

Stichwortverzeichnis

A

A-Power Chord 91
Abschlag 88, 128
Abwärtsschlag 104
Achtel-Shuffle 149
Achtelnoten-Groove 117
Achtelnotensynkope 152
Achteltriolen 108
Aerosmith 229
Akkord 104
 offener 88
Akkordprogression 93
Akkordsymbol 57
Akkordumkehrung 213
Akzent 117
Allman Brothers 224
Alternate Picking 128, 130
Amp 34, 61, 65
Anschlag 87, 103, 128
Antizipation 153
Arpeggio 51, 126
Artikulationstechniken 179
Attack 294
Aufschlag 128
Aufwärtsschlag 105
Ausgangsbuchse 38
 reparieren 327
Ausgangsleistung 285
Auto-Wah 298

B

Bünde 277
Balance 276
Baritongitarre 283
Barré-Akkord 93
Barré-Griff 87, 93
Barre, Martin 258
Bass 69
Basslinie 112
Beach Boys 108
Beatles 206, 337
Beck, Jeff 266, 268, 334, 339
Bedienelemente 282

Bedienfeld 39, 67
Bending 42, 179, 183, 184
Benson, George 260
Berry, Chuck 193, 200, 333
Bespannung 39
Black Sabbath 236
Blackmores, Ritchie 237
Blue Notes 173, 183
Bluegrass 231
Blues 32, 193, 218
Bluesrock 213
Bo Diddley Beat 195
Boogie -Woogie 139
Boom-Chick 111
Boost- Schalter 69
Boost-Schalter 69
Boston 240
Bottleneck 183
Brevis 234
Bright 70
Britische Invasion 206, 213,
 215
Buchse 34
 reinigen 322
Bund 35, 56, 277
Bundreinheit 323
Bundstäbchen 35
Bypass 292

C

C-Dur-Tonleiter 132
California-Sound 231
Carlton, Larry 260
Channel Switching 80, 286
Channel-Volume 79
Chassis 67
Chicago Blues 338
Chorus 40, 64, 71, 299
Christian, Charlie 33
Clapton, Eric 125, 180, 218, 333
Classic Bluesrock 213
Classic Rock 213
clean 79

Cobain, Kurt 336
Coil Taps 282
Collins, Allen 225
Combo-Amp 67
Combo-Verstärker 284
Comping 213
Countrymusik 231
Countryrock 213
Cowboy-Chords 88
Crossover 301
Cutaway 275
 Double- 276

D

Dämpfen 115, 116
Darrell, Dimebag 247
Day Tripper 126
de Lucia, Paco 266
Decay 295
Delay 40, 303
Delay Time 304
Delta Blues 195
Depth 299
Di Meola, Al 266
Diddley, Bo 193, 194
Digitalverstärker 284
DirectOut 73
Distorter 292
Distortion 292, 293
Divebomb 336
Domino, Fats 194
Doo-Wop 196
Doppelgriff 147
Double Stop 147, 154
Double-Stop-Pull-off 181
Drive 68
Duck Walk 200

E

E-Gitarre 32
 Archetypen 274
 Aufbewahrung 330
 siebensaitige 282
 Spielarten der 282

