

Stichwortverzeichnis

A

Achtelnote 46, 105, 119, 128
Achtelpause 119, 121
Akkord 36, 127
alt-englische Musik 130
Altschlüssel 52, 173
amerikanische Musik 130
atonale Musik 34, 108, 115,
145, 149, 158
Auflösungszeichen 144, 178
Auftakt 121, 142, 180

B

Balken 46, 105, 108
Bassschlüssel 52, 173
Begleitung 29, 70, 96, 124,
127, 131, 170, 177
Betonung 43, 119, 138
Be-Vorzeichen 144
Blues 129
Boogie 129
Bratschenschlüssel 173

C

Cha-Cha 67, 96
Chor 80
Alt 174, 177
Bass 173
Chorprobe 50, 204
Sopran 174
Stimmgruppe 50, 131
Tenor 174, 177
Cowboy-Song 129

D

Dauer (Ton) 37
Dominante 112
Dominantseptakkord 123
Doppelbe 178
Doppelkreuz 178
Dreiertakt 43
Dreiklang 76, 203
Dreiviertelnote 45, 140
Dur 35, 48, 53, 93, 126, 147,
163, 165, 168, 176, 201

E

Einstimmen 56, 80, 88, 92,
100, 137, 164

Erhöhungszeichen 144
Erniedrigungszeichen 144

F

Fähnchen 46, 105, 108
Fermate 189
Fremd-Gleitton 145, 177
Fremd-Leitton 145,
166, 177
Fünfertakt 43

G

Gedächtnis 27, 34, 55
Gedächtnisstütze 39,
69, 136
Kurzzeitgedächtnis 56,
73, 80, 85, 88, 92, 100,
123, 132, 137, 164
Langzeitgedächtnis 93
Generalpause 96
Geräusch 31
Gesangsunterricht 80
Gleitton 120, 128, 145, 166
Gospel 129
GP 96
Grundton 33, 48, 51, 55–57,
64, 67, 159, 177

H

halbe Note 44, 140
Haltebogen 107
Harmonielehre 36, 130
Modulation 145
Harmonische Funktion
Dominante 112
Dominantseptakkord
123
Subdominante 127
Subdominantparallele
36, 127
Tonika 56, 66, 112,
123, 127
Tonikaparallele 127
Hilfslinien 41
Hörgewohnheit 88

I

Instrumentalstück 29
Instrumentalunterricht 50,
54, 80, 172, 205–206

Intervall 49, 54
Liedanfang 55
Oktave 33
Sexte 87
irische Musik 130
iTakt 48, 53, 93, 165, 171
iTakt-Leiste 173, 180

J

Jukebox 29, 136, 138, 142

K

Klangfarbe 37
Klangvorstellung 28, 56,
135, 166
Klavier 39, 125
spielen 49, 172
Tastatur 32, 52
Komma 73, 85, 108, 121
Kreuz-Vorzeichen 144

L

Lautstärke 37
Leiterfremder 36, 120, 143,
159, 166, 168, 177, 179, 202
Fremd-Gleitton 145, 178
Fremd-Leitton 145,
166, 177
Ursprungssprosse
145, 148
Leitton 103, 128, 145,
166
Liedanfang 55
Liedtext 203

M

Mariachi 77
Mehrtaktpause 132
Melodie 111
analysieren 112, 146
Gleitton 120, 128, 145, 166
Leitton 103, 128, 145, 166
Schlusston 65, 136, 177
Startton 41, 64, 70, 136
Struktur 108
tonale 66
Zielton 104, 122, 145, 159
Melodiediktat 88, 135,
137, 141
Metronom 124

Modulation 145
 Moll 35, 48, 53, 126, 157,
 163, 165, 168, 176, 201
 Musikstil
 alt-englisch 130
 atonal 34, 108, 115, 145,
 149, 158
 Blues 129
 Boogie 129
 Cha-Cha 67, 96
 Cowboy-Song 129
 Gospel 129
 irisch 130
 Mariachi 77
 orientalisches 153, 155
 Ragtime 84, 86, 165
 romantisch 86, 152–153
 Samba 38
 schottisch 130
 Spiritual 129
 tonal 33, 66, 144, 146,
 148, 153, 177
 Tusch 27, 66, 84
 US-amerikanisch 130
 Walzer 74, 125
 Westernfilm 129
 Western-Film 170
 Musikstudium 54, 108
 Musikunterricht 50

N

Notation 71, 83, 91, 103
 Note
 punktiert 45
 Notendiktat 135
 Notenhals 46, 79, 105
 Notenkopf 41, 79
 Notenlesen 28
 Notennamen 49, 135
 Notenlinie 39–40, 143
 Notennamen 49, 135
 Notenschlüssel 51, 171, 177
 Alt 52, 173
 Bass 52, 173
 Bratschen 173
 Tenor 52, 173
 Violin 52, 173
 Notenschrift 39, 52, 71, 125,
 143, 159, 165, 202
 Auflösungszeichen 144,
 178
 Balken 46, 105, 108
 Doppelbe 178
 Doppelkreuz 178
 Erhöhungszeichen 144
 Erniedrigungszeichen
 144
 Fähnchen 46, 105, 108

Halsrichtung 79
 Haltebogen 107
 Linie 143
 Notenhals 46, 79, 105
 Notenkopf 41, 79
 Vorzeichen 144, 160
 Notensystem 40–41, 78
 Hilfslinie 41
 Linie 40
 Zwischenraum 40–41, 143
 Notenwert 42, 141
 Achtel 46, 105, 119, 128
 Dreiviertel 45
 Drei Viertel 140
 Halbe 44, 140
 Sechzehntel 46, 128
 Triole 46, 126
 Viertel 42, 44, 140

O

Oktave 33
 Orchesterprobe 50
 orientalisches (Musikstil)
 153, 155

P

Pausenwert 160
 Achtelpause 119, 122
 Generalpause 96
 Viertelpause 85
 Playlist 29
 punktierte Note 45

R

Ragtime 84, 86, 165
 Rhythmus 44–45, 78,
 100, 119
 schreiben 139
 romantisch (Musikstil) 86,
 152

S

Samba 38
 Schlüssel 51
 Schlusstakt 121
 Schlusston 65, 136, 177
 schottische Musik 130
 Sechzehntelnote 46, 128
 Sexte 87
 Solmisation 56
 Kodály-Methode 49, 204
 relative 56
 Tonic-sol-fa-Methode
 49
 Tonika-Do-Methode 49,
 204
 Spiritual 129

Sprosse 36
 Startton 41, 64, 70, 136
 Stimmgruppe 50
 Stimmlage 171
 Stimmumfang 50, 91, 93,
 165, 171
 Stufe 36
 I 112, 123, 127
 II 36, 127
 IV 127, 130
 V 112, 123, 130
 VI 127
 Subdominante 127
 Subdominantparallele 36,
 127
 System 41

T

Takt
 Auftakt 121, 142, 180
 Betonung 43, 119, 138
 Dreiertakt 43
 Fünftakt 43
 Schlusstakt 121
 Taktart 42, 138
 Taktstrich 42, 139
 Taktwechsel 93–94
 Vierertakt 43, 180
 Wiederholungszeichen
 96, 104
 Zählzeit 42–43, 85, 93,
 119, 121, 124, 139
 Zweiertakt 43
 Taktart 42, 138
 Taktschlag 42
 Taktstrich 42, 139
 Taktwechsel 93–94
 Tastatur 32
 temperierte Stimmung 144
 Tempo
 Metronom 124
 Tempoangabe 124
 Tenorschlüssel 52, 173
 Ton 31
 Bewegungsrichtung 37,
 78
 Dauer 37
 Eigenschaft 37
 Entwicklungstendenz 37
 Klangfarbe 37
 Lautstärke 37
 Tonhöhe 37
 tonale Melodie 66
 tonale Musik 33, 66, 144,
 146, 148, 153, 177
 Tonart 51, 53, 55, 179
 Tonartvorzeichnung 53,
 147, 171, 177

Tonartvorzeichnung 53, 147, 171, 177
 Tongeschlecht 22, 53, 181
 Dur 35, 48, 53, 93, 126, 163, 165, 168, 176, 201
 Indikatoren 176
 Moll 35, 48, 53, 126, 157, 163, 165, 168, 176, 201
 Tonhöhe 37
 Tonika 56, 66, 112, 123, 127
 Tonikaparallele 127
 Tonlage 37
 Tonleiter 35, 63, 67, 110, 127, 131, 143
 acht- oder mehrtönig 202
 Dur 35, 147
 fünftönig 128–129, 143, 203
 Moll 163
 sechstönig 143, 203
 siebentönig 143, 202
 zwölftönig 144
 Tonsprosse 36, 39, 64, 99, 101, 144, 159

elementare 56, 63, 66, 80, 92, 100, 136, 145
 Notation 71, 75, 83, 91, 103
 Tonsprossenmethode 48, 56, 171, 204
 Tonsprossenziffer 51, 57, 79, 88, 93, 101, 106, 137, 171, 179, 203
 Tonsprossenlehre 36
 Tonsprossenmethode 171
 transponieren 78
 Triole 126
 Triolen-Achtel 46
 Tusch 27, 66, 84

U

Unterricht 204, 206
 Ursprungssprosse 145, 148

V

Vierertakt 43
 Viertelnote 42, 44, 140

Viertelpause 85
 Violinschlüssel 52, 173
 Vorzeichen 144, 160

W

Walzer 74, 125
 Westernfilm-Musik 129
 Western (Musikstil) 170
 Wiederholungszeichen 96, 104
 Workshop 206

Z

Zählzeit 42–43, 85, 93, 119, 121, 124, 139
 Zielsprosse 145
 Zielton 122, 145, 159
 Zweiertakt 43
 Zwischenraum 40–41, 143