

Stichwortverzeichnis

360-Grad-Deal 231, 240, 246,
289

A

A&R-Manager 37, 122, 124,
140, 167, 222, 230, 233, 237,
242, 252, 297
Abendkasse 211, 213
Absatzwege 164
Abtaste 129
Access all Areas 207
Administration 141, 145
Aftershow 207, 211
After-Show-Party 162
Album 229, 233
Allgemeine
Geschäftsbedingungen 285
Anpassungsfähigkeit 137
Anzeige 162, 163, 167, 168
Arbeitsstipendium 294
Arbeitsverhältnis 48
Arrangement 129, 234
Arrangeur 294, 295
Artist-in-Residence-Programm
294
Artwork 174, 256, 259
Audio-CD-Standard 129
Aufenthaltsstipendium 294
Aufführungsrecht 234
Aufkleber 170
Aufnahme 124, 128, 129
Aufnahmeleiter 230
Aufnahmeparameter 129
Auftragsmusiker 42
Ausbildung 293, 301
Auslandsaufenthalt 70
Auslieferungsgenehmigung
268
Außenarstellung 167, 176
Authentizität 134, 136, 164,
292
Autogrammstunde 139
Autorotation 171

B

Backdrop 170, 216, 226
Backings 200
Backline 226
Backliner 163, 214
Backstage 198, 207
Band 115
Bandleader 118
Bandprobleme 119
Bandübernahmevertrag 237,
330
Bauzaun 208
Bearbeitung 182
Beflockung 278
Bekanntheitsgrad 160, 233,
292
Berufsanfänger 71
Berufsunfähigkeitsversicherung
99
Bestellwesen 285
Bestuhlung 203
Beteiligung 288
Biografie 177
Bitrate 129
Blinder 219
Blog 140, 177, 179
Booking 121, 189, 231, 233
Booking-Agentur 35, 38, 167,
191, 201, 203, 205, 220, 221,
225, 232, 267
Booking-Vertrag 322
Booklet 174
Bootleg 284
Brainstorming 107, 165
Brandschutz 203, 209
Break-even-Point 192, 204
Buchführung 42, 285
Bühne 196, 202, 224, 230, 297,
307
Bühnenanweisung 199
Bühnenbelegungsplan 199,
226

Bühnengestaltung 216
Bühnengitter 208
Bühnenkonzept 215
Bühnenoutfit 216
Bühnenshow 199, 217
Businessplan 41, 141, 144,
264
Buy-out 196, 212
BVMI 163, 174

C

Cashless-System 225
Castingband 153, 172
Castingshow 172
Catering 196, 203, 204, 211
Catering Rider 196, 201
CD 32, 129, 173, 174, 229
Change-over 226
Charts 171
CISAC 73
Club 187, 188, 205, 217, 281
Corporate Behaviour 163
Corporate
Communications 163
Corporate Design 163
Corporate Identity 148, 162,
166, 173, 181, 215, 223, 265,
278
Coverband 116
Coverversion 54
Crash Barrier *siehe*
Bühnengitter 208
Creative Commons 182
Crew 207
Crowdfunding 255, 257
Cubase 130
Curfew 226

D

DAW 132, 133
DDP-Format 132, 253, 268
Demotape 229, 241

Deutsche
 Orchestervereinigung 96
 Deutsches Patent- und
 Markenamt 50
 Deutschlandstipendium 293
 Dienstvertrag 55, 197
 Differenzierungsstrategie 154
 Digital Audio Workstation 36,
 81, 128
 Digital Performer 131
 Digitaldruck 277
 Disclaimer 178
 Diskografie 177
 Distribution 235
 Distributionspolitik 154, 163
 Disziplin 120
 DJ 267
 DMM-Verfahren 270
 Doors open 226
 Download-Portale 248
 DPMA 96, 167
 Druckerei 276
 Druckverfahren 279
 Drumriser *siehe* Riser 227
 Dubplate 270
 DVD 173

