Stichwortverzeichnis

A

Abschlag 53, 57, 170
Akkord 215
  beweglicher 226
Akkorddiagramm 32
Akkordwechsel 53, 61
  zumOffbeat 90
aktives Zuhören 255 f.
Akzentuierung 63
Andantino (Carcassi) 141
Anschlag-Patterns 50, 52, 77
  Universalpattern 56
Anschlaghand 22, 46
Anschlagtechnik 46
Arpeggio-Übungen 142
Arpeggios
  für Fortgeschrittene 149
  i m p 144
  m i p 145
  m p i 145
  p i m 143, 146
Artikulation 163
Atemübung 36, 260
Atmung 261
Aufschlag 57, 168
Auftritt 257
  Vorbereitung 259
Auftrittsort 258
Aufwärmen 35
Aufwärmübungen 38
  Akkordübungen 40
  Single-Note-Übungen 38

B

Backbeat 65
Barrégriff 32
Bebop-Skala 243
  Dominantskala 244
  Durskala 245
  Übungen 246
Bend 166, 242
Bending *siehe*Bend
Billy Boy (Song) 103
Blue Note 240, 242
Blues
  Zwölftakt- 92
Bluestonleiter 240, 242
bpm (beats per minute) 30

C

Calypso-Anschlag 67
chromatische Tonleiter 176
Chunking 97, 110
Coventry Carol (Song) 213

D

Dämpfen der Saiten 66, 97
  mit der Greifhand 99
Danny Boy (Song) 169
Daumenanschlag 47
Dehnübungen 35 f.
Dissonanz 244
Downbeat 53, 61
Downstrum *siehe* Abschlag 168
Dreiklang 215
Dreiklangübungen 222
Dreiklangumkehrungen 217
Dreivierteltakt 70
Durakkorde
  bewegliche 227
Durchgangsnoten 106
Durchzählen 53, 57
Durdreiklänge 216
  Übungen 220
Durparallele 237
Durtonleiter 175, 177
  Intervallmuster 177
  pentatonische 237
Durtonleiter-Sequenzen 189
Dynamik 88, 256

E

Enclosure 248
Etüde in C-Dur 154
Etüde in e-Moll (Tárrega) 147
Etüden 139

F

Finger
  Abkürzungen 116
Fingerkennzeichnung 23
Fingerpicking 113, 115, 167
  Fingerstyle 25
  für den Blues 129
  im Shuffle-Rhythmus 128
  Inside-out-Pattern 122, 132
  mit Synkopierung 128
  Nagellänge 117
  Outside-in-Pattern 123, 133
  Patterns mit
  Rhythmenwechsel 127
  Pinch 125, 133
  rhythmisches 24, 115, 121
  Solo-Fingerpicking 25, 139
  Vierfinger-Technik 116, 121
  Wechselrhythmus 134
  Wechselschlag-Technik 132
Fingerstyle 115, 139
Fingerwechsel-Technik 158 f.

G

Greensleeves (Song) 214
Greifhand 22
Griffbrett 25, 173
Griffbrettdiagramm 33
Groove 77
Grundton 178, 216

H

Haltebogen 66
Hammer-on 163 f., 243
Hammering *siehe* Hammer-on
Harmonisierung 168
Hello! Ma Baby (Song) 83
Hörbeispiele 25
Hört der Engel helle Lieder
  (Song) 195
Hotspots 258

I

I Am a Poor Wayfaring Stranger
  (Song) 136
Icons 26
Improvisation 235
Intervall 177
I've Been Working On The Railroad
  (Song) 69

J

Jazz 243
Jazz-Akkordprogressionen 232
Jingle Bells (Song) 62
Joy to the World (Song) 225

WILEY_VCH_VERLAG :ÜB Ukulele FD DT, Dummie, 71060 :
09-Jan-18 : Page: 263

K

Körperhaltung 37
Komponieren 255
Konsonanz 244
Konzentration 260
Kraftübungen 37
  starker Händedruck 37
  Tischkantenübung 37
  «betende Hände« 37

L

Lampenfieber 257, 259
Lautstärke *siehe* Dynamik
Lick 235, 238, 246

M

Mary Had a Little Lamb (Song) 58
Melodiespiel 167
Menuett in G (Joh. Seb. Bach) 159
Metronom 30, 50, 119
Metrum *siehe* Taktart
Michael, Row the Boat Ashore (Song) 100
Molldreiklänge 217
  Übungen 221
Mollparallele 200, 237
Molltonleiter 197 f.
  harmonische 197, 203
  Intervallmuster 198
  melodische 197, 206
  natürliche 199, 201
  pentatonische 236
Molltonleiter-Sequenzen 210
Musikszene 258
Musiktheorie 73

