

# Stichwortverzeichnis

# (Kreuz) 163  
b (B) 163  
2001 Odyssee im Weltraum  
201  
8va 66  
8vb 66

## A

A Hot Time in the Old Town  
Tonight 78  
Abhängigkeit 262  
Achtel-Arpeggio 134  
Achtelnote 75, 77  
Achtelpause 87  
Achteltriole 77  
Add-ons 82  
Airplane Sonata 203  
Ais 117  
Akkolade 137  
Akkordaufbau 183  
Akkorde 130, 171, 210, 235,  
238, 252  
Akkordinstrument 143  
Akkordpositionen 186  
Akkordsymbol 181, 182, 184  
Akkordtypen 183  
Akkordumkehrungen 183, 185  
Akkordzupfen 211  
Akustisch 27  
Alles einsteigen 224  
Alterierte Töne 50  
America the Beautiful 152  
Ammons, Albert 302  
a-Moll-Tonleiter 121  
Amos, Tori 294, 295  
An der schönen blauen  
Donau 79  
Anordnung der Saiten 31  
Anordnung der Tasten 114  
Antheil, George 203  
Argerich, Martha 286, 287  
Arme 39  
Arpeggio 133, 137, 139, 210

Arpeggionoten 133  
Arpeggios mit drei Noten 133  
Arpeggios mit vier Noten 135  
Artikulation 191, 196  
Auf die Plätze, fertig, los! 221  
Auflösender Akkord 178  
Auflösungszeichen 168  
Aufrüsten 267  
Auftakt 89  
Auld Lang Syne 158  
Ausbildung 306  
Ausprobieren 269  
Aussehen 261

## B

B (b) 117, 163  
Bach, Johann Sebastian 34, 36,  
110, 117, 283, 285  
Balken 75  
Bands 301, 317  
Bänke 41  
Bassharmonien 157  
Bassmuster 216  
Bassnoten 61, 129  
Basssaiten 31  
Bassschlüssel 59, 61, 130  
Beats 69  
Beats per minute 70  
Beethoven, Ludwig van 147,  
284, 285  
Begleitmuster 130, 133  
Begleitphrasen 209  
Beidhändig 138  
Berry, Chuck 217  
Berry-Style Blues 217  
Beweglichkeit 43  
Bingo 181  
Blues 195, 218, 237  
Bluesakkordsequenz 241  
Blues-Tonleiter 124  
Boogie-Woogie-Basslinie  
218  
Boogie-Woogie-Trio 302

Bop 290  
Borodin, Alexander 204  
bpm 70  
Brahms, Johannes 180  
Brian Setzer Orchestra  
97  
Brown, James 249  
Brubeck, Dave  
289, 291  
Bum-Ba-Di-Da 218

## C

C4 64  
Cage, John 203  
Camptown Races 192, 264  
Can Can 80  
Carlos, Wendy 37  
C-Dur-Tonleiter 115, 118, 144,  
159  
Cembalo 28, 32, 306  
Changing It Up 82  
Chariots of Fire–Original  
Soundtrack 37  
Charles, Ray 295, 297  
Cherry Poppin' Daddies 97  
Chiapanecas 106  
Chopsticks 49  
Clavichord 28  
Cliburn, Van 291, 292  
Clinton, George 249  
c-Moll-Tonleiter 118  
Computer-Festplatte 266  
Controller 271  
Country Music 211, 242  
Cowell, Henry 203  
C-Position 103, 128, 129, 133,  
148  
Cramer, Floyd 296, 297  
cresc 206  
Crescendo 206  
Cristofori, Bartolomeo 32  
C-Tonleitern 119

## D

Dämpfer 28, 51, 52  
 Danny Boy 117  
 Daumenuntersatz 109, 116  
 Davis, Miles 289  
 Deckel 30  
 Der weiße Hai 146  
 Die Firma 203  
 dim 206  
 Diminuendo 206  
 Dirigenten-Pianisten 286  
 Dixie à la Grieg 234  
 Doppelsystem 63  
 Do-Re-Mi 113  
 Down by the Station 173  
 Downbeat 97  
 Dr. John 199, 296, 297  
 Dreiklänge 172  
 Dreiviertelnote 92  
 Dreivierteltakt 78, 79, 92, 106,  
 133, 135  
 Dritte Umkehrung 186  
 Duette 41, 301  
 Duo 301  
 Dur-Tonleiter 115, 143  
 Dynamik 204  
 Dynamikbezeichnungen 206