E

Editionsverlag 244
 Effektgerät 199
 Eigenvertrieb *siehe*
 Selbstveröffentlichung 247
 eingetragener Kaufmann 44
 Einkommensteuererklärung
 42, 43
 Einlasskontrolle 206
 Einlassschleuse 208
 Einnahmen-Überschuss-
 Rechnung 42, 43, 47, 258
 Einzelhandel 266
 Einzelunternehmung 44
 Elektronikversicherung 214
 E-Musik 30
 Endorsement 291, 293
 Erste Hilfe 209
 Eventshirt 275
 Existenzgründung 43
 Exklusivität 181, 245, 251,
 288

F

Fachzeitschrift 162, 169
 Fan 35, 124, 138, 144, 153, 158,
 161, 163, 167, 174, 188, 220,
 232
 Fantreffen 139
 Fernsehen 139, 167, 171, 172,
 244
 Festival 167, 188, 190, 212,
 221, 223, 283, 311
 Feuerwehr 209
 Filmmusik 295
 Finanzamt 42, 43
 Finanzplanung 143
 FLAC 248
 Flexdruck 277
 Flyer 143, 163, 167, 170, 205
 FOH 206, 226
 FOH-Techniker *siehe*
 Tontechniker 215
 Fördergeld 264
 Forum 178
 Frontperson 118
 Full-Service-Agentur 288
 Funding-Projekt 256

G

Gage 35, 187, 190, 191, 224,
 229, 236, 240, 291
 Garantiegage 192
 Garderobe 196
 Gastauftritt 198
 Gästeliste 197, 213, 259
 Gastmusiker 291, 294, 296
 Gastronomie 202
 Gastspielvertrag 55, 190, 196,
 318
 GbR 44, 45
 Gebietsschutz 197
 GEMA 39, 50, 53, 54, 56,
 58–60, 72, 92, 117, 163, 172,
 183, 196, 204, 236, 243, 245,
 252, 268
 GEMA-Vermutung 77
 Genre 140, 163
 Gesellschaft bürgerlichen
 Rechts 44, 45, 120, 190, 333
 Get-in 226

Gewerbe 258
 Gewerbeanmeldung 43
 Gewerbesteuer 42
 Glasmaster 268
 Glaubwürdigkeit 232
 GmbH 45
 Gobo 219
 Goldene Schallplatte 246
 Graben 226
 Großhandelspreis 239
 Ground Support 226
 Gründungskosten 264
 Guerilla-Marketing 164
 GVL 74, 81, 163, 172, 236,
 268

H

Haftpflicht 99
 Händlerabgabepreis 239, 269
 Handout 283
 Handwerk 134–136
 Hängeetiketten 278
 Haustechniker 196, 203
 Headliner 221, 227
 Hologramm 220
 Homepage 140, 162, 175, 241,
 260, 267, 284
 Homerecording 36, 128, 252
 Hörrinde 31
 Hörspiel 295

I

Image 160, 162, 163, 181, 232,
 291
 Impedanz 308
 Impressum 178
 Independent-Label 231, 239,
 241
 In-Ear-Monitoring *siehe*
 Monitoring 227
 Instrument 31, 33, 97, 169
 International Federation of the
 Phonographic Industry 96
 Internetauftritt 162
 Internetplattformen 33
 Interpret 232, 234, 244
 Interpretation 33, 39
 Interview 162, 168, 169
 ISRC-Code 132, 250, 252, 268

