

Auf einen Blick

Über die Autorin	17
Einführung	19
Teil I: Die Grundlagen der digitalen Fotografie	25
Kapitel 1: Die richtige Kamera auswählen	27
Kapitel 2: Anfangen, wie ein Fotograf zu sehen	65
Kapitel 3: Es ist einfach, Automatik- und Bildschirmmodi zu verwenden	87
Kapitel 4: Die Qualität Ihrer Bilder verbessern	103
Teil II: Steigern Sie Ihre fotografischen Fähigkeiten	129
Kapitel 5: Die Belichtung selbst in die Hand nehmen	131
Kapitel 6: Bildschärfe und Farbe modifizieren	167
Kapitel 7: Die perfekte Aufnahme: So machen es die Profis	199
Teil III: Nach dem Schuss	221
Kapitel 8: Bilder anzeigen, herunterladen und speichern	223
Kapitel 9: Bilder drucken und mit anderen teilen	253
Teil IV: Der Top-Ten-Teil	279
Kapitel 10: Zehn Zubehörteile, die Ihre Aufnahmen verbessern	281
Kapitel 11: Zehn Lösungen bei Fehlern in Fotos	297
Kapitel 12: Zehn Tipps für Wartung und Notfälle	313
Glossar	323
Stichwortverzeichnis	331



Inhaltsverzeichnis

Über die Autorin	17
Einführung	19

TEIL I:	
DIE GRUNDLAGEN DER DIGITALEN FOTOGRAFIE	25

Kapitel 1	
Die richtige Kamera auswählen	27
Über Ihre künstlerischen Ziele (oder deren Fehlen) nachdenken	27
Das grundlegende Design von Kameras	31
Kameras mit Wechselobjektiven	31
Kameras mit festen Objektiven	34
Faktoren für die Qualität von Fotos	34
Auflösung: Wie viele Megapixel?	35
Der Bildsensor: Vollformat oder kleiner?	37
Das Dateiformat der Bilder: JPEG oder RAW	38
Hohe ISO-Werte (Rauschpegel)	39
Ein Blick auf Objektive	40
Die Brennweite des Objektivs	40
Der Blendenbereich eines Objektivs	44
Aufnahmemodi ausprobieren	46
Über Fokussierungsoptionen nachdenken	47
Die Belichtung an die Zügel nehmen	50
Verstehen, welche erweiterten Möglichkeiten es beim Blitzen gibt	51
Sich mit Farbregelung auseinandersetzen	53
Ein Überblick über andere wichtige Funktionen	55
Der Sucher: optisch oder elektronisch	55
Videos aufzeichnen	57
Technische Informationen zum Aufnehmen von Videos	57
Weitere Aufnahmefunktionen	59
Annehmlichkeiten	61
Und? Ist es wirklich Zeit für eine neue Kamera?	62

Kapitel 2	
Anfangen, wie ein Fotograf zu sehen	65
Sich mit den Grundlagen der Bildgestaltung beschäftigen	66
Elemente im Bildrahmen positionieren	66
Bewegung im Bildrahmen erzeugen	68

12 Inhaltsverzeichnis

Ein Zuviel vermeiden	70
Lassen Sie Platz für den Kopf	71
Künstlerischen Nutzen aus der Schärfentiefe ziehen	74
Bewegung: unscharf oder nicht unscharf?	77
Sich um das Licht kümmern	81
Neue Motive und Blickwinkel ausprobieren	83

Kapitel 3

Es ist einfach, Automatik- und Bildschirmmodi zu verwenden

87

Die automatischen Aufnahmemodi erkunden	88
Für den automatischen Erfolg einrichten	89
Aufnahmen im Vollautomatikmodus	95
Ein Schritt weiter: die Motivmodi	98
Der Porträtmodus	99
Der Landschaftsmodus	100
Nahaufnahmemodus	101
Der Sportmodus	101

Kapitel 4

Die Qualität Ihrer Bilder verbessern

103

Einen Aufnahmemodus wählen	103
Sich um den Verschlussauslöser kümmern	105
Die Auflösung der Bilder festlegen	109
Pixel und die Druckqualität	111
Pixel und Bilder auf dem Bildschirm	115
Pixel und Dateigröße	117
Den Dateityp festlegen	118
JPEG	119
RAW	121
TIFF	124
Ein paar weitere Einstellungsmöglichkeiten	125

TEIL II:

STEIGERN SIE IHRE FOTOGRAFISCHEN FÄHIGKEITEN

129

Kapitel 5

Die Belichtung selbst in die Hand nehmen

131

Ein leicht verständlicher Überblick über die Belichtung	131
Einführung in das Belichtungstrio: Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert	132
Belichtungseinstellungen auf der Waagschale	139
Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert einrichten	141
Leitfäden für die Belichtung nutzen	143
Die Messmethode ändern	146
Die halbautomatischen Belichtungsmodi	147

Die Ergebnisse der automatischen Belichtung an eigene Bedürfnisse anpassen.	149
Belichtungskorrektur in der Praxis	149
AE-Lock (temporäre Speicherung des automatischen Belichtungswertes).	151
Den Kontrastumfang erweitern.	152
Belichtungsreihen	155
Blitzen	156
Den Blitz aktivieren und deaktivieren.	157
Spezielle Blitzmodi erkunden.	160
Externer Blitz	162
Die Blitzstärke anpassen.	164

Kapitel 6

Bildschärfe und Farbe modifizieren 167

Fokussierungsprobleme diagnostizieren.	168
Fokussierungssysteme verstehen.	170
Gute Ergebnisse mit der Autofokussierung erzielen	171
Manuelle Fokussierung	177
Experimente mit der Schärfentiefe.	178
Farbe steuern.	183
Die Welt der digitalen Farbe erkunden.	183
Farbtemperatur und Farbe mit dem Weißabgleich anpassen	188
Den Weißabgleich einsetzen, um bestimmte Effekte zu erzielen.	192
Sich mit den Voreinstellungen für JPEG-Bilder beschäftigen	194
Aufnahmen im RAW-Format für absolute Farbkontrolle.	197

Kapitel 7

Die perfekte Aufnahme: So machen es die Profis 199

Ansprechende Porträts fotografieren	199
Bessere Fotos mit viel Action schießen	207
Landschaften fotografieren	211
Hervorragende Nahaufnahmen machen.	215
Mit besonderen Situationen zurechtkommen	217

TEIL III:

NACH DEM SCHUSS 221

Kapitel 8

Bilder anzeigen, herunterladen und speichern 223

Wiedergabeoptionen zu Ihrem Vorteil nutzen	224
Ein Foto aus der Nähe betrachten.	224
Miniaturbilder und Kalender anzeigen.	225
Anzeigeoptionen für Bildinformationen (Metadaten).	226
Histogramme anzeigen.	227
Helligkeitswarnungen anzeigen (Blinkies)	228
Fotos bewerten, schützen und löschen	229

14 Inhaltsverzeichnis

Die digitale Dunkelkammer einrichten.	231
Was für ein Computer es sein sollte	231
Einen Blick auf Softwarelösungen werfen	235
Dateien für lange Zeit sicher aufheben.	241
Die Bilder herunterladen	244
Sich um Verbindungsmöglichkeiten kümmern	244
Das Herunterladen abschließen	247

Kapitel 9

Bilder drucken und mit anderen teilen 253

RAW-Dateien umwandeln	254
Fallstricke vermeiden	257
Die Auflösung überprüfen: Sind genügend Pixel vorhanden?	257
Dafür sorgen, dass Druck- und Bildschirmfarben übereinstimmen	260
Drucke bei einem Dienstleister bestellen	262
Die Fotos selbst drucken	263
Sich für einen Druckertyp entscheiden.	264
Weitere Druckerfunktionen	266
So schützen Sie Ihre Ausdrücke.	270
Bilder für das Online-Teilen mit anderen vorbereiten	272
Dateien im JPEG-Format speichern	273
Fotos auf einem Fernsehgerät anschauen	275

TEIL IV:

DER TOP-TEN-TEIL

279

Kapitel 10

Zehn Zubehörteile, die Ihre Aufnahmen verbessern..... 281

Legen Sie sich eine gute Kameratasche zu	282
Stabilisieren Sie Ihre Kamera mit einem Stativ	284
Suchen Sie nach einem bequemeren Kameragurt	286
Sorgen Sie für eine bessere Sicht auf Ihren Kameramonitor	287
Nutzen Sie die Vorteile eines Fernauslösers	288
Denken Sie an Objektivfilter	288
Coole Apps herunterladen	290
Licht mit einem Reflektor einfangen	292
Mit einem wasserdichten Gehäuse tauchen gehen	294
Gewöhnen Sie Ihr Handgelenk an ein Grafiktablett	295

Kapitel 11

Zehn Lösungen bei Fehlern in Fotos 297

Belichtungsprobleme korrigieren	298
Schnitzer beim Fokussieren ausgleichen	299
Störungen im Bild ausmerzen	300
Den Einfluss eines geschäftigen Hintergrund reduzieren	302
Objektivfehler beseitigen	304
Einen schrägen Horizont begradigen	305

Schneiden Sie überflüssigen Hintergrund ab	308
Das Rauschen dämpfen	309
Farbfehler beheben	310
Sonderbare Lichthöfe vermeiden	311

Kapitel 12

Zehn Tipps für Wartung und Notfälle 313

Sparsam mit dem Akku umgehen.....	313
Schützen Sie Speicherkarten	315
Wechseln Sie Objektive nur in einer geschützten Umgebung	317
Reinigen Sie mit Sorgfalt!	317
Aktualisieren Sie die Firmware der Kamera!	318
Gehen Sie vom Heißen ins Kalte (und wieder zurück)	318
Halten Sie Ihre Kamera trocken.	319
Reinigen Sie den Bildsensor!	320
Für einen Eigentumsnachweis sorgen	321
Verwenden Sie Wiederherstellungssoftware, um verlorene Fotos zu retten!	321

Glossar 323

Stichwortverzeichnis 331