## E

Eastwood, Clint 304  
 Effekte 51, 196, 226, 268, 270  
 Effektprozessoren 270  
 Einhundertachtundzwanzigstel  
 76  
 Einstieg für Stammgäste 223  
 Einstieg, um Zeit zu  
 gewinnen 222  
 Elektronische Orgel 38  
 Ellington, Duke 298, 299  
 e-Moll-Tonleiter 119  
 Ende 71  
 Ensembles 301  
 Erfahrung 306  
 Erhöhte Töne 50  
 Erhöhungssymbol 163  
 Erhöhungszeichen 61  
 Erniedrigte Noten 61  
 Erniedrigte Töne 50

Erniedrigungszeichen 61, 163  
 Erste Umkehrung 186  
 es (Zusatz) 50  
 Essstäbchen 49  
 Evans, Bill 252, 289, 291, 306

## F

f (Forte) 204  
 Fähnchen 75  
 Fakebook 137, 180  
 Falsche Noten 196  
 F-Dur-Tonleiter 116, 117, 121  
 Federkiele 34  
 Feelings 149  
 Fehler 196  
 Feinberg, Alan 30  
 Finger 43, 101, 127, 200  
 Fingerfertigkeit 113  
 Fingerkreuzen 109, 110, 116  
 Fingernägel 43, 200  
 Fingersätze 44, 104  
 Fingerstellung 102  
 Fingerzahlen 104  
 Flat 50  
 Flügel 28, 31  
 Flügelschlitten 279  
 For He's a Jolly Good Fellow  
 251  
 Fork 49  
 Forte 204  
 Fortepedal 51  
 Fortissimo (ff) 205  
 Foster, Stephen 94  
 Franklin, Aretha 247  
 Freude, schöner Götterfunken  
 104  
 Frère Jacques 103  
 F-Schlüssel 59  
 Fünfte Symphonie 147  
 Fünfvierteltakt 82, 289  
 Funk 249  
 Füße 39

## G

Gabel 49  
 Ganze Note 73  
 Ganze Pause 86  
 Ganztonschritt 114

G-Dur-Tonleiter  
 116, 117  
 Gebrauchtes Klavier 264  
 Gebrochener Akkord 133  
 Geduld 307  
 Gefühle 148, 191, 231  
 Geldanlage 261  
 Gershwin, George 298, 299  
 Gewichtete Tasten 268  
 G-Linie 60  
 Glissando 196, 197, 235  
 Go Tell Aunty Rhody You Love  
 Her 246  
 Goldblum, Jeff 304  
 Good Night, Ladies 160  
 Gould, Glenn 291, 293  
 G-Position 107, 128, 129  
 Greensleeves 121  
 Grieg, Edvard 233  
 Größe 261, 262  
 Große Intervalle 145  
 Große Sekunde 146  
 Große Septime 149  
 Große Sexte 149  
 Große Terz 147  
 Grundton 61, 114,  
 159, 172  
 Gruppe 301  
 Grusin, Dave 30, 203  
 G-Schlüssel 59

## H

Haken 34  
 Halbe Note 72  
 Halbe Pause 86  
 Halbtonschritte 51, 114  
 Haltepedal 51  
 Haltung 39  
 Hämmer 31  
 Hammertasten 268  
 Hancock, Herbie  
 290, 291  
 Hände 39, 43, 45, 101, 127  
 Handeinsatz 22  
 Handhaltung 43  
 Happy Trails 218  
 Harmonie 130, 143, 171  
 Harmonische Moll-  
 Tonleiter 123

Harmonisches Intervall 151  
 Harmonium 36  
 Helfgott, David 285  
 Here Comes the Bride 148  
 Hersteller 265, 268  
 Hilfslinien 64, 65  
 Hitpianisten 294  
 Hofmann, Józef 288  
 Höhe 43  
 Home on the Range 247  
 Honorar 309  
 Horowitz, Wladimir 286, 287  
 Hotline 278  
 House of the Rising Sun  
   119  
 Humoresque 58  
 Hüpfende Intervalle 235  
 Hydraulis 28

**I**

I'm Called Little Buttercup  
   156  
 I've Been Working On The  
   Railroad 92, 148  
 Ich liebte dich, doch du gingst  
   fort 224  
 Improvisation 252  
   echte 252  
   indirekte 252  
 Interpretation 231  
 Interpretieren 283  
 Intervalle 143, 215  
   absteigendes 145  
   aufsteigendes 145  
 Intro 219  
 Inversion 183  
 is (Zusatz) 50

**J**

Jarre, Jean-Michel 37  
 Jarre, Maurice 37  
 Jazz 161, 195, 252, 289, 302  
 Jesu, meine Freude 117  
 Joel, Billy 294, 295  
 John, Elton 295  
 Johnson, Pete 302  
 Joplin, Scott 30, 296, 297  
 Jumping Octaves 214

**K**

Karpaltunnelsyndrom  
   46  
 Kauf 259  
 Kaufverhandlungen 270  
 Keine Terz 147  
 Key, Francis Scott 168  
 Keyboard  
   akustisches 259  
   elektronisches 261  
   Standort 273  
   Wartung 276  
 Kirchenorgel 28, 35, 51  
 Kissin, Jewgenij 286, 287  
 Klänge 266  
 Klangeffekt 37  
 Klangfarbe 160  
 Klangquelle 36  
 Klangwelle 36  
 Klassische Musik 231  
 Klavier 28, 31  
   Kauf 264  
   Standort 263  
 Klavierbank 41  
 Klavierbauer 276  
 Klavierdeckel 203  
 Klavierduo 301  
 Klavierrollwagen 279  
 Klavierstimmer 30, 276  
 Klavierstuhl 40  
 Klaviertransport 279  
 Klaviertrio 302  
 Klavierunterricht  
   Kosten 309  
 Klavierzubehör (Extras)  
   23  
 Kleine Intervalle 145  
 Kleine Sekunde 146  
 Kleine Septime 149  
 Konzerte 34  
 Konzertpianisten 39  
 Kopfhörer 262  
 Kosten 261  
 Krämpfe 43  
 Kraftwerk 37  
 Kreuz 61, 163  
 Kuckucksruf-Intervall 147  
 Kum-bah-yah 105, 147

**L**

Landowska, Wanda 287  
 Lautstärke 204  
 Lautstärkemodulation 262  
 Lautstärkepedal 53  
 Leadsheets 180  
 Lehrer 305  
 Lehrmethode 308  
 Leidenschaft 191  
 Lemmon, Jack 304  
 Lernhilfen 272  
 Lewis, Jerry Lee 76, 199, 235,  
   293, 294  
 Lewis, Meade Lux 302  
 LH 101, 127  
 Liberace 293, 294  
 Ligatur 91  
 Linke Hand 127  
 Liszt, Franz 233, 284, 285  
 Little Brown Jug 131  
 Little Richard 293, 294

**M**

m (für Moll) 173  
 MacDowell, Edward 175  
 Mager, Jörg 38  
 Manuale 34, 35  
 Maple Leaf Rag 30  
 Marianne 154  
 Marschtakt 80  
 Mary Had a Little Lamb 235  
 Mechanisches Klavier 299  
 Mehrnoten-Polyphonie 267  
 Melodien 101, 130, 171, 218,  
   245  
 Melodische Moll-Tonleiter 124  
 Melodisches Intervall 151  
 Menuett 149  
 Menuett (Bach) 110  
 Merrily We Roll Along 254  
 Metrum 77  
 Mezzoforte (mf) 205  
 Mezzopiano (mp) 205  
 Michael Row the Boat  
   Ashore 243  
 MIDI 267, 271  
 MIDI-Box 272  
 MIDI-CDs 271

MIDI-Sequencing 299  
 MIDI-Software 271  
 Mieten 260, 261  
 Mission Impossible 289  
 Mittleres C 64, 127  
 Moderatorpedal 52  
 Moll-Akkorde 241  
 Moll-Tonleiter 115, 118  
 Monk, Thelonious 290, 291  
 Moore, Dudley 304  
 Motown-Sound 247  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 232, 288  
 Musiknoten 48  
 My Bonnie Lies Over the Ocean 149

## N

Nachteile 259, 261, 262  
 Natürlicher Anschlag 268  
 New Age Music 297  
 Nixon, Richard M. 304  
 Noten 47, 57, 59  
 Notenhals 72, 73  
 Notenkopf 72  
 Notenlänge 69  
 Notenlinie 57  
 Notennamen 48  
 Notenschlüssel 59  
 Notenzeile 59, 127  
 Notieren von Musik 22  
 N-V-M 163

