

Inhaltsverzeichnis

Über die Autorin	7
Einleitung	13
Über dieses Buch	13
Konventionen in diesem Buch	13
Törichte Annahmen über den Leser	14
Wie dieses Buch aufgebaut ist	14
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden	15
Wie es weitergeht	15
Kapitel 1	
Das Handwerkszeug	17
Verschiedene Scheren kennenlernen	18
Die unterschiedlichen Nähadeln entdecken	18
Wissenswertes über Nähgarn	19
Die richtigen Messutensilien	19
Stifte und Kreide zum Markieren	19
Stecknadeln und mehr	20
Wissenswertes über Materialien	20
Wie aus Fäden Stoffe werden	21
Kleine Nähmaschinenkunde	22
Mit zwei Fäden arbeiten	22
Der Sitz der Maschinennadel	24
Verschiedene Sticharten entdecken	26
Die richtige Fadenspannung	26
Anfang und Ende jeder Naht	27
Kapitel 2	
Die Grundtechniken	29
Nähen von Hand	29
Einen Knoten knüpfen	29
Immer geradeaus im Geradstich	29
Erst vor und dann zurück – der Rückstich	31
Zwei Kanten zusammenbringen – der Staffierstich	31
Sichtbare Verbindung – der Langettenstich	32
Das Finish – Stoffe säumen	33
Eine Handyhülle aus Filz nähen	34
So wird's gemacht	35

Kapitel 3

Wichtige Vorbereitungen

37

Die richtige Seite beim Stoff	37
Näheinlagen verwenden	37
Schnittmuster spielend bewältigen	38
Jetzt wird's ernst – der Zuschnitt	40
Stoffe versäubern	41
Alles platt – Tipps zum richtigen Bügeln	41
Ledertroddel als Taschenschmuck	42
So wird's gemacht	42

Kapitel 4

Alles, was schließt und schmückt

45

Verschiedene Arten von Verschlüssen	45
Metallverschlüsse	45
Der klassische Reißverschluss	46
Einfach und flauschig – der Klettverschluss	48
Die universelle Reißverschluss tasche	48
So wird's gemacht	49

Kapitel 5

Immer fest im Griff – Henkel und Co.

53

Die richtige Größe bestimmen	53
Taschengriffe fix und fertig kaufen	53
Ledergriffe einfach selbst genäht	54
So wird's gemacht	55

Kapitel 6

Einfach praktisch – Tragetaschen

57

Tragetasche aus bedrucktem Stoff	57
Die Basisform zusammensetzen	57
So wird's gemacht	59

Kapitel 7

Edel und schick – Henkeltaschen

65

Leinentasche mit Lederhenkeln	65
So wird's gemacht	67
Variante: Stepptasche mit Kettenhenkeln	70
So wird's gemacht	71

Kapitel 8***Klein, kess und Kult – Clutch*****75**

- Sommerclutch aus Bastgeflecht
- So wird's gemacht
- Kuverttasche im Reptilienlook
- So wird's gemacht

75
76
78
79

Kapitel 9***Für Uni, Schule oder Büro – klassische Schultertaschen*****83**

- Schultertasche aus blauem Filz
- So wird's gemacht

83
84

Kapitel 10***Im Trend – Cityshopper*****89**

- Cityshopper im Raubtierlook
- So wird's gemacht
- Jeanstasche mit Lederbesätzen
- So wird's gemacht

89
90
93
93

Kapitel 11***Für besondere Gelegenheiten – Abendtaschen*****99**

- Bügeltasche aus Baumwollsatin
- So wird's gemacht
- Clutch aus besticktem Cord
- So wird's gemacht

99
100
102
104

Kapitel 12***Ab ins Wochenende – die Reisetasche*****107**

- Reisetasche mit Lederbesätzen
- So wird's gemacht

107
109

Kapitel 13

Zehn Tipps für nützliche und dekorative Details **113**

Aufgesetzte Innentaschen	113
Für außen und innen: Taschen mit eingesetztem Reißverschluss	114
Das gewisse Etwas: Anhänger	116
Schmuckelemente einsetzen	118
Tasche mit Banddurchzug	119
Ziernähte arbeiten	120
Broschen und Blüten als Akzent	120
Ausgefallener Taschenschmuck – Rosetten	121
Runde Griffe annähen	122
Originelle Griffe selbst herstellen	123

Kapitel 14

Zehn Fundgruben für Stoffe, Schnitte und Zubehör **125**

Von Alcantara bis Zwillingnadel: Alfatex	125
Bänder und Zubehör	125
Taschenschnitte und mehr: Burdastyle	125
Individuelles: Dawanda	125
Außergewöhnliches: Funfabric	126
Kostenlose Schnittmuster	126
Zubehör und Dekoration: Kunst und Markt	126
Schöne Stoffe: Limetrees	126
Das komplette Zubehör: Nähpark	126
Nähmaschinen für jedes Level	126

Stichwortverzeichnis **127**