Inhaltsverzeichnis

Über die Autorin 17
Danksagung 17

Einführung 19
Über dieses Buch 20
Konventionen in diesem Buch 20
Törichte Annahmen über den Leser 20
Wie dieses Buch aufgebaut ist 21
Teil I: Das Hauptwort und seine Begleiter: »Una storia importante« 21
Teil II: Verben: »Volare oh oh oh oh« 21
Teil III: Kleine Wörter, große Wirkung: »Così piccola e fragile« 21
Teil IV: Der Top-Ten-Teil 22
Teil V: Anhang 22
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden 22
Wie es weitergeht 22

Teil I
Das Hauptwort und seine Begleiter: »Una storia importante« 23

Kapitel 1
Substantive: »Parole, parole« 25
Geschenkt – einige Wortschätze 26
Einzahl und Mehrzahl – »ciao bella« oder »ciao belle« 33
Die Grundregeln des Singulars 33
Die Grundregeln des Plurals 34
Aussprache – zischen oder nicht zischen, das ist hier die Frage 35
Nicht zischen 35
Zischen 36
Das rollende »r« 37
Betonung – Blumento-Pferde oder Blumentopf-Erde 37
Betonung auf der vorletzten Silbe 37
Betonung auf der drittletzten Silbe 38
Betonung auf der viertletzten Silbe 38
Betonung auf der letzten Silbe 38
Orthografie – »pene« oder »penne all'arrabbiata« 39
Zeichensetzung – Komma-Ta-Ta 41
Sag doch mal was auf Italienisch 41
Übung zu Kapitel 1 42

Kapitel 2
Artikel – treue Begleiter 43

Artikel in der Einzahl – »Io prendo il pesce« 43
Das Hauptwort und der bestimmte Artikel 44
Begleiter männlicher Substantive 45
Die Begleiter weiblicher Substantive 48
Der unbestimmte Artikel 50
Artikel in der Mehrzahl – »Io prendo i calamari« 51
Variationen bei den Endungen der Substantive im Plural 52
Zischlaute bei der Pluralbildung – erwünscht oder unerwünscht? 53
Zwei Pluralformen, zwei unterschiedliche Bedeutungen 54
Weitere unregelmäßige Pluralformen beim Substantiv 55
Der bestimmte Artikel in der Praxis 56
Der Teilungsartikel – »Io prendo delle patate fritte« 57
Die Anwendung des Teilungsartikels 58
Übung zu Kapitel 2 60

Kapitel 3
Adjektive und Adverbien: Schmuckes Beiwerk 61

Adjektive – »Bello e impossibile« 62
Die Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv 62
Angabe der Staatsangehörigkeit 63
Unveränderliche Adjektive 63
Die Stellung der Adjektive 64
Sonderformen des Plurals 67
Steigerungsformen des Adjektivs – »Più bella cosa non c'è« 68
Das Adverb – »Impossibilmente bello« 74
Bildung von Adverbien 74
Ursprüngliche Adverbien 75
Steigerungsformen der Adverbien 76
Übung zu Kapitel 3 80

Teil II
Verben – »Volare oh oh cantare oh …« 81

Kapitel 4
Gegenwart: »Ti amo« 83

Regelmäßige Verben 83
»amare« – Verben auf »-are« 84
»vivere« – Verben auf »-ere« 88
»dormire« – Verben auf »-ire« 90
»capire« – Verben auf »-ire« mit Stammerweiterung 92

Unregelmäßige Verben 94
Komplett unregelmäßig 94
Leicht unregelmäßige Verben 103
Übung zu Kapitel 4 104

Kapitel 5
Spezialfälle: »Ci vuole un fisico bestiale« 105

Reflexive Verben 106
Reflexive Verben auf »-arsi« – sich nennen 106
Reflexive Verben auf »-ersi« – sich warm anziehen 108
Reflexive Verben auf »-irsi« – sich köstlich amüsieren 109
Reflexive Verben mit Anhängsel – »andarsene« 111
Modalverben – man muss müssen können 112
»dovere« – müssen, sollen 113
»potere« – können, dürfen 114
»volere« – wollen 114
Modalverb und reflexives Verb 116
Basta – unpersönliche Verben 116
»Si«-Konstruktion – man oder frau 116
»si« und »si« – der Sissi-Effekt 118
»si« und »essere« – man ist 118
»vendesi« – Zeitungsjargon 119
»basta« – es reicht 119
»ci vuole« – man braucht 120
»bisogna« – man muss 120
»conviene« – es ist angebracht, man muss, es lohnt sich 121
Weitere unpersönliche Verben 121
Übung zu Kapitel 5 122

