	69

Teil 2
Eine für Alles: die Humanistische Kursive **71**

Kapitel 4
Die Humanistische Kursive, worum geht es hier eigentlich **73**

Aufwärmübungen	74
Der gerade Strich	74
Der kurze Strich	76
Der schräge Strich	77
Das Kreuz	78
Die Haarlinie	78
Die Feinabstimmung der Strichbreite durch Federdruck	79

Kapitel 5
Humanistische Kursive; Kleinbuchstaben **81**

Das n	81
Das t	84
Die Buchstaben i und l	86
Ein neuer Baustein	87
Das h	88
Das j	90
Das m	91
Das u	93
Das r	95
Das f	97
Das ü	99
Die Buchstaben a, d, g und q	99
Die Mandelform	99
Die Buchstaben b und p	101
Die Buchstaben c und o	103
Die Buchstaben ä, ö und ü	105
Das e	107
Das s	108
Das scharfe s	110
Das k	111
Die Buchstaben v und w	115
Das y	116
Das x	116
Das z	117

Kapitel 6	
Humanistische Kursive; Großbuchstaben, Ziffern und Zeichen	121
Die Höhe der Großbuchstaben	121
Weitere Variationsmöglichkeiten	132
Ziffern und Zeichen	135
Kapitel 7	
Die freie Form, weg von der Norm	137
Vom Wort zum Schriftbild	137
Teil 3	
Schreiben mit Stil, weitere Schriftstile	143
Kapitel 8	
Die Textur	145
Die Kleinbuchstaben der Textur	148
Die Buchstaben n, u, m und i	148
Die Buchstaben r, v und w	150
Die Buchstaben c, e, o und q	151
Die Buchstaben t und f	152
Die Buchstaben l und b	153
Die Buchstaben d und s	153
Das lange s	154
Die Buchstaben z, ß und k	156
Die Buchstaben g, y und p	157
Die Buchstaben j, h, x und a	158
Die Umlaute ä, ö und ü	160
Die Großbuchstaben der Textur	161
Die Umlaute Ä, Ö und Ü	162
Die Zahlen und Zeichen in der Textur	166
Kapitel 9	
Die Fraktur	167
Die Kleinbuchstaben der Fraktur	168
Die Buchstaben n, u, ü, m, i und j	170
Die Buchstaben c, e, r, t, l und k	171
Die Buchstaben a, ä, q, g, o und ö	172
Die Buchstaben z und d	173
Die Buchstaben v, w, y, h und p	173
Die Buchstaben f, langes s, scharfes s, Schluss-s und x	174

Die Großbuchstaben der Fraktur	176
Der Elefantenrüssel	176
Kapitel 10	
Die Römische Kapitalis (Capitalis Monumentalis)	181
Die Skelettform	182
Die serifenlose Antiqua	185
Und jetzt mit Serifen	189
Zahlen und Zeichen in der Römischen Kapitalis	193
Kapitel 11	
Die Rustika	195
Wir machen uns bereit für die Rustika	196
Der Buchstabe I	198
Alle anderen Buchstaben der Rustika	198
Ziffern und Satzzeichen	202
Kapitel 12	
Die Karolingische Minuskel	205
Der Buchstabe n	207
Die Buchstaben i, j, u, ü, m und r	209
Die Buchstaben l, h, k, b und d	210
Die Buchstaben c, o, ö, e, q und p	210
Die Buchstaben a, ä, x, v und w	212
Die Buchstaben s, f, ß, g, t und z	213
Ziffern und Satzzeichen	214
Kapitel 13	
Die Unziale	217
Das ursprüngliche Alphabet und die formal dazu passenden Ergänzungen	220
Die Buchstaben I, T, L und F	220
Die Buchstaben C, M, D, G und E	221
Die Buchstaben A, X, N, Z und Y	222
Die Buchstaben P, B, R, S, Q und U	223
Die Buchstaben V, W, K und J	224
Besonderheiten	224
Die Halbunziale	226

Kapitel 14**Die Deutsche Schreibschrift****229**

Schreibschriften	230
Die Sütterlin	231
Die Kurrentschrift	233
Die Deutsche Schreibschrift des 19./20. Jahrhunderts	234
Die Kleinbuchstaben der Deutschen Schreibschrift	237
Die Großbuchstaben der Deutschen Schreibschrift	246

Kapitel 15**Die Englische Schreibschrift****251**

Die Spitzfeder	252
Schreibflüssigkeit	253
Das Liniensystem	254
Haarlinie und Schwellzug	255
Das Oval	260
Die Kleinbuchstaben der Englischen Schreibschrift	260
Die Buchstaben n, m, u, i und t	261
Die Buchstaben j, l, b, f und r	262
Die Buchstaben h, p, v, w und y	263
Die Buchstaben o, a, d, q und g	264
Die Buchstaben e, k, c und x	264
Die Buchstaben s, ß und z	266
Die Großbuchstaben der Englischen Schreibschrift	268
Die Buchstaben O, Ö, C, E und Q	270
Die Buchstaben S, L, und G	271
Die Buchstaben A, Ä, M und N	272
Die Buchstaben T, F, I und J	273
Die Buchstaben H, K, V und W	274
Die Buchstaben P, B, R und D	275
Die Buchstaben U, Ü, Y, X und Z	276
Zahlen und Zeichen	277
Und jetzt alles zusammen ...	279

Kapitel 16**Die Sencha-Schrift, eine fantastische Fantasie****281**

Sencha als Schriftstil	282
Jeder Buchstabe enthält eine Idee	282

Teil 4	287
Wie im echten Leben, Anwendungsbeispiele	
Kapitel 17	
Ein Auftrag; wird es jetzt ernst?	289
Vorbereitung	289
Ausführung	291
Kapitel 18	
Noch mehr Aufträge	293
Tischkarten	293
Namensschilder	295
Gedenktäfelchen	296
Gästebuch	298
Einladung	299
Sprüche	301
Briefe	303
Urkunden	305
Papierfärben	307
Monogramme und Schriftzüge	310
Kapitel 19	
Eine Ausstellung	313
Checkliste für eine Ausstellung	314
Wir schauen uns eine Ausstellung an	317
Kapitel 20	
Freiheit! Gewusst wie	323
Die eigene Handschrift künstlerisch eingesetzt	323
Der Pinsel	327
Power aus der Dose, der Cola-Pen zum Selberbauen	327
Power aus dem Zirkelkasten: die Ziehfeder	330
Power aus dem Internet: der Rulingfüller	332
Wach durchs Leben: ZEN	332

Teil 5	
Der Top-Ten-Teil	333
Kapitel 21	
Zehn Tipps, um mit Kalligrafie Geld zu verdienen	335
Machen Sie sich eine Liste	335
Eine Visitenkarte, die ins Auge sticht	336
Eine beeindruckende Mappe	336
Arbeiten Sie niemals für nichts	337
Reproduktionen	338
Zeigen Sie Ihre Arbeit herum, bevor Sie liefern	338
Auftragsannahme	339
Machen Sie den Kauf perfekt	339
Bieten Sie die Rahmung mit an	340
Arbeiten Sie legal	340
Kapitel 22	
Übungen und Sprüche	341
Zehn holoalphabetische Sätze	341
Zehn Spruchweisheiten	342
Phonetisches Alphabet der Nato	343
Deutsches phonetisches Alphabet	344
Anhang A	
Praxisseiten	345
Stichwortverzeichnis	365