

# INHALT

<b>EINFÜHRUNG</b>	<b>5</b>
Hallo Bastler, Tüftler und Knobelfreund! . . . . .	5
Über dieses Buch . . . . .	5
Über dich . . . . .	6
Über die Symbole, die wir verwenden . . . . .	7
<b>KAPITEL 1: NACHRICHTEN</b>	<b>8</b>
Nachricht, Sender und Empfänger . . . . .	8
Nachrichten austauschen – Fackeltelegraf . . . . .	14
Geheimnisse austauschen – Skytale . . . . .	19
Geheimnisse bewahren – Passworte . . . . .	23
<b>KAPITEL 2: CODES</b>	<b>29</b>
Das codierte Ei . . . . .	29
Der Fahrradcode . . . . .	32
Der Artikel-Code EAN . . . . .	34
Der QR-Code . . . . .	39
Der ASCII-Code . . . . .	43
<b>KAPITEL 3: DAMALS</b>	<b>45</b>
Noch nicht geheim . . . . .	46
Buchstabensalat . . . . .	47
Noch mehr Buchstabensalat . . . . .	49
Die alten Römer . . . . .	53
Kleine Helferlein . . . . .	55
Hilfsmittel – clever selbst gebastelt . . . . .	58
Jetzt geht's rund – die Cäsar-Scheibe . . . . .	59
Vigenère-Verschlüsselung . . . . .	62
One-Time-Pad . . . . .	69

## **4** INHALT

<b>KAPITEL 4: HEUTE</b>	<b>71</b>
Zwei Schlösser . . . . .	72
Noch einmal zwei Schlösser . . . . .	74
Trick »öffentliche und private Schlüssel« . . . . .	75
Einweg-Funktionen. . . . .	77
Das RSA-Verfahren . . . . .	80
<b>KAPITEL 5: KNACKEN</b>	<b>82</b>
Mit Geduld und viel Zeit . . . . .	83
Mit Köpfchen. . . . .	85
Mit Computern . . . . .	90
<b>KAPITEL 6: CRYPTOOL</b>	<b>92</b>
Lange Texte ver- und entschlüsseln . . . . .	94
Cäsar-Verschlüsselung . . . . .	94
Vigenère-Verschlüsselung . . . . .	96
Geheime Texte knacken. . . . .	96
Cäsar-Verschlüsselung. . . . .	96
Vigenère-Verschlüsselung . . . . .	97
Was CrypTool noch bringt . . . . .	98
<b>FINGERALPHABET</b>	<b>99</b>
<b>MORSEALPHABET</b>	<b>100</b>
<b>BRILLE-ALPHABET</b>	<b>101</b>
<b>LÖSUNGEN</b>	<b>102</b>
Zu Kapitel 1: Nachrichten . . . . .	102
Zu Kapitel 2: Codes . . . . .	103
Zu Kapitel 3: Geheimes damals . . . . .	104
Zu Kapitel 4: Geheimes heute . . . . .	105
Zu Kapitel 5: Geheimnis knacken . . . . .	106
Zu Kapitel 6: Tool zum Knacken . . . . .	107
<b>ZUM WIEDERFINDEN</b>	<b>108</b>
<b>ÜBER DIE AUTOREN</b>	<b>110</b>