

# Auf einen Blick

---

<b>Über die Autorin</b> .....	<b>9</b>
<b>Einführung</b> .....	<b>21</b>
<b>Teil I: Flipchart-Grundwissen</b> .....	<b>27</b>
<b>Kapitel 1:</b> Warum und wofür Flipcharts Sinn machen .....	29
<b>Kapitel 2:</b> Ich kann nicht zeichnen! .....	45
<b>Kapitel 3:</b> Vorteile und Grenzen von Flipcharts .....	53
<b>Kapitel 4:</b> Mögliche Inhalte von Flipcharts .....	69
<b>Teil II: Schrift</b> .....	<b>87</b>
<b>Kapitel 5:</b> Ich habe keine schöne Handschrift ... ..	89
<b>Kapitel 6:</b> Wirkungsvolle Schrifttypen und -effekte .....	97
<b>Teil III: Struktur</b> .....	<b>109</b>
<b>Kapitel 7:</b> Flipchart-Grammatik .....	111
<b>Kapitel 8:</b> Struktur fürs Auge schaffen .....	125
<b>Kapitel 9:</b> Special Effects – schöner geht immer .....	133
<b>Kapitel 10:</b> Farbenlehre .....	143
<b>Teil IV: Zeichnen</b> .....	<b>153</b>
<b>Kapitel 11:</b> Ran an den Stift! .....	155
<b>Kapitel 12:</b> Mit Spaß zum Ziel ... jetzt geht's in die Praxis .....	179
<b>Teil V: Profitipps</b> .....	<b>203</b>
<b>Kapitel 13:</b> Material: Das richtige Werkzeug ist der halbe Erfolg .....	205
<b>Kapitel 14:</b> Pannen professionell meistern .....	215
<b>Kapitel 15:</b> Tipps für Linkshänder .....	227
<b>Teil VI: Der Top-Ten-Teil</b> .....	<b>233</b>
<b>Kapitel 16:</b> Zehn Tipps und Tricks für noch mehr Professionalität am Flipchart .....	235
<b>Kapitel 17:</b> Die zehn Toptipps für die Erstellung von Flipcharts .....	241
<b>Kapitel 18:</b> Zehn Dinge für Ihr Notfallköfferchen .....	245
<b>Kapitel 19:</b> Dreimal zehn Impulse .....	251
<b>Kapitel 20:</b> Zehn Übungsmöglichkeiten zum Visualisieren .....	255
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>267</b>



# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Über die Autorin</b> .....	<b>9</b>
Widmung .....	9
<b>Einführung</b> .....	<b>21</b>
Über dieses Buch .....	21
Konventionen in diesem Buch .....	22
Was Sie nicht lesen müssen .....	22
Törichte Annahmen über den Leser .....	22
Wie dieses Buch aufgebaut ist .....	23
Teil I: Flipchart-Grundwissen .....	23
Teil II: Schrift .....	23
Teil III: Struktur .....	23
Teil IV: Zeichnen .....	23
Teil V: Profitipps .....	24
Teil VI: Der Top-Ten-Teil .....	24
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden .....	24
Wie es weitergeht .....	25

## **TEIL I** **FLIPCHART-GRUNDWISSEN** .....

---

### **27**

<b>Kapitel 1</b>	
<b>Warum und wofür Flipcharts Sinn machen</b> .....	<b>29</b>
Analog statt digital: Das Flipchart stellt sich vor .....	30
Visualisierungen sind Augenfreu(n)de .....	31
Visualisierung am Flipchart aktiviert die Sinne .....	32
Alle Sinne ansprechen .....	33
Lerntypen und Sinneskanäle .....	34
Visualisierung bewegt Emotionen .....	35
MERKwürdig .....	36
Vier Schritte zum langfristigen Behalten .....	36
Gestützte Erinnerung: Ein Ausflug in die Mnemotechnik .....	37
Warum Visualisierung außerdem Sinn macht .....	38
Visualisierung ist gelebte Achtsamkeit .....	38
Visualisierung wird gerne erneut betrachtet .....	38
Visualisierung erzeugt Interesse .....	38
Visualisierung ist weitgehend sprach- und kulturübergreifend .....	40
Visualisierung ist sichtbar gemachte Wertschätzung .....	40

## 14 Inhaltsverzeichnis

Visualisierung ist wie Kaffeepause fürs Gehirn .....	41
Visualisierungen sind individuell .....	41
Vielfältige Einsatzmöglichkeiten, vielfältiger Nutzen .....	41
Kindergarten, Schule, Uni .....	41
Training und Workshop .....	42
Präsentation .....	42
Vortrag .....	43
Poster .....	44

### Kapitel 2

#### **Ich kann nicht zeichnen! .....** **45**

Zuallererst eine gute Nachricht: Sie können zeichnen! .....	45
Visualisieren ganz einfach lernen .....	47
(Flipchart-)Grammatik macht Spaß .....	49
Warum ein individueller Stil begeistert .....	50
Seien Sie nicht zu selbstkritisch .....	50
Beim Nachbarn ist alles schöner .....	50
Gestatten Sie sich Imperfektion! .....	51
Souveräner Umgang mit Patzern .....	51

### Kapitel 3

#### **Vorteile und Grenzen von Flipcharts .....** **53**

Präsentieren am Flipchart – Freizeit für den Beamer .....	53
Technik schafft Pannenpotenzial! .....	54
Mehr Flipchart statt Beamer .....	56
Wann das Flipchart passt .....	56
Gute Anlässe fürs Flipchart .....	57
Volle Aufmerksamkeit erhalten .....	57
Wann das Flipchart an seine Grenzen kommt .....	58
Flipcharts sind wasserscheu .....	58
Flipchart-Präsentation vor mehr als 60 Personen .....	58
Vor- und Nachteile einzelner Flipchart-Varianten .....	59
A: Transportabler Ständer mit ausziehbaren Beinen .....	60
B: Rollbarer Ständer .....	60
C: Der Maserati unter den Flipcharts .....	61
D: Klappbarer Ständer .....	61
E: Tisch-Flipchart .....	61
F: Block-Butler – der Flipchart-Bügel .....	62
G und H: Garderobenhaken aus Metall oder Kunststoff .....	62
I: Elektrostatisches Flipchart-»Papier« .....	63
J: Elektronische FlipCharts .....	63
Ihr Flipchart liebt das Rampenlicht .....	64
Ein klares Wort zu Urheberrechten .....	66

**Kapitel 4**  
**Mögliche Inhalte von Flipcharts** ..... **69**

- Begrüßungs-Flipchart ..... 69
- Das Thema in den Fokus rücken ..... 72
- Die Agenda – als Flipchart ..... 73
- Regeln für das Miteinander ..... 74
- Flipchart-Poster ..... 74
- Mitmach-Flipcharts ..... 76
- Ziele am Flipchart visualisieren ..... 77
- Ergebnisse am Flipchart festhalten ..... 78
- Übungsanleitung mittels Flipchart ..... 79
- Ihr Feedback – am Flipchart ..... 81
- Flipcharts mit regionalem Charme ..... 83
- Flipcharts im Jahresverlauf ..... 83
- Festliche Flipcharts für besondere Anlässe ..... 85

**TEIL II**  
**SCHRIFT** