Stichwortverzeichnis

A

Akkord
  Aufbau 178, 201
  Gerüst 178
Akkordfolge 28, 37
Akzent 133
Arpeggio 273

B

Ballade 56
Barrégriff 58
Bebop 95
Begleiten 25
Bending 139, 141, 169
Binärer Rhythmus 32
Blues-Schema 48
Blues-Tonleiter 148
  pentatonische 145 f.

C

C-Durtonleiter 186

D

Double Stops 152, 156, 171
Durtonleiter 184
  Harmonisierung einer 186
  pentatonische 159 f.
  Wechsel von der Molltonleiter zur 206

E

Erweiterung 180

F

Field Hollers 35
Fingersätze 146
  Blues-Tonleiter 146
  C-Durtonleiter 218
  Molltonleiter 160
Frage-Antwort-Thema 136

G

Gimmick 29
Groove 28, 73
Grundton 27, 62, 178

H

Hammering 132, 151
Harmonie 200

I

Intervall 170, 172

K

Komponieren 178

L

Leer angeschlagene Saite 152, 277

M

Melodiesaiten 26
Metrik 30
Modus
  äolischer 248
  dorischer 254
  ionischer 238
  lydischer 239
  mixolydischer 243
  phrygischer 251
Molltonleiter
  harmonische 259
  pentatonische 125, 203

N

Note 145 f.
Notenwert 30

O

Oktavenwechsel 137
Out of Time 28, 274

P

Palm Muting 137, 150
Pausenwert 30
Phrasierung 274
Plektrum 18 f.
Pompe 98
Pulling 132, 274
Punktierte Note 30

R

Rhythmenlehre 29
Rhythmusgefühl 130
Riff 29, 275
Rubato 130

S

Sängers, Begleitung eines 26, 113
Saite 26
Septimakkord 201
Singen 108
Skanks 86
Sliding 166
Sweeping 208
Synkope 42, 275

T

Tabulatur 19
Taktgerecht spielen 28
Ternärer Rhythmus 32
Tonika 159, 162
Tonleiter 122
Triolen 123
Turnaround 44 f.

U

Überspringen von Saiten 132

V

Vamps 74, 276
Vorhaltnote 136

W

Wechselschläge 84