

Inhaltsverzeichnis

Über die Autorin	7
Einführung	21
Über dieses Buch	21
Wie dieses Buch aufgebaut ist	22
Teil I: Die Grundlagen	22
Teil II: Maschen manipulieren	22
Teil III: In Farben schwelgen	22
Teil IV: Kleidungsstücke stricken	23
Teil V: Der Top-Ten-Teil	23
Maschenproben	23
Projekte in der Praxis	24
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden	24
Aus Büchern lernen	24
Teil I	
Die Grundlagen	27
Kapitel 1	
Zwei Nadeln und ein Wollknäuel	29
Gutes Karma	29
Der Ruf der Kreativität	30
Die Grundtechniken	30
Maschen anschlagen	31
Maschen rechts abstricken	33
Maschen links abstricken	37
Die Varianten	40
Maschen abketten	44
Kapitel 2	
Das A und O des Strickens	47
Strickanleitungen schnell erklärt	47
Ausführlichen Musterbeschreibungen folgen	48
Strickschriften lesen	48
Musterspaß mit rechten und linken Maschen	50
Plastische Streifenmuster	50
Rippenmuster	51
Schachbrettmuster	54

Mustersammlung	56
4x4-Rippen	56
Falsches Patent	57
Unterbrochene Rippen	57
Diagonale Rippen	58
Flechtmuster	59
Doppeltes Flechtmuster	60
Wellenmuster	61
Rautengitter	61
Perlmusterrauten	62
Kombinierte Rechts-Links-Muster	63
Schottenkaro	63
Guernsey-Muster	65

Kapitel 3

Typische Fehler beheben

67

Zu wenig Maschen auf der Nadel	67
Fallmaschen aus der Vorreihe wieder aufnehmen	68
Fallmaschen über mehrere Reihen retten	71
Zu viele Maschen auf der Nadel	74
Masche für Masche zurückstricken	74
Ganze Reihen auftrennen	74

Kapitel 4

Das Handwerkszeug

77

Wissenswertes über Garn	77
Eine starke Sache	77
Eigenschaften von Fasern	78
Präsentationsformen von Garnen	82
Das richtige Garn für ein Projekt wählen	85
Stricknadeln unter der Lupe	87
Arten von Stricknadeln	87
Nadelstärken	89
Eine Spitzensache	90
Die Materialien	90
Strickhilfen	91
Absolut notwendige Utensilien	91
Netter Kleinkram	94
Dämpfen und Spannen	96
Dampfbügeleisen	96
Spannunterlage	96
Spanndrähte	97
Stecknadeln	97
Eine Frage der Organisation	98
Software	99

Kapitel 5
Mathe für Stricker
101

Die Maschenprobe ermitteln	101
Maschenprobe und Nadelstärke	102
Maschenprobe und Muster	102
Mit Maschenproben arbeiten	104
Eine Maschenprobe erstellen	104
Eine Maschenprobe ausmessen	104
Maschenproben vergleichen	106
Mit Maschenproben designen	107

Kapitel 6
Die ersten einfachen Projekte
109

Schal mit Querrippen	109
Anleitung	110
Varianten	111
Tasche in krausen Maschen	111
Anleitung	112
Varianten	113
Mütze in drei Varianten	115
Die Basis	115
Mütze mit Quasten	116
Mütze mit abgeschrägten Kanten	117
Mütze mit Knoten	118
Varianten	119

Teil II
Maschen manipulieren
121
Kapitel 7
Maschen drehen und wenden
123

Maschen abheben	123
Eine Masche darunter einstechen	124
Umschlag	125
Maschen verdrehen	128
Minizöpfe verkreuzen	129
Nach rechts kreuzen	129
Nach links kreuzen	131
Mustersammlung	132
Krausstrick mit Hebemaschen	132
Vollpatent	133
Krausstrick mit verschränkten Rippen	133

Kapitel 8**Formgebung durch Zu- und Abnahmen****135**

Maschen zunehmen	135
Eine Masche zunehmen	136
Zwei Maschen zunehmen	139
Mehrere Maschen zunehmen	139
Maschen abnehmen	143
Eine Masche abnehmen	143
Zwei Maschen abnehmen	147
Grafische Darstellung	148
Formgebung mit verkürzten Reihen	149
Verkürzte Reihen mit rechten Maschen	150
Verkürzte Reihen mit linken Maschen	151
Mustersammlung	152
Noppen	152
Zickzackmuster	153
Wiesenblumen-Knoten	154
Praxisprojekt	154
Musterstreifen mit Zu- und Abnahmen	154

Kapitel 9**Zopfmuster: Drunter und drüber****157**

Die Grundtechniken	157
Einen Standard-Zopf stricken	158
Maschenprobe bei Zopfmustern	160
Anfang und Ende eines Zopfmustersatzes	160
Strickschriften von Zopfmustern	161
Einen offenen Zopf stricken	162
Zopfstränge nach rechts verkreuzen	163
Zopfstränge nach links verkreuzen	164
Zopfvariationen	165
Mustersammlung	166
Doppelzopf	166
Wellenzöpfe	166
Kettenzopf	167
Wabenmuster	168
Geflochtene Zöpfe	169
Offene Zöpfe	169
Praxisprojekte	171
Musterstreifen mit Zöpfen	171
Mütze mit Zopfmuster und Pompons	173

