



Auf einen Blick

Über den Autor	7
Einleitung.....	19
Teil I: Grundlagen.....	23
Kapitel 1: GIMP installieren.....	25
Kapitel 2: Die Oberfläche von GIMP erkunden.....	33
Kapitel 3: Was Sie über digitale Bilder wissen sollten.....	45
Kapitel 4: Erste Arbeiten.....	53
Kapitel 5: Tägliches Allerlei.....	67
Teil II: Einfaches Bearbeiten von Bildern.....	75
Kapitel 6: Kleine Arbeiten an Bildern	77
Kapitel 7: Malwerkzeuge	93
Teil III: Fortgeschrittene Techniken.....	117
Kapitel 8: Auswählen	119
Kapitel 9: Ebenen	139
Kapitel 10: Ins rechte Licht gesetzt.....	161
Kapitel 11: Farbenfroh.....	179
Kapitel 12: Texte und Logos.....	195
Kapitel 13: Filter.....	215
Kapitel 14: Power-Tools.....	263
Teil IV: Der Top-Ten-Teil.....	283
Kapitel 15: Die zehn besten Webadressen.....	285
Kapitel 16: Zehn weit verbreitete Anfängerfehler.....	291
Kapitel 17: Die zehn besten Tipps.....	295
Stichwortverzeichnis.....	301







Inhaltsverzeichnis

Über den Autor	7
Einleitung.....	19
Über dieses Buch.....	19
Wie Sie dieses Buch verwenden	19
Was Sie nicht lesen müssen	19
Törichte Annahmen über den Leser	20
Wie dieses Buch aufgebaut ist.....	20
Konventionen und Symbole im Buch	21
TEIL I	
GRUNDLAGEN	23
Kapitel 1	
GIMP installieren.....	25
Erweiterungen für GIMP	29
Das Plugin LayerFX installieren	31
Kapitel 2	
Die Oberfläche von GIMP erkunden.....	33
Fenster, Werkzeuge, Docks und mehr	35
Der Werkzeugkasten	36
Das Dock.....	38
Das Bildfenster	40
Menüs über Menüs.....	42
Werkzeuge versus Filter.....	44
Kapitel 3	
Was Sie über digitale Bilder wissen sollten.....	45
Von Pixeln und Komponenten.....	46
Farbmodelle und Farbtiefen.....	47
Dateiformate für Bilder	48
Kapitel 4	
Erste Arbeiten	53
Bilder laden.....	53
Bilder speichern oder exportieren	55
Bilder mailen.....	58
Bilder drucken.....	58
Die Druckgröße einstellen.....	59
Bilder anzeigen.....	60
Bilder analysieren.....	62
Neue Bilder erzeugen.....	63





12 Inhaltsverzeichnis

Kapitel 5

Tägliches Allerlei	67
Auswählen und Ebenen.....	67
Bearbeitungsschritte rückgängig machen.....	68
GIMP anpassen	70
Den Werkzeugkasten anpassen.....	71
Tastenkombinationen anpassen.....	71
Weitere wichtige Einstellungen.....	73

TEIL II

EINFACHES BEARBEITEN VON BILDERN **75**

Kapitel 6

Kleine Arbeiten an Bildern	77
Bilder in Form bringen.....	78
Zuschneiden.....	78
Skalieren.....	80
Spiegeln und Drehen.....	82
Hilfslinien.....	82
Drehen.....	83
Perspektivisches Verzerren.....	84
Werkzeuge zum Verzerren.....	87
Das Scher-Werkzeug.....	87
Käfigtransformation.....	88
Warptransformation.....	88
Text hinzufügen – das Textwerkzeug.....	90

Kapitel 7

Malwerkzeuge	93
Gemeinsamkeiten von Malwerkzeugen.....	94
Typen von Pinselspitzen.....	96
Interaktive Größenanpassung für Pinselspitzen.....	97
Die klassischen Malwerkzeuge.....	98
Pinsel und Stift.....	98
Tinte und Airbrush.....	100
MyPaint-Pinsel.....	100
Der Radierer.....	101
Farben einstellen.....	103
Erweiterte Malwerkzeuge.....	105
Farbverläufe (»Gradienten«).....	105
Das Füllwerkzeug.....	108
Spezielle Malwerkzeuge zum Nachbelichten, Schärfen und mehr.....	109
Abwedeln/Nachbelichten.....	109
Weichzeichnen/Schärfen.....	111
Verschmieren.....	111
Stempelwerkzeuge: Klonen und Heilen.....	112
Klonen.....	114
Heilen.....	115



TEIL III FORTGESCHRITTENE TECHNIKEN 117

Kapitel 8 Auswahlen 119

Auswahlen.....	119
Die Standardauswahlwerkzeuge.....	122
Geometrische Auswahlen	123
Freie Auswahlen.....	124
Die magnetische Schere.....	126
Farbauswahlen	127
Die Vordergrundauswahl.....	129
Die Schnellmaske.....	130
Der Auswahleditor	132
Auswahlen bearbeiten und verbessern	132
Auswahlen speichern	134
Auswahlen aus Pfaden	135

Kapitel 9 Ebenen 139

Ebenentypen.....	140
Das Ebenendock.....	141
Der Aufbau des Ebenendocks.....	143
Das Kontextmenü des Ebenendocks	147
Mit Ebenen arbeiten	148
Ebenen erzeugen	149
Ebenen bewegen.....	151
Ebenengruppen.....	151
Ebenenmodi.....	153
Ebenenmasken.....	156
Spezialeffekte mit »LayerFX«.....	159