- Umwelteinwirkungen 330
 - zwölfsaitige 283
- Eagles 34, 225, 231
- Echo 303
- Edwards, Nokie 204
- Effekte 34, 39, 64, 70, 289
 - atmosphärische 290, 303
 - Bodentreter 290
 - dynamische 294
 - eingebaute 286, 291
 - Geräte 45, 290, 306
 - Klang- 290
 - Mehrfach-Bodeneffekte 291
 - Mehrfach-Rackeffekte 291
 - Modulationen 299
 - Modulations- 290
 - verstärkende 289
 - zur Tonsteuerung 295
- Effektgerät 45, 290
 - Positionierung 306
- Effektloop 73
- Effektschleife 73, 286
- Eingangsbuchse 39
- Einzelnoten-Riff 208
- Electric Blues 218
- Emerson, Lake & Palmer 257
- Emerson, Keith 257
- Endknopf 35, 38
- Endstufe 63
- Envelope Follower 298
- EQ 63
- Equalizer 63, 295
 - grafische 296
 - parametrische 296
- Euro-Metal 242
- Evans, David 233
- F**
- F-Barré-Akkord 95
- Fall-off 182
- Federhall 305
- Feedback 301, 304
- Feile 312
- Feinstimmer 319
- Fender 39
- Fender Telecaster 341
- Filter 295, 297
 - elektronischer 63
- Fingerpicking 54
- Fingerstyle 118
- Flanger 300
- Fleetwood Mac 108, 119
- Floyd Rose 315
- Folkrock 213
- fortissimo 94
- Frequenz 296
- Frequenzbänder 296
- Fripp, Robert 253
- Fußschalter 80
- Fuzz 293
- G**
- G-Durtonleiter 133
- Gain 68
- Gates 295
- Gauge (Saitenstärke) 313
- Gehäuse 39
- Genesis 253
- Ghettoblaster 80
- Gibbons, Billy 227
- Gibson ES Series 342
- Gibson Flying V 342
- Gibson Les Paul 341
- Gibson-Konfiguration 281
- Gilmour, David 254
- Gitarrendecke 38
- Gitarren gött 219
- Gitarren gurt 45
- Gitarrenhals 276
 - Maße 277
 - Material 276
- Gitarrenkauf 288
- Gitarrenkorpus 275
- Gitarrenorchestrierung 234
- Gitarrenpolitur 310
- Gitarrenrock
 - strukturiertes 213, 233
- Gitarrenverstärker 64
- Glam Rock 213
- Grateful Dead 108
- Greifen 42
- Griffbrett 276
- Groove 147
- Grunge 273
- Gurt 45, 49
- Gurtknopf 35
- Gurtknopf/Gurtpin 38
- H**
- Höhen 70
- Hackett, Steve 253
- Halbback-Boxen 66
- Hall 70, 305
 - digitaler 306
- Hals 276
 - angeschraubter 278
 - angesetzter 278
 - durchgehender 278
- Halseinstellschraube 325
- Halsform 277
- Halsspannstab (engl.: Truss rod) 38
- Hammer-on 179
- Hardrock 213
- Hardrock-Groove 152
- Hardware 278
- Harmonizer 303
- Heavy Metal 222
- Heimstereoanlage 80
- Hendrix, Jimi 32, 125, 156, 219, 334
- Holly, Buddy 195
- Holzleim 311
- Howe, Steve 251
- Humbucker 280
- Humbucker-Konfiguration 281
- Hybridverstärker 284
- I**
- Ibanez Iceman 343
- Improvisation 144
 - freie 126
- Inbusschlüssel 311
- Input 292
- J**
- Jammerhaken 315
- Jazzrock/Fusion 251
- Jethro Tull 258
- Joe-Perry-Stil 230
- Johnson, Eric 335
- K**
- Kabel 45
- Kanäle (Verstärker) 67
- Kansas 119
- King Crimson 253
- Kiss 47
- Klangfarbe 30
- Klangformung 63

Klangholz 275
 Klangregelung 64, 69
 Klangregler 39
 Klangregulierung 38
 Klemmmechanik 279, 316
 Neubesaitung 318
 Klemmmechanismen 278
 Klemmsattel 279
 Klinkenstecker 35
 Komponenten
 elektromagnetische 31
 Kompressor 294
 Kontaktreiniger 312
 Kontrapunkt 111
 Konturregler 64
 Kopfhörer-Amp 82
 Kopfhörerausgang 73
 Kopfplatte 35
 Korn 340
 Korpus 35, 275
 akustischer 275
 halbakustischer 275