Kapitel 10

Lochmuster: Durchscheinender Erfolg

177

Verschiedene Arten von Lochmustern	178
Eigentliche Lochmuster	178
Durchbruchmuster	179
Hohlmaschen	179
Strickschriften für Lochmuster	180
Eine wechselnde Anzahl Maschen darstellen	181
Mit dem Symbol »Keine Masche« arbeiten	181
Geeignete Lochmuster finden	181
Fehler ausbessern	182
Kleidung spitzemäßig aufpeppen	183
Einsätze arbeiten	183
Spitzenränder	184
Formgebung in Lochmustern	185
Ärmelzunahmen	185
Mit Abnahmen zurecht kommen	185
Lochmuster blocken	186
Mustersammlung	187
Querrippen mit Löchern	187
Kleeblattmuster	188
Pfeilspitzenmuster	188
Kleines Blattmuster	189
Netzmuster	189
Praxisprojekte	190
Schal mit Hohlmaschen	190
Schal mit Hufeisenmuster	191

Teil III

In Farben schwelgen

193

Kapitel 11

Streifzüge: Grundlagen des Farbstrickens

195

Streifen für alle!	195
Streifendesigns entwickeln	196
Das richtige Garn für Streifen	196
Ringelstreifen stricken	196
Reihenzahl	197
Farbwechsel	197
Fäden seitlich mitführen	198
Fäden vernähen	198

Streifen aufpeppen	199
Mit Strukturmustern experimentieren	199
Bunte Wellen	199
Kreuz und quer	200
Mit Hebemaschen arbeiten	200
Praxisprojekte	201
Knallbunter Schal	201
Farbenprächtiger Schal mit Hebemaschen	202

Kapitel 12

Farbe für Fortgeschrittene

203

Jacquardstricken	204
Zählmuster	204
Fadenführung in einer Hand	205
Fadenführung in beiden Händen	208
Spannfäden fixieren	209
Intarsienstricken	209
Zählmuster für Intarsien	210
Intarsien in der Praxis	210
Komplexe Motive	212
Garnenden versäubern	212
Die schnelle Methode: Einweben	213
Die langsame Methode: Vernähen	213
Mustersammlung	213
Praxisprojekte	213
Tasche mit Dreiecksmuster	213
Kissen mit Intarsienmotiv	216

Teil IV

Kleidungsstücke stricken

219

Kapitel 13

Anleitungen entschlüsseln

221

Strickslang	221
Anatomie einer Anleitung	223
Abbildungen	223
Schwierigkeitsgrad	224
Größenangaben	225
Materialangaben	225
Maschenprobe	226
Besondere Techniken	226
Schemazeichnung	226

Strickanleitung	227
Ausarbeitung	227
Strickschriften verstehen	227
Kapitel 14	
Der erste Pullover nach Anleitung	229
Die Materialien zusammensuchen	229
Letzte Vorbereitungen treffen	230
Größe ermitteln	231
Maschenprobe überprüfen	232
Es geht los!	233
Rückenteil	233
Vorderteil	235
Ärmel	237
Kapitel 15	
Ausarbeiten und Zusammennähen	241
Fadenenden versorgen	241
Fäden an den Seiten vernähen	242
Fäden horizontal einweben	243
Fäden im Abkettrand vernähen	244
Blocken	246
Die Ausrüstung	246
Die richtige Methode	247
Nass spannen	247
Identische Teile nass spannen	249
Anfeuchten und spannen	250
Dämpfen	250
Dreidimensionales Blocken	251
Einzelteile zusammennähen	251
Die Grundtechniken	251
Die Reihenfolge beim Zusammenfügen von Strickstücken	261
Schulternähte schließen	262
Ärmel einsetzen	262
Seiten- und Ärmelnähte schließen	263
Kapitel 16	
Detailarbeiten	265
Maschen auffassen	265
Maschen entlang einer horizontalen Kante aufnehmen	266
Maschen entlang einer vertikalen Kante aufnehmen	266
Maschen von schrägen oder gerundeten Kanten aufnehmen	267

Blenden	268
Vertikale Blenden	268
Angestrickte horizontale Blenden	269
Knopflöcher	271
Horizontales Knopfloch	271
Vertikales Knopfloch	273
Rundes Knopfloch	275
... und zugeknöpft!	276
Knöpfe platzieren	276
Feinjustierung	277
Knöpfe annähen	277
Kapitel 17	
<i>Es geht rund</i>	279
Die richtigen Nadeln	279
Rundstricknadeln	279
Nadelspiele	280
Maschen anschlagen	280
Startrunde	282
Maschenprobe ermitteln	283
Praxisprojekte	284
Von oben nach unten gestrickte Mütze	284
Socken	286
Kapitel 18	
<i>Erste Wohlfühlstücke</i>	291
Pullover mit Stehkragen	291
Rückenteil	294
Vorderteil	295
Ärmel	295
Ausarbeitung und Kragen	295
Varianten	296
Jacke mit Knebelknöpfen	296
Rückenteil	297
Taschenfutter	299
Linkes Vorderteil	299
Rechtes Vorderteil	300
Ärmel	302
Ausarbeitung	302
Zusammennähen	303
Varianten	303

<i>Teil V</i>	
<i>Der Top-Ten-Teil</i>	305
<i>Kapitel 19</i>	
<i>Kleine Farbtheorie</i>	307
Grundwissen über Farben	307
Zehn Farbexperimente	310
<i>Kapitel 20</i>	
<i>Zehn Entspannungsübungen</i>	311
<i>Kapitel 21</i>	
<i>Zig Quellen zum Thema stricken</i>	313
<i>Abbildungsnachweis</i>	319
<i>Stichwortverzeichnis</i>	321