Kapitel 10 Ins rechte Licht gesetzt 161

Farbtiefen und Helligkeitsstufen: 8 Bit versus 16 Bit.....	162
Histogramme verstehen.....	163
Automatisch angepasste Helligkeiten.....	166
Kontrast und Helligkeit: von Werten und Kurven	167
Helligkeit und Kontrast.....	169
Werte	171
Kurven ... (»Tonwerte« oder »Gradationskurven«).....	173
Schatten und Glanzlichter.....	176



14 Inhaltsverzeichnis

Kapitel 11

Farbenfroh	179
Farbwerkzeuge.....	179
Farbabgleich.....	180
Farbtemperatur	181
Farbton-Buntheit ... (LCh).....	182
Farbton/Sättigung.....	183
Sättigung.....	184
Untermenü »Entsättigen«.....	184
Grau einfärben	185
Entsättigen	185
Mono Mixer	187
Sepia	187
Mehr Farben.....	188
Invertieren und so	188
Schwellwert	189
Einfärben	190
Posterisieren	190
Dithern	191
Farbe nach Alpha	192
Auf Farbverlauf	193

Kapitel 12

Texte und Logos	195
Einstellungen des Textwerkzeugs.....	195
Grundeinstellungen.....	196
Fonts auswählen.....	197
Einstellungen im Bildfenster.....	199
Texteditor.....	200
Textebenen.....	201
Texte exakt positionieren.....	203
Magnetische Raster verwenden.....	203
Text an Pfad.....	204
Texte als Masken.....	206
Pfade erstellen.....	206
Warp Text.....	207
Spezialeffekte für Textebenen: LayerFX.....	209
Logos.....	210
Texte als Logos.....	210
Alpha als Logo.....	212

Kapitel 13

Filter	215
Das Filtermenü.....	216
Weichzeichnen.....	218
Weichzeichnen als Effekt.....	219



Inhaltsverzeichnis 15

Spielzeug-Welten mit TiltShift	221
Bewegungsunschärfe	222
Technisches Weichzeichnen	223
Verbessern	224
Hochpass	224
Rote Augen entfernen	226
Rauschreduktion	226
Symmetrisch nächster Nachbar ... (SNN)	227
NL-Filter	228
Schärfen (USM)	229
Flecken entfernen	231
Heal Selection	232
Wavelet-Filter	233
Verzerren	234
Lupeneffekt anwenden	234
Relief	236
Objektivfehler	236
Licht und Schatten	238
Supernova, Linsenreflex, Glitzern	239
Verlaufsaufhellung	239
Vignette	240
Schlagschatten	240
Perspektive	240
Langer Schatten	243
Kantenfilter	244
Künstlerisches	245
Kubismus	245
Ölgemälde	246
Sanftes Leuchten	247
Einfaches iteratives Clustering	247
Wasserpixel	248
Abbilden	249
Bumpmap	250
Verschieben	252
Panoramaabbildung ..., Kleiner Planet	253
Rekursive Transformation	255
Auf Objekt abbilden	256
Rendern	257
Gfig	257
Linienexplosion	258
Lava	259
Plasma ..., Plasma-Rauschen	259
Schachbrett	260
Gitter	261
Puzzle	261



16 Inhaltsverzeichnis

Kapitel 14

Power-Tools	263
G'MIC, der Superfilter.....	263
Arbeiten mit L*a*b*.....	267
Arbeiten mit L*a*b*.....	269
Luminanz-Schärfen.....	271
Schärfen im Luminanzkanal.....	271
Schärfen mit Kantenfiltern.....	272
Freistellen.....	272
Animationen.....	274
Animationen erstellen.....	275
Animationen speichern.....	277
Animationen abspielen.....	278
RAW-Import und HDR.....	279
RAW-Bilder importieren.....	279
HDR: Dynamikkompression.....	280

TEIL IV

DER TOP-TEN-TEIL **283**

Kapitel 15

Die zehn besten Webadressen	285
gimp.org.....	285
Mailinglisten.....	286
Erweiterungen für GIMP.....	287
Tutorials.....	287
Foren.....	288
G'MIC.....	289
GEGE.....	289
Wo man auch noch schauen kann.....	290

Kapitel 16

Zehn weit verbreitete Anfängerfehler	291
Welche Ebene ist aktiv?.....	291
Wird die aktive Ebene angezeigt?.....	291
Ist der Ebenenmodus richtig?.....	292
Ist die Deckkraft ausreichend?.....	292
Sind Pixel-/Alpha-Sperrungen aktiv?.....	292
Existiert eine Auswahl?.....	292
Gibt es eine »schwebende Auswahl«?.....	293
Sind die Werkzeugoptionen richtig gewählt?.....	293
Liegt das Bild im richtigen Modus vor?.....	293
Ist ein Alphakanal vorhanden?.....	293



Inhaltsverzeichnis 17

Kapitel 17

Die zehn besten Tipps 295

- Schrittweise vorgehen 295
- Objekte auf separate Ebenen auslagern 296
- Ebenengruppen einsetzen 296
- Ebenen verbinden 297
- Transparente Ebenen verwenden 297
- Das richtige Werkzeug nutzen 297
- Sich Zeit lassen 298
- Versionen speichern 298
- Vorsicht mit den Schriften (Fonts) 298
- Experimentieren Sie! 298

Stichwortverzeichnis 301