N

»Noten-Stützpunkte« 192

O

O Come, O Come Emmanuel (Song) 212
O Holy Night (Song) 74
O Little Town of Bethlehem (Song) 94
Offbeat 59, 67
  Akkordwechsel 90
Oh My Darling Clementine (Song) 71
Oh! Susanna (Song) 90

P

Pause 65, 256
Perkussive Schlagtechniken 97
Planting 116 f.
Publikum 261
Pull-off 3, 164, 239, 243
Pulling *siehe* Pull-off

Q

Quinte 218

R

Rasgueado 109
Red River Valley (Song) 224
Repertoire 52, 55
Rhythmus-Schema 34
Riff 235
Rock a Bye Baby (Song) 106
Roll Strums *siehe* Rolling Finger Strums
Rolling Finger Strums 108
  Achtfinger-Roll 109
  Fünffinger-Roll 108
  Pattern-Übungen 109
  Vierfinger-Roll 108
  Zehnfinger-Roll 109

S

Saiten
  Bezeichnungen 22
Schlagmuster *siehe* Anschlag-Patterns
Sechsachteltakt 73
Sechzehntelnoten 83, 100
Septakkorde 229
  Dominantseptakkorde 229
  Große Septakkorde 230
  Mollseptakkorde 231
  verminderte 83
Septime 229
Setlist 259
Shuffle-Rhythmus 77
siehe Abschlag 262
siehe Anschlag-Patterns 263
siehe Audiotracks 263
siehe Aufschlag 264
siehe Bend 262
siehe Dreivierteltakt 264
siehe Dynamik 263
siehe Fingerstyle 263
siehe Hammer-on 262
siehe Pull-off 263
siehe Rolling Finger Strums 263
siehe Slide 263
siehe Synkopierung 263
siehe Taktart 263
Singen
  Summen 54
  und Spielen gleichzeitig 54
Single-Note-Passagen 157
Slash 34
Slide 4, 165, 239
Sliding *siehe* Slide 4
Solo-Fingerpicking *siehe* Fingerstyle 139
Solospiel 235
  Blues-Solo 243
  Rock-Rolo 239
Songbegleitung 55
Stammtöne 176
Stille Nacht (Song) 168
Stimmgerät 29
Stimmung der Ukulele 22
  Standardstimmung 29
Strumming 45, 167
Strumming-Patterns
  selbst erfundene 55
Stück für Gitarre (Aguado) 151
Sweet Lei Lehua (Song) 110
sweetspot 49
Swing Low, Sweet Chariot (Song) 79
Swing-Rhythmus 78
Synkope *siehe* Synkopierung
Synkopierung 65 f., 71

T

Tabulatur 31
Taktart 53, 56, 255
Techniken
  erweiterte 97
Tempo 30, 50, 81
Terz 218
The Water Is Wide (Song) 130
Thumb 'n' Strum 104
Timing 30
Tonalität 256
Tonbeispiele *siehe* Audiotracks

WILEY_VCH_VERLAG :ÜB Ukulele FD DT, Dummie, 71060 :
09-Jan-18 : Page: 264

Tonleiter 175
Touch Strum 101 f.
Tremolo 153
  Dreifinger-Tremolo 153
  Vierfinger-Tremolo 155
Triolen 85 f., 248
Twinkle, Twinkle Little Star (Song) 140

U

Übungen
  Vorgehensweise 22
Übungsort 253
Übungsplan 55
  für Tempo 82
Übungsqualität 254
Übungstagebuch 30 f., 121, 254
Übungszeit 253
unterteilte Taktschläge 83
Upstrum *siehe* Aufschlag 168

V

Variationen über ein Thema (Carulli) 161
Verspannungen 50
Vierfingeranschlag 48
Viervierteltakt 57, 59
Viervierteltakt-Patterns 63

W

Walzertakt *siehe* Dreiviertelt akt
Wechselschlag-Technik
  mit Daumen 118
When the Saints Go Marching In (Song) 196
Wiederholungszeichen 83

Y

Yankee Doodle (Song) 140
Yerkes-Dodson'sches Gesetz 260

Z

Zeigefingeranschlag 46
Zupfhand 22
Zwölftakt-Blues 92