## O

Octaves in the Left 214  
 offbeat 95, 97  
 Oh Susannah 89  
 Oktavenposition 212  
 Oktaventremolo 201  
 On Top of Old Smokey (Song) 139  
 Orchester 317  
 Orgeln 28, 51  
 Oszillator 36  
 Ottava 66  
 Ottava bassa 66

Ottavina 36  
 Outro 219  
 Oxygene 37

## P

p (Piano) 204  
 Pärt, Arvo 203  
 Patterns, rhythmische 210  
 Pause 85, 89, 109  
 Pedale 51  
     Funktionen 51  
 Petzold, Christian 149  
 Pfeifen 35  
 Pflege 262  
 Phantom of the Opera 36  
 Pianissimo (pp) 205  
 Pianisten 283  
 Piano 51, 204  
 Pianoforte 32  
 Pianola 299  
 Pianopedal 52  
 Picking and Grinning 212  
 Plektrum 34  
 Polowezer Tanz 204  
 Pop! Goes the Weasel 195  
 Popballade 245  
 Popmusik 244, 294  
 Positionen 102, 128  
 Positionswechsel 109  
 Präpariertes Piano 203  
 Preis 263, 266, 271  
     Limit 271  
 Programmänderungen 53  
 Prominente 303  
 Psalter 36  
 Punkt 91  
 Punktierter Achtelnote 94  
 Punktierter halbe Note 92  
 Punktierter Viertelnote 92  
 Purcell, Henry 196

## Q

Quart-Vorhalt-Dreiklang 177  
 Quartett 302  
 Quinte 144, 145, 157, 172  
 Quintenzirkel 170

## R

Rachmaninow, Sergej 52, 284, 285  
 Racks 43  
 Rags and Riches 177  
 Ragtime 296  
 Rechtshänder 128  
 Red River Valley 171  
 Redding, Otis 247  
 Referenzen 305  
 Register 35  
 Reine Intervalle 145  
 Reine Oktave 150  
 Reine Quarte 148  
 Reine Quinte 148  
 Reparaturen 278  
 Residents, The 37  
 Resonanzboden 263  
 Respighi, Ottorino 191  
 RH 101, 127  
 Rhythmus 69, 83, 95, 247, 252  
 Rhythmusakkorde 210  
 Richter, Swjatoslaw 292, 293  
 Rimski-Korsakow, Nikolai 92, 146  
 Rock'n'Roll 199, 204, 235, 293  
 Rock-Keyboarder 39  
 Rockin' Intervals 216  
 Rokit 290  
 Rogers, Roy 218  
 Round Midnight 290  
 Row, Row, Row Your Boat 111  
 Rubinstein, Arthur 287  
 Rückenlehne 41  
 Ruckers, Hans 33

## S

Saint-Saens, Camille 36  
 Saiten 27, 30  
 Sampler 261, 266, 268  
 Satie, Erik 30  
 Scarlatti, Domenico 34  
 Scheherazade 92, 146  
 Schlaflied 180  
 Schmidt, Helmut 304  
 Schritte 114  
 Schrittfolge 114, 115, 118