L

LötKolben 311
 Lötzinn (Kolophonium) 311
 Lötzubehör 312
 Lage, offene 137
 Lagenspiel 136, 164
 Lake, Greg 257
 Latin Rock 213, 223
 Lautsprecher 75
 rotierende 301
 austauschen 328
 LautsprecherAusgang 72
 Lautstärke 30, 33
 Lautstärkeregler 39
 Lautstärkeregulierung 38
 Lead 53
 Leadgitarre 125
 Leadpatterns 125
 Led Zeppelin 33, 338
 Legato 164
 Leistungsverstärker 63
 Leitungsdraht 312
 Leslie 301
 Lick 171
 idiomatischer 180
 Lifeson, Alex 258
 Luftfeuchtigkeit 330

Lukather, Steve 260, 263
 Lynyrd Skynyrd 225

M

Mahavishnu Orchestra 339
 Marshall 39
 Marvin, Hank 204
 Master-Volume 68, 79
 McLaughlin, John 266
 Mechanik 38
 Mehrfach-Rackeffekte 291
 Melodie 126
 Mensur 277
 Metallica 339
 Metheny, Pat 260, 262
 Mikrofon 31
 Mittelbereich 69
 Mittenregler 64, 69
 Mix 302, 304, 305
 Mollparallele 134
 Molltonleiter 134
 Monterey 32
 Multitracking 196

N

Neoclassic Rock 213, 229
 Nitty Gritty Dirt Band 112
 Noisegate 307
 Non-Master-Modelle 79
 Notenlesen 56
 Nylonsaiten 31

O

Obertöne 91, 227
 Obertontest 323
 Octaver 302
 On/Off-Schalter 39
 Output 292
 Overdrive 293

P

Page, Jimmy 221, 334
 Palm Muting 117
 Parameter 292
 Patchkabel 306
 Paul Reed Smith 344
 Pedalboard 307
 Pedalton 155
 Pentatonik 139
 pentatonische Tonleiter 139

Blues 142
 Dur 141
 Moll 140
 Percussion 31
 Perry, Joe 229
 Phase Shifter 301
 Phaser 301
 piano 94
 Pick-Strum-Technik 111
 Pickup 31, 34, 38, 279
 Piezo 280
 Piezo-Tonabnehmer 280
 Pink Floyd 254
 Pitch 302
 Pitch Shifter 302
 Plektrum 44, 52
 Potis
 reinigen 322
 reparieren 327
 Power Chords 87, 90
 Präsenzregler 64, 70
 Pre-Bending 185
 Presley, Elvis 108, 193, 199
 Progressive Rock 251
 Psychedelic Rock 213, 338
 Pull-off 179
 Pulp Fiction 204

Q

Quintakkord 91
 Quinte 90

R

Röhren
 ersetzen 328
 Röhrenverstärker 283
 Rückwärts-Bending 185
 Rack-System 285
 Radius 277
 Rate 299
 Ratio 294
 Receiver 81
 Reggae 123
 Reinhardt, Django 33
 reinigen 322
 Reinigung 320
 Bünde 321
 Griffbrett 321
 Hardware 321
 Korpus 321