J

Jingle 295

K

Kanalbelegungsplan 200, 227
 Kapitalbedarf 143, 264
 Kaufverhalten 158
 Keyword 175
 KG 45
 Klangerzeugung 129
 Kleinunternehmer 43
 Kleinunternehmerförderungsgesetz 43
 Klick 128, 132
 Kommunikation 188, 194, 196
 Kommunikationsmodell 159
 Kommunikationspolitik 154, 158
 Komponist 232, 234, 243, 245, 295
 Komposition 33, 296
 Kompositionsauftrag 297, 348
 Konkurrenz 140, 147, 153, 154, 169, 232, 240
 Kontakte 140, 162
 Konzentrationsstrategie 154
 Konzert 35, 118, 139, 143, 151, 160, 162, 164, 167, 168, 177, 187, 230, 237, 252, 259
 Konzertbranche 187
 Konzession 280, 282–284
 Kooperationspartner 143
 Kopie 135
 Krankengeld 67
 Krankenkasse 68
 Krankenkassen 68
 Krankenversicherung 62
 Kreativität 34, 103, 124, 126, 134, 137, 164, 229, 232, 295
 Kreativitätsblockade 105
 Kreativitätstechniken 106
 Kritik 170
 KSK 204
 Kunst 133, 145
 Künstler 134
 Künstleragentur *siehe* Booking-Agentur 35
 Künstlerbetreuung 233

Künstlerexklusivvertrag 37, 327
 Künstlermanagementvertrag 56, 324
 Künstlernername 49–51
 Künstlerquittung 295, 353
 Künstlersozialkasse 56, 62, 196
 Künstlersozialversicherungsgesetz 63, 64
 Künstlervertrag 237

L

Label *siehe* Plattenfirma
 Labelcode 88, 171, 235, 270
 Labeling 278
 Lackschnitt-Verfahren 270
 Lagerung 164
 Lampenfieber 218
 Lautheit 132
 Lautstärke 132
 Leistungsschutz 96
 Leitbild 144
 Licht 199, 203
 Lichte Höhe 227
 Lichtmix 215
 Lichttechniker 214
 Linecheck 227, 308
 Line-up 227, 283
 Live-Merchandising 273, 281, 288 *siehe* Merchandising
 Lizenz 73, 234
 Lizenzierung 233, 273, 281 *siehe* Merchandising
 Local 207
 Location *siehe* Venue
 Logic Pro 130
 Logistik 164
 Logo 163, 167

M

Mainstream 232
 Major-Label 37, 229, 230, 237, 242, 266
 Management 121, 201, 221
 Manager 38, 118, 141, 232
 Mannesmanngitter 208
 Marge
 Merchandising 285
 Marke 167, 233, 237, 265, 291

Markenrecht 49, 51
 Markenzeichen 137
 Marketing 143, 145, 147, 230
 Marketinginstrumente 151
 Marketingkonzept 147
 Marketingmix 154
 Marketingstrategie 143, 149, 151, 154, 233
 Marketingziele 148, 153
 Marktanteile 147
 Marktsegmentierungsstrategie 152, 153
 Master 233
 Mastering 124, 132, 234, 297
 Medien 188
 Medienkooperation 181
 Medienvertreter 163
 Meet & Greet 139
 Meilensteinplan 147
 Meilensteinplanung 145
 Meldebogen 77
 Merchandising 38, 42, 121, 139, 143, 151, 163, 164, 168, 174, 177, 181, 202, 206, 224, 231, 236, 238, 240, 257, 259, 262, 291
 Merchandising-Lizenz 288
 Methode 635 109
 Mikrofon 307
 Mindmap 110, 141
 Mischpult 199
 Mixdown 132
 Mixing 124, 128, 129, 234
 Monitorbelegung 308
 Monitoring 199, 227
 Monitormix 215
 Monitormixer 215
 Moving Head 219
 MP3 32, 36
 MTV 32
 Multicore 227
 Mund-zu-Mund-Propaganda 165
 musikalische Fähigkeiten 120
 Musiker 33
 Musikhochschule 301
 Musikkassette 32
 Musikschule 298, 302
 Musikunterricht 33, 298

Musikverlag 38, 220, 225,
230–232, 238, 248, 262, 289,
297
Musikverlagsvertrag 341
Musikvideo 171
Musikwettbewerb 167, 222, 232
Musikzeitschrift 267
Musterversammlungsstätten-
verordnung 208

N

Neckprint 278
Netlabel 231
Nettodetailpreis 239
Neugier 164
Newcomer 238, 242
Newsletter 170, 177, 197, 267
Nightliner 196, 211, 217, 227
Nischenprodukt 232
Notation 129
Nutzungsrechte 60

O

Off-Day 193
Öffentlichkeit 119
Öffentlichkeitsarbeit 148, 162
OHG 45
Ohm *siehe* Impedanz 308
Ohrwurm 30
Onlinedistribution 235, 248
Onlinelabel 247
Onlinemedien 175
Onlinewerbung 159
Open-Air *siehe* Festival 223
Opener 227
Organisation 117, 141
Originalität 134, 136, 232

P

PA 196, 199, 203, 227
PAR-Scheinwerfer 219
Pay-per-Play-Verfahren 86
Pflegeversicherung 62
Phrasierung 297
Plagiat 53
Plakat 139, 170, 205
Plakatierung 170, 205
Planung 141

Plattenfirma 35, 37, 38,
152–154, 163, 168, 173, 188,
189, 191, 202, 211, 213, 220,
221, 225, 229, 230, 233, 244,
247, 248, 262, 289, 297
Plattenvertrag 229, 236
Playback 172, 200
Playlist 171
Polizei 209
Polizeigitter 208
Preispolitik 154, 157
Premaster 268
Presse 144, 167, 207, 213, 267
Pressearbeit 189, 197
Pressebereich 178
Pressekonferenz 162
Presswerk 132, 173, 235, 247,
263, 268
Printmedien 159, 168, 205
Privatunterricht 260, 299
Pro Tools 130
Proberaum 114, 118, 124–126,
144, 163, 198, 226
Produktdifferenzierung 156
Produkteinführung 155
Produkteliminierung 156
Produktentwicklung 155
Produktideen 155
Produktionsbüro 196
Produktionskosten 248, 256,
264
Produktionsleiter 215
Produktmanager 230, 233
Produktpalette 152, 153, 156,
163
Produktpolitik 154, 155
Produktpreis 156, 293, 294
Produktvariation 155
Produzent 36, 116, 141, 163,
232–234, 243, 244, 267, 291,
294–296
Produzentenvertrag 350
Professionalität 120
Promotion 35, 37, 39, 189,
205
Promotion-Tonträger 267
Proof 270
Publikum 188, 198
Pyrotechnik 217

Q

Qualität 135, 176, 232, 240
Qualitätssicherung 155
Qualitätsstandard 288

R

Radio 34, 140, 171, 173
Radiatorotation 39, 171
Reason 130
Recherchestipendium 294
Rechteübertragung 245
Rechtsform 142
Record-Release-Party 267
Refundierung 210
Reisestipendium 294
Rentenversicherung 62
Retoure 287
Retourenreserven 239
Rezension 169
Rhythmik 297
Rigging 215, 227
Riser 227
Rückstände 239
Rundfunk 159, 167
Runner 213
Running Order 227

S

Samplingrate 129
Scanner 219
Schall 31
Schallplatte 270
Schellackplatte 31
Security 206, 217
Selbstständigkeit 64, 66, 263
Selbstveröffentlichung 252,
263
Servicepolitik 156
Sessionmusiker *siehe*
Studiosmusiker 295
Setlist 216, 227, 309
Show 188
Showtime 227
Sicherheit 196
Sidemen *siehe*
Gastmusiker 296
Siebdruckverfahren 277
Signature-Modell 293

Solist 114, 141
 Sonar 130
 Songkonzept 216
 Songwriter 234, 291, 294, 296
 Sortiment 282
 Soundcheck 227, 307, 308
 soziale Medien 140, 175, 176, 179, 206, 249, 260, 267
 Sozialversicherung 62
 Sponsoring 143, 160, 196, 233, 260, 291, 293
 Spontanität 164
 Spot 219
 Sprachwahl 123
 Stadion 187, 188
 Stadtmagazin 169
 Stage Barrier *siehe* Bühnengitter 208
 Stage Rider *siehe* Technical Rider 199
 Stagehand 196, 215, 217, 228
 Stagemanager 215
 Stickerei 278
 Stipendium 163, 293
 Störgeräusche 132
 Straßenmusik 299
 Strategie 144
 Streaming 242, 247, 249, 250, 253
 Stroboskop 219
 Studio 114, 132, 168, 200, 226, 240, 244, 297
 Studiomusiker 116, 233, 294, 302
 Studium 293, 301, 302
 Sublabel 231, 241, 242, 265
 Subtexter 245, 297
 Subverlag 244, 245
 Suchmaschine 175, 178
 Suchmaschinenoptimierung 176
 Support *siehe* Verband
 SWOT-Analyse 149, 233
 Synchronisationsrecht 234

T

Tageszeitung 168, 292
 Tantiemen 73, 291
 Technical Rider 196, 199, 205, 228
 Technikabzug 239
 Technischer Leiter *siehe* Produktionsleiter 215
 Textdichter 232, 243, 245, 291, 296, 297
 Ticketing 188, 190, 194, 195, 202, 206, 209, 231, 236, 238, 240
 Tontechniker 200, 215
 Tonträger 31, 138, 187, 235, 236, 256, 297
 Tonträgerhersteller 96
 Tourmanager 163, 215
 Tournee 163, 189, 193, 195, 227
 Tourneeveranstalter 202, 240
 Tourshirt 275
 Traglast 203
 Transferdruck 277
 Traverse 228
 Tribute-Band 116
 Trommelfell 31

U

Umsatzsteuer 43, 284
 Umsatzsteuer-Identifikationsnummer 284
 U-Musik 30
 Unfallverhütung 208
 Unfallversicherung 98
 Unique Selling Point
 Alleinstellungsmerkmal 154, 156
 Unternehmen 117
 Unternehmensphilosophie 148
 Unternehmergeellschaft
 haftungsbeschränkt 45
 Unterricht *siehe* Musikunterricht
 UPC-Code 250
 Urheber 233
 Urheberrecht 51–53

V

Venue 190, 191, 211, 213, 228, 275, 282
 Veröffentlichung 292
 Veranstalter 35, 55, 56, 117, 124, 143, 144, 163, 167, 168, 188, 190, 194, 201, 222, 229, 230
 Veranstalterhaftpflicht 213
 Veranstaltungen 160
 Veranstaltungsausfallversicherung 214
 Verband unabhängiger Musikunternehmen e. V. 268
 Verkaufsförderung 161
 Verlag *siehe* Musikverlag
 Verlinkung 176, 178
 Versicherungen 68
 Vertrieb 143, 249, 266, 288
 Vervielfältigungsrecht 234
 Verwertung 37, 58, 60, 230, 234, 244, 245
 Wertungsgesellschaft 254
 Verwertungsrecht 88
 Video 198, 242
 Videoplattformen 175
 Vinylplatte 31, 174
 VIP 207
 Vision 144, 292
 Verband 188, 190, 191, 220
 Vorschuss 239, 264, 288
 Vorstellungsvermögen 134
 Vorverkauf 194, 196, 201, 204, 205, 209, 210

W

Wachstumsstrategie 152
 Wahrnehmung 134, 135
 Walkman 32
 Warensendung 287
 Webshop 284
 Weitblick 164
 Wellenbrecher *siehe* Bühnengitter
 Werbeagentur 170
 Werbebotschaft 158, 165, 166
 Werbebotschafter 291

Werbekosten 264
Werbemittel 158, 159
Werbeträger 159, 160, 174,
291
Werbetreibender 158, 160,
161
Werbung 152, 159, 174,
175, 181, 182, 190, 196,
220
Werkstattaufenthalte 294

Werkstipendium 294
Wettbewerb 142
Wettbewerbsstrategie 152,
154
Wetterversicherung 214
Widerrufsbelehrung 285, 287
Widerspruchsrecht 286
Wildplakatierung 165
Wochenzeitung 169
Workshop 301

Z

Ziele 142, 144
Zielgruppe 142, 153, 162,
166–168, 181, 232, 265, 274,
282, 291
ZPÜ 92
Zufahrtswege 203
Zusatzshow 195
Zuschauer 203