

Inhaltsverzeichnis

Über den Autor	7
Über den Übersetzer	7
Einführung	21
Was in diesem Buch steht – und was nicht	21
Törichte Annahmen über den Leser	22
Wie dieses Buch aufgebaut ist	23
Teil I: AutoCAD-Grundlagen	23
Teil II: Linien, Linien, Linien	23
Teil III: Wenn Zeichnungen sprechen könnten	24
Teil IV: AutoCAD erweitern	24
Teil V: Der Top-Ten-Teil	24
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden	25
Konventionen in diesem Buch	26
Tastatureingaben	26
Multifunktionsleiste (Ribbon)	27
Klassisch ist immer modern	27
Wie es weitergeht	27
 Teil I	
AutoCAD-Grundlagen	29
 Kapitel 1	
AutoCAD und AutoCAD LT kurz vorgestellt	31
Warum AutoCAD?	32
Die Wichtigkeit des DWG-Formats	33
Und dann ist da noch LT	35
Es wird Zeit für AutoCAD 2009	36
 Kapitel 2	
Ein Rundgang durch AutoCAD 2009	41
AutoCAD fensterlt	42
Und los geht's: Die AutoCAD-Startbildschirme	44
AutoCAD mit Multifunktionsleisten ausführen	46
Zurück zum klassischen Aussehen	52
Mit dem Programm vertraut werden	55
Ein neugieriger Blick auf die Statusleiste	55

Die Finger fliegen lassen: Das Befehlsfenster	60
Der Schlüssel zum AutoCAD-Erfolg	61
Die Paletten im Auge behalten	66
Die Hauptstrecke: Der Zeichnungsbereich	68
Spaß mit F1	70

Kapitel 3

Eine Runde auf der CAD-Rennstrecke **73**

Eine einfache Einrichtung	75
Eine Bodenplatte zeichnen	79
Rechtecke auf den richtigen Layern zeichnen	79
Die Verschraubung der Platte anlegen	84
Das Polygon platzieren	86
Eine nähere Betrachtung mit Zoom und Pan	88
Änderungen lassen die Zeichnung besser aussehen	90
Ein Hoch auf die Reihe	90
Recken und Strecken	92
Schraffuren zeichnen	95
Dem Plot folgen	97

Kapitel 4

Erfolg versprechende Einrichtung **101**

Wegweiser für die Zeichnungseinrichtung	102
Wahl der Einheiten	103
Bedeutung des Maßstabs	105
Annotativ denken	105
Überlegungen zum Papier	107
Die Verteidigung der Zeichnungsgrenzen	109
Mit Vorlagen kreativ werden	109
Den Modell-Arbeitsbereich optimal nutzen	112
Einstellen der Einheiten	112
Zeichnungen die Schranken weisen	114
Zeichnungsbereich mit Fang und Raster	116
Eingabe von Zeichnungseigenschaften	118
Eigene Vorlagen erstellen	119

Kapitel 5

Vorbereitungen für die Ausgabe auf Papier **123**

Ein Layout im Papierbereich einrichten	124
Sind das Registerkarten oder Schaltflächen?	124
Layouts in der Schnellansicht	126
Erstellen eines Layouts	128

Layouts kopieren und ändern	130
Verloren im Papierbereich	131
In welchem Bereich befinde ich mich?	132
Ein Ansichtsfenster zum Zeichnen	133
Über Papierbereichslayouts und das Plotten	136

Teil II

Linien, Linien, Linien **139**

Kapitel 6

Objekte und Objekteigenschaften **141**

Eigenschaften verwalten	142
Ablage auf einem Layer	143
Sammeln von Eigenschaften	145
Erstellen neuer Layer	148
Arbeiten mit Layern	152
Benannte Objekte verwenden	155
Das AutoCAD-DesignCenter	156
Layer zwischen Zeichnungen kopieren	159

Kapitel 7

Erst die Präzision, dann CAD **161**

Die eigene Präzision kontrollieren	161
Tastaturkapriolen: Die Koordinateneingabe	163
Objekte schnappen und einfangen	166
Andere praktische Präzisionstechniken	171