- Saiten 321
- Reise
 - elektronische 62
- Release 184, 185
- Reparaturen
 - Verkabelung 327
 - Verstärker 327
- Resonanz 301
- Return 73
- Reverb 70, 305
- Reverb Time 305
- Rhythmusfiguren 147
 - mit Akkorden 213
- Rhythmusnotation 57
- Richards, Keith 215
- Rickenbacker 360/12, 343
- Riff 126, 138, 147
 - mit Achtelnoten 148
 - mit ganzen Noten 148
 - mit halben Noten 148
 - mit Sechzehntelnoten 151
 - mit Viertelnoten 148
 - synkopischer 152
 - Akkord- 217
 - für Rhythmusfiguren 212
- Rock'n'Roll 193
- Rockabilly 199
- Rolling Stones, The 338
- Rush 258
- Rutherford, Mike 253
- Rythm & Blues 194
- S**
- Saiten 38
 - aufwickeln 319
 - Auswahl 313
 - dehnen 320
 - einfädeln 317
 - entfernen 314
 - neu aufziehen 317
 - Spannungsverhältnis 315
 - Stärke 314
- Saitenabstand 323
- Saitenkurbel 311
- Saitenlage 51, 323
- Saitenschlupf 320
- Saitenspannung 314
- Saitenverlauf 278
- Saitenwechsel 131, 312
- Santana, Carlos 223
- Satisfaction 217
- Satriani, Joe 339
- Sattel 38, 279
- Sattel/Steg-Klemmsystem 316
- Sattellbreite 277
- Schallinstrument 219
- Schmirgelpapier 312
- Schraubenzieher 311
- Segovia, Andres 30
- Sexte 134
- Shape 299
- Shaping 277
- Shuffle 103, 199
- Sicherheit 76
- Sicherung austauschen 327
- Signalkette 62
- Signalpfad
 - gestalten 306
- Simon and Garfunkel 119
- Single Coil 280
- Six-String-Duos 338
- Slapback 304
- Slide 179, 182
- Slide Guitar 183
- Slowhand 219
- Snare Drum 199
- Solidbody 275
- Solo 140
- Sound
 - eigener 78
 - einbetten 303
- Southern Rock 213, 224
- Spitzzange 311
- Stack 284
- Stadion-Rock 213, 238
- Stahlwolle 312
- Standardsattel 279
- Steel Guitar 231
- Steely Dan 260
- Steg 35, 52, 278
 - beweglicher 278, 315
 - fester 279, 315
 - Tension 315
 - Vibrato 315
- Stegfedern
 - Spannung einstellen 325
- Stereoanlage 74, 80
- Steuerung 292
- Stimmgerät 45
 - elektronisches 54
- Stimmmechanik 279, 316
 - Klemmmechanik 316
 - Standard 316
- Stimmwirbel 38
- Stop 154
- Strat 42
- Strat-Konfiguration 281
- String Bend 34
- Super Strats 343
- Surfaris 204
- Surfmusik 203
- Sustain 32
- Sustainer 294
- Sweet Home Alabama 225
- Synkope 113
- T**
- Tabulatur 58
- Taylor, Mick 338
- Teil-Barré 212
- Temperaturen 330
- Tempo 304
- Terz 90
- The Edge (U2) 233
- Three Feel 123
- Threshold 294
- Timbre 30, 32
- Tonabnehmer 30, 279
 - einspulige 280
 - Konfigurationen 281
 - Platzierung 280
 - zweispulige 280
- Tonhöheneffekte 315
- Tonleiter 132
- Tonsprung 134
- Tonstufen 132
- Tonumschalter 39
- Topteil 284
- Toto 263
- Townshend, Pete 215
- Transistorverstärker 284
- Tremolo 64, 71, 299
- Tremolo-Arm 35
- Tremolo-Bar 35
- Triole 109
- Tuner 45
- Tweeter 75
- Tyler, Steven 229

U

U2 233

V

Vai, Steve 125, 335

Van Halen 240

Van Halen, Eddie 125, 240, 335,
339Vaughan, Stevie Ray 215, 227,
335

Verkabelung 327

Verstärker 34, 39, 61

Ausgangsleistung 285

Eigenschaften 285

Typen 283

Verstärker/

Gitarre-Kombinationen 286

Verzerrer 32, 41

Vibrato 64, 71, 186, 299

Vibratobar 35

Vibratohebel 204

Vibratotechnik 179

Viertelnotenrhythmus 103

Vintage Style 278

Volume 33, 68

Volume-Pedal 298

Vorstufe 63

Vorverstärker 63, 68

Vox 39

W

Wah-Wah 297

Walking Bass 139

Walsh, Joe 233

Wang-Bar 35

Warnzeichen 323

Welk, Lawrence 199

Werkzeug 309

Werkzeugset 311

Whammy 186, 315

Whammy-Bar 35

Who, The 338

Windmühle 215

Wonder, Stevie 339

Woodstock 32

Woofer 75

Y

Yes 251

Young, Angus 242

Young, Neil 225

Z

Zweistufenregelung 63

Zwinge 312

TopD

227