- Schubert, Franz 30  
 Schwarze Tasten 48, 61  
 SCSI 266, 267  
 Sechzehntelnote 76  
 Sechzehntelpause 87  
 Sehnenscheidenentzündung 46  
 Senkrechte Linien 66  
 Septakkord 179, 187  
 Septime 179  
 Sequenzer 268  
 Sexte 154, 245  
 Sharp 50  
 She'll Be Coming Round the Mountain 89  
 Shenandoah 153  
 Shifrin, Lalo 289  
 Shine 285  
 Shuffle 97  
 Sitzen 39  
 Skala. *siehe* Tonleiter 113  
 Skip to My Lou 105  
 Somewhere Over the Rainbow (Song) 150  
 Sonate 34  
 Sostenuto-Pedal 52  
 Soul 247  
 Sound Editing 268  
 Soundkarten 267  
 Sousa, John Phillip 195  
 Spannung 179  
 Speicher 266  
 Spezialeffekte 53  
 Spieltechnik 43  
 Spinett 36  
 Stamtöne 48  
 Standort des Keyboards 273  
 Star Wars 148  
 Stauraum 42  
 Stehen 39  
 Stil 231  
   Blues 237  
   Country Music 242  
   Funk 249  
   Jazz 252  
   Klassische Musik 231  
   Popmusik 244  
   Rock'n'Roll 235  
   Soul 247  
 Stilrichtung 220  
 Straight, No Chaser 290  
 Strauß, Johann 79  
 Stromquelle 262  
 Stühle 40  
 Stuhllehne 40  
 Stutzflügel 30  
 Stützstab 30  
 sus2 177  
 sus4 178  
 Sustenuto-Pedal 52  
 Swanee River 94  
 Swing Low, Sweet Chariot 131, 147  
 Swingbeat 96  
 Swingers 97  
 Switched-On Bach 37  
 Symbole 23  
 Synkopen 98, 247, 249  
 Synkopierung 97  
 Synthesizer 38, 51, 261, 266, 268, 317
- T**
- Tabula rasa 203  
 Takt 70, 289  
 Taktschläge 69, 70  
 Taktstrich 70, 71  
 Taktwechsel 81  
 Tanzen 247  
 Tastatur 34, 59  
 Tasten 28, 31, 47, 114, 144, 268  
 Tasteninstrumente  
   akustische 27  
   erste Schritte 22  
   verschiedene Arten 27  
 Tatum, Art 290, 291  
 Täuschen 196  
 Technik 191  
 Tempo 70, 75, 77  
 Temptations, The 247  
 Tennisbälle 44  
 Terz 144, 172  
 The Banshee 203  
 The Farmer in the Dell 121  
 The Kitchen Sync 97  
 The Sound of Music 113  
 The Star-Spangled Banner 168  
 The Wizard of Oz 150  
 This Old Man 108, 147, 232  
 Tiefe Tasten 127  
 To a Wild Rose 175  
 Toccata und Fuge in d-Moll 35  
 Tonales Zentrum 159  
 Tonart 159, 220  
   Charakter der 160  
   erkennen 162  
   mit erhöhten Noten 167  
   mit erniedrigten Noten 167  
   Vorzeichen merken 170  
 Tongeschlecht 159  
 Tonhöhe 57  
 Tonhöhenmanipulation 267  
 Tonleiter 113, 114, 130, 171  
   alternative 123  
 Tonqualität 262  
 Tonschritte 143  
 tr (Triller) 195  
 Tragegurte 279  
 Transponieren 161, 220  
 Tremolo 201, 223, 242  
 Tremoloakkorde 202  
 Triolen 77, 96, 117, 224  
 Triolenakkorde 228  
 Trois Gymnopédies 30  
 Truman, Harry S. 304  
 Trumpet Voluntary 196  
 Twinkle, Twinkle Little Star 148
- U**
- Überbindung 91  
 Übermäßige Akkorde 176  
 Übersetzen 109  
 Übung 113  
 Umkehrung 210  
 Una-corda-Pedal 52  
 Unterarme 39  
 Untersetzen 109  
 Upbeat 97  
 Upgrading 267
- V**
- Vangelis 37  
 Veralten 262, 266

- Verminderte Akkorde 176  
Vibration 27, 284  
Vibrato 53  
Vielseitigkeit 262  
Vier-Noten-Dur-Arpeggio 135  
Vier-Noten-Moll-Arpeggio 135  
Viertel-Achtel-Triole 77  
Viertelakkorde 210  
Viertelnote 72  
Viertelpause 87  
Vierundsechzigstel 76  
Viervierteltakt 78, 133, 135  
Violinschlüssel 59, 60  
Virginal 36  
Vivaldi, Antonio 34  
Volume-Pedal 53  
Vorführinstrumente 264  
Vorhaltakkord 177  
Vorschlagsnoten 193, 196, 223, 242  
Vorspiel zu einer süßen Ballade 222  
Vorteile 259, 261  
Vorzeichen 163, 167, 306  
für beide Hände 164  
Merksätze für 170  
Vorzeichnung 163
- W**
- Waiting for a Note 88  
Waller, Fats 299  
Walzertakt 79  
Wartung 276  
elektronisches Keyboard, 277  
Klavier 276  
Wasserorgel 28  
Webber, Andrew Lloyd 36  
Wert 261
- When the Saints Go Marching In 89  
Wiederholung 71  
Williams, John 146  
Winston, George 30, 297, 298  
Witness–Original Soundtrack 37  
Wonder, Stevie 247, 288  
Worried Man Blues 164
- Y**
- Yankee Doodle 138, 154, 252  
Yanni 297, 298
- Z**
- Zusatzgeräte 271  
Zweite Umkehrung 186  
Zweiunddreißigstel 76  
Zweivierteltakt 80  
Zwölf-Takt-Schema 238