Kapitel 8

Die Gerade hinunter **175**

Die AutoCAD-Zeichenbefehle	175
Auf geradem Kurs: Linien, Polylinien und Polygone	177
Am Anfang war die Linie	178
Die Linien mit Polylinie verbinden	180
Rechtecke (können so quadratisch sein)	186
Die Zahl der Seiten mit »Polygon« wählen	187

Kapitel 9

Gefährliche Schikanen **189**

(Gewagte) Kurven	189
Jetzt geht es rund	191
Den Bogen rauskriegen	193

Ellipsen	196
Splines: Skizzen mit Sinuskurven	197
Ringe: Kreise mit einem feinen Unterschied	199
Revisionswolken am Horizont	200
Immer wieder punkten	202

Kapitel 10

Die Objektauswahl in den Griff bekommen **205**

Befehlen und auswählen	205
Befehl vor Objekt	205
Objekt vor Befehl	206
Direkte Objektbearbeitung	206
Die Wahl der Bearbeitungsvariante	206
Ergreifendes	208
Einzelauswahl	208
Auswahlbereiche links und rechts	208
Die Auswahl perfektionieren	210
Alles im Griff	215
Über Griffe	215
Ein ergreifendes Beispiel	215
Schieben!	218
Kopieren statt Verschieben	219
Ein wenig Strecken zum Aufwärmen	220

Kapitel 11

Der Lohn der Bearbeitung **223**

Ihr AutoCAD-Werkzeugschrank	223
Die großen drei: Verschieben, Kopieren und Strecken	226
Basispunkte und Verschiebungen	226
Schieben	227
Kopieren	229
Kopieren zwischen Zeichnungen	230
Strecken	231
Weitere Bearbeitungsmöglichkeiten	234
Drehen	234
Skalieren	235
Reihe	236
Versetzen	238
Verformen und Zerlegen	239
Stutzen und Dehnen	240
Bruch	242
Abrunden und Fasen	243
Verbinden	245

Kapitel 12	
<i>Eine Ansicht mit Zoom</i>	249
Zoom und Pan mit Lupe und Hand	249
Zeit zum Zoomen	252
Einen neuen Kurs einschlagen	255
Der Name einer anderen Ansicht ...	255
Zoom und Pan im Layout-Land	258
Degeneration und Regeneration	262
 Teil III	
<i>Wenn Zeichnungen sprechen könnten</i>	265
 Kapitel 13	
<i>Text mit Charakter</i>	267
Vorbereitungen für das Schreiben	268
Einfach Text mit Stil	270
Text in neuen Höhen	274
Eine oder zwei Zeilen?	275
Text richten	276
Immer dieselbe alte Leier (Zeile)	276
Text als Beschriftungsobjekt	279
Mehr mit mehrzeiligen Texten sagen	281
MTEXT ist der Bringer	282
Texthintergrund und Schriftfelder	286
Nummerierungen in MTEXT-Listen	288
Ausgerichtet in Spalten	290
Mehrzeiligen Text bearbeiten	292
Es geht um die Tabelle	293
Auch Tabellen haben Stil	293
Tabellen erstellen und bearbeiten	295
Spitze Führungen	298
Einen Führer wählen	298
Viele Optionen für Multi-Führungslinien	300
 Kapitel 14	
<i>Bemaßung der Objekte</i>	303
Erforschung der Bemaßung	304
Anatomie der Bemaßung	305
Eine praktische Einführung in die Bemaßung	307
Assoziativbemaßung	308
Auspacken der Bemaßungswerkzeuge	308

Stilsichere Bemaßungen	309
Vorhandene Bemaßungsstile ausborgen	310
Erstellen und Verwalten von Bemaßungsstilen	310
Anpassen der Stileinstellungen	312
Zeichnen von Bemaßungen	317
Erstellen linearer Bemaßungen	317
Bemaßungen zu Beschriftungsobjekten machen	320
Zeichnen anderer Bemaßungsvarianten	320
Bearbeiten von Bemaßungen	321
Bearbeiten von Bemaßungsbestandteilen	321
Weitere Optimierungen	322
Bearbeiten von Bemaßungstext	323
Steuern und Bearbeiten von Assoziativbemaßungen	324

