

# INHALT

## **EINLEITUNG** **6**

Hallo, zukünftige YouTuber! . . . . .	6
Über YouTube . . . . .	6
Über dieses Buch . . . . .	7
Über dich . . . . .	8
Über die Symbole, die ich in diesem Buch verwende . . . . .	8

## **KAPITEL 1: AUF DIE PLÄTZE ...** **9**

Der Videoherstellungsprozess . . . . .	10
Planung . . . . .	10
Vorproduktion . . . . .	11
Produktion . . . . .	11
Nachbearbeitung . . . . .	12
Veröffentlichung . . . . .	12
Die Filmausrüstung . . . . .	12
Die Wahl der Kamera . . . . .	15
Webcams . . . . .	16
Handy-Kameras . . . . .	17
Camcorder . . . . .	18
Action-Kameras . . . . .	20
Luftbildkameras . . . . .	21
Digitale Spiegelreflexkameras . . . . .	22
Digitale Filmkameras . . . . .	23

## **KAPITEL 2: DER FILMDREH** **25**

Wähle deinen Stil . . . . .	26
Brüte eine Idee aus . . . . .	28



## **INHALT**

Gib deinem Video Struktur . . . . .	30
Schreibe ein Drehbuch . . . . .	32
Dialoge schreiben. . . . .	34
Erstelle eine Aufnahmeliste . . . . .	34
Die richtige Einstellung . . . . .	37
Totale . . . . .	38
Halbnahe. . . . .	39
Großaufnahme . . . . .	41
Kamera in Bewegung oder feste Position? . . . . .	43
Den Ton aufnehmen . . . . .	45
Eingebaute Mikrofone. . . . .	46
Externe Mikrofone . . . . .	48
Mit einem Mikrofon Dialoge aufnehmen. . . . .	52
So kommst du mit Wind klar. . . . .	53
Den Ton überwachen. . . . .	55
Die richtige Beleuchtung . . . . .	57
Das natürliche Licht nutzen . . . . .	57
Zusätzliche Lampen verwenden . . . . .	59
Regie führen . . . . .	69
Die Schauspieler führen. . . . .	71
Das Aufnahmeteam führen . . . . .	72
Aufnahmetipps . . . . .	73
Achte auf Anschlussfehler . . . . .	73
Dreh immer eine Einstellung mehr, als du brauchst . . . . .	74
Drehe die Szenen in einer anderen Reihenfolge . . . . .	74
Überprüfe deine Aufnahmen . . . . .	75
 <b>KAPITEL 3: DER SCHNITT</b>	 <b>77</b>
Software auswählen . . . . .	77
Ein neues Ereignis in iMovie erstellen . . . . .	79
Filmmaterial in iMovie importieren . . . . .	80

In iMovie Aufnahmen mit einer Webcam machen . . . . .	82
Eine neue Timeline in iMovie erstellen . . . . .	84
Videoclips in eine iMovie-Timeline einfügen . . . . .	86
Übergänge in iMovie einfügen . . . . .	91
Jump Cuts in iMovie einfügen . . . . .	93
Titel in iMovie hinzufügen . . . . .	94
Einen Audiokommentar in iMovie aufnehmen . . . . .	97
Filmmaterial in ein neues Shotcut-Projekt importieren . . . . .	100
Webcam-Aufnahmen in Shotcut . . . . .	102
Filmclips in Shotcut schneiden . . . . .	103
Übergänge in Shotcut einfügen . . . . .	105
Jump Cuts in Shotcut einfügen . . . . .	107
Titel in Shotcut hinzufügen. . . . .	108
Einen Audiokommentar in Shotcut aufnehmen . . . . .	112

## **KAPITEL 4: VIDEOS TEILEN** **115**

Einen YouTube-Kanal einrichten . . . . .	116
Ein Video auf YouTube hochladen . . . . .	119
Dein Video mit iMovie auf YouTube hochladen . . . . .	123
Dein mit Shotcut erstelltes Video auf YouTube hochladen . . . . .	126
Deine Videoeinstellungen ändern . . . . .	128
Mehr Zuschauer anlocken . . . . .	132

## **WICHTIGE WÖRTER** **135**

## **ZUM WIEDERFINDEN** **139**

## **ÜBER DEN AUTOR** **144**

Danksagungen. . . . .	144
-----------------------	-----