Kapitel 6
Vergangenheit – »C'era una volta una gatta« 125

Perfekt – für Giovanni Trapattoni 126
Verben mit regelmäßiger Partizipbildung 128
Verben mit unregelmäßiger Partizipbildung 131
Verben mit unregelmäßigem Hilfsverb 132
Verben mit zwei Hilfsverben 132
Reflexive Verben im Perfekt 133
Unpersönliche Verben im Perfekt 134
Modalverben im Perfekt 135
Modalverben und reflexive Verben im Perfekt 136
Das Imperfekt – für Francesco de Gregori 136
Perfekt oder Imperfekt – für Aktion und Deko 138
Das Revier des Perfekts 140
Das Revier des Imperfekts 141

Historisches Perfekt – für Literaten und Leseratten 143
Regelmäßige Formen 144
Unregelmäßige Formen 144
Plusquamperfekt – für Schnee von gestern 147
Historisches Plusquamperfekt – für Schnee von vorgestern 149
Übung zu Kapitel 6 151

Kapitel 7
Zukunft – »Che sarà?« 153

Futur I – nicht nur für Künftiges 154
Regelmäßige Verbformen 156
Unregelmäßige Verbformen 159
»Stare per«: Die etwas andere Zukunft 165
Futur II – für (leere) Versprechungen 166
Futur I und Futur II – für die strengsten Eltern Italiens 169
Übung zu Kapitel 7 171

Kapitel 8
Möglichkeitsform – hätte, hätte, Fahrradkette 173

Konditional I – für Wünsche und höfliche Bitten 174
Regelmäßige Verbformen auf »-are« 175
Regelmäßige Verbformen auf »-ere« 176
Regelmäßige Verbformen auf »-ire« 177
Unregelmäßige Verbformen 178
Konditional II – für ausgeträumte Träume 183
Wenn-Sätze – für irreale Vorstellungen in der Gegenwart 186
Wenn-Sätze – für irreale Vorstellungen in der Vergangenheit 190
Übung zu Kapitel 8 193

Kapitel 9
Befehlsform: »Va' pensiero« 195

Der Aufmarsch der Imperatoren: Regelmäßige Formen 196
Verben auf »-are« 196
Verben auf »-ere« 197
Verben auf »-ire« 198
Verben auf »-ire« mit Stammerweiterung 198
Die Imperatoren in Reih und Glied 200
Der Imperativ in der Du-Form 200
Der Imperativ in der Sie-Form Einzahl 203
Der Imperativ in der Wir-Form 205
Der Imperativ in der Ihr-Form 206
Der Imperativ in der Sie-Form im Plural 208

Die Imperatoren und ihr Gefolge 210
Der Imperativ mit dem Akkusativpronomen 210
Der Imperativ mit dem Dativpronomen 212
Der Imperativ mit »ci« und »ne« 215
Der Imperativ mit Dativ- und Akkusativpronomen 215
Der Imperativ reflexiver Verben 217
Übung zu Kapitel 9 219

Kapitel 10
Das Gerundium macht Sätze rund 221

Verlaufsform – ich koche gerade 221
Verlaufsform in der Gegenwart: Gerade eben in diesem Moment 222
Verlaufsform in der Vergangenheit: Gerade eben vorbei 224
Elegante Formulierungen – (Ge)rund(i)um »bella figura« 225
Satzteile elegant ausdrücken 226
Nebensätze verkürzen 226
Zwei Hauptsätze verbinden 231
Das Gerundium in der Vergangenheit 232
Übung zu Kapitel 10 233

Kapitel 11
Passiv – nicht schön, aber sehr erbaulich 235

Das Passiv in einfachen Zeiten 236
Präsens: Das Kolosseum wird/ist restauriert 236
Imperfekt: Das Kolosseum wurde/war restauriert 237
Passato remoto: Das Kolosseum wurde/war restauriert 238
Futur I: Das Kolosseum wird restauriert werden/sein 239
Konditional I: Das Kolosseum würde restauriert werden / wäre restauriert 239
Passiv in zusammengesetzten Zeiten 240
Perfekt: Das Kolosseum ist restauriert worden 240
Plusquamperfekt: Das Kolosseum war restauriert worden 241
Futur II: Das Kolosseum wird restauriert worden sein 242
Konditional II: Das Kolosseum wäre restauriert worden 242
Verkürzte Form des Passivs 243
Verkürzung von Nebensätzen – nach der Restaurierung des Kolosseums 243
Verkürzung von Relativsätzen – das Kolosseum, 2006 restauriert 244
Wiedergabe des Urhebers 245
Passiv mit »andare« 245
Passiv mit »andare« im Präsens: Das Kolosseum muss restauriert werden 246
Passiv mit »andare« im Imperfekt: Das Kolosseum musste restauriert werden 246
Passiv mit »andare« im Futur I: Das Kolosseum wird restauriert werden müssen 247
Passiv mit »andare« im Konditional I: Das Kolosseum müsste restauriert werden 247

Aktiv statt Passiv 248
Aktiv mit unbekanntem Subjekt: Sie haben das Kolosseum restauriert 248
Aktiv mit der Man-Form: Man hat das Kolosseum restauriert 248
Übung zu Kapitel 11 249

Teil III
Kleine Wörter, große Wirkung: »Così piccola e fragile« 251

Kapitel 12
Pronomen: Kleine Stellvertreter 253

Possessivpronomen – mein Haus, mein Auto, mein Boot 254
Possessivpronomen ohne Artikel 254
Possessivpronomen mit dem bestimmten Artikel 255
Possessivpronomen mit unbestimmtem Artikel und weitere Sonderfälle 256
Demonstrativpronomen – das da! 258
»quello« – nicht in Reichweite 258
»questo« – in Reichweite 259
»ciò« – nichts zum Greifen 260
Indefinitpronomen – Platzhalter für Unbestimmtes 260
Nicht ohne mein Substantiv 260
Immer allein unterwegs 261
Mal mit, mal ohne Begleitung 261
Interrogativpronomen – wer, wie, was? 262
Relativpronomen – wer suchet, der findet 263
»che« – unveränderlich 263
»cui« – nach Präpositionen 263
»il quale« – veränderlich 264
»il che« – der Sachverhalt 265
Relativpronomen und Demonstrativpronomen 265
Personalpronomen – Platzhalter für Personen 266
Nominativpronomen: Wer oder was? 266
Dativpronomen: Wem? 267
Akkusativpronomen: Wen oder was? 269
Dativ- und Akkusativpronomen: Gib es ihm! 270
Reflexivpronomen: Ich mich auch 271
Übung zu Kapitel 12 272

Kapitel 13
Präpositionen: In Ulm, um Ulm und um Ulm herum 275

»a« – »a casa, alla bolognese, ai funghi« 275
Ortsangaben querbeet 276
Zeitangaben querbeet 277
Weitere Angaben 278

»da« – »da Roma a Napoli« 279
Ortsangaben querbeet 280
Zeitangaben querbeet 281
Weitere Anwendungsbereiche 282
»di« – »vino rosso di Montalcino« 284
Zeitangaben querbeet 284
Weitere Einsatzbereiche der Präposition »di« 285
»in« – »in Via Appia« 287
Orts- und Richtungsangaben 287
Zeitangaben querbeet 289
Weitere Angaben 290
»su« – »una festa sui prati« 291
»per« – »per Elisa« 292
Ortsangaben querbeet 292
Zeitangaben querbeet 292
Weitere Angaben 292
»con« – »con te partirò« 293
»fra / tra / fa« – »detto tra noi« 294
Übung zu Kapitel 13 295

Kapitel 14
Konjunktionen: Geschmeidiger Übergang 297

Bindewörter für zwei Hauptsätze 297
Bindewörter für Aneinanderreihungen 298
Bindewörter für Verneinungen 298
Bindewörter für Unterscheidungen 299
Bindewörter für nähere Erklärungen 299
Bindewörter für Schlussfolgerungen 300
Bindewörter für Gegensätze 300
Bindewörter für Mehrteiler 301
Bindewörter für Haupt- und Nebensatz 302
Bindewörter für Zeitangaben 302
Bindewörter für Gegensätze 303
Bindewörter für Begründungen 304
Bindewörter für »Obwohl«-Sätze 305
Bindewörter für Schlussfolgerungen 305
Bindewörter für Bedingungen 306
Das Bindewort »che« 307
Übung zu Kapitel 14 307

Kapitel 15
Klein und gemein 309

Präfixe und Suffixe – fix davor und fix dahinter 309
Präfixe – fix davor 309
Suffixe – fix dahinter 312
Auf der Lauer – falsche Freunde 316
Kosenamen und Komplimente 317
Übung zu Kapitel 15 318

Teil IV
Der Top-Ten-Teil 321

Kapitel 16
Die zehn häufigsten Fehler und Fallen im Italienischen 323

Kapitel 17
Die zehn wichtigsten Grammatikregeln 329

Anhang A 337

Anhang B 341

Zahlen und Maße auf einen Blick 341

Anhang C 343

Verbtabellen 343
Regelmäßige Verben 343
Unregelmäßige Verben 345

Stichwortverzeichnis 365