Kapitel 15

Schraffuren und Muster **325**

Schraffuren im Überblick	326
Erweitern der Grenzen (von Schraffuren)	329
Ganz neue Schraffuren	330
So klappt's: Winkel und Skalierung der Schraffur	332
Schraffuren für das 21. Jahrhundert	334
Festlegen von Umgrenzungen	335
Schraffurmusterpaletten	337
Bearbeiten von Schraffurobjekten	338

Kapitel 16

Der Plot verdichtet sich **339**

Sie nennen es drucken, ich sage plotten	339
Mit dem System	340
Konfigurieren ist Trumpf	340
Ein einfacher Plot	343
In 16 Schritten zum erfolgreichen Plot	343
Vorschau, aber dalli	347
Nicht einpassen, sondern skalieren	348
Das Plotten der Layouts	349
Der Weg zum erfolgreichen Plotten von Papierbereichslayouts	349
Linienstärken und Farben plotten	352
Plotten mit Stil	352
Plotten durch dick und dünn	357
Plotten in Farbe	360
Eine Seiteneinrichtung!	362
Noch mehr über das Dialogfeld »Plotten«	363
Ärger beim Plotten	367

Teil IV	
AutoCAD erweitern	369
Kapitel 17	
Das Abc der Blöcke	371
Bock auf Block	372
Erstellen von Blockdefinitionen	374
Einfügen von Blöcken	377
Attribute: Bitte ausfüllen	380
Zurück zum Ursprung	385
Beseitigung nicht benutzter Blockdefinitionen	386
Kapitel 18	
Dynamisch mit Blöcken und Pixeln spielen	387
Themen und Variationen: Dynamische Blöcke	388
Sehen Sie selbst ...	389
Licht! Parameter!! Action!!!	392
Arbeiten mit dynamischen Blöcken	394
Extern umsehen	396
XRefs einfügen	398
Layernamen	399
Externe Referenzdateien erstellen und bearbeiten	400
XRef-Pfade fälschen	400
XRefs verwalten	401
Blöcke, XRefs und Zeichnungsorganisation	403
Rasterbilder meistern	404
Bilder zuordnen	405
Bilder verwalten	406
DWF ist nur DWF	407
Kapitel 19	
Zeichnungen im Internet	409
Das Internet und AutoCAD: Ein Überblick	409
Übertragungsstrategien	411
Übertragung mit eTransmit	411
Schnelle Übertragung mit eTransmit	412
FTP für Sie und mich	414
Schlechter Empfang?	415
Hilfe vom Referenzmanager	416
DWF: Nicht nur für das Web	417
Alles über DWF und DWFx	418
ePlot	418

DWF-Dateien mit ePlot erstellen	419
DWFs (oder Plots) mit PUBLIZIEREN erstellen	420
Handliche Objekte	422
Autodesk Design Review	422
Maßnahmen zum Schutz von Zeichnungen	423

Teil V

Der Top-Ten-Teil 425

Kapitel 20

Zehn großartige AutoCAD-Informationsquellen 427

Autodesk's My Feedback Portal	427
Autodesk's Diskussionsgruppen	427
Blogs von Autodesk-Angestellten	428
Das weltweite CAD-Netz	428
Autodesk University	428
Autorisierte Trainingszentren	429
Lokale Benutzergruppen	429
AUGI	429
Bücher	430
Zeitschriften	430

Kapitel 21

Zehn Unterschiede zwischen AutoCAD und AutoCAD LT 431

Preis	431
3D-Fähigkeiten	431
Anpassung von Optionen	432
Express Tools	432
Plansätze	433
Standardsprüfung	433
Externe Referenzen	433
Datenextraktion	434
MLINIE im Vergleich zu DLINIE	434
Referenzmanager	434

Kapitel 22

Zehn Systemvariablen, die Ihnen das Leben erleichtern 435

APERTURE	436
ATTDIA	436
DIMASSOC	436
MENUBAR	436

MIRRTEXT	437
PICKBOX	437
REMEMBERFOLDERS	437
ROLLOVERTIPS	438
TOOLTIPS	438
VISRETAIN	438
<i>Stichwortverzeichnis</i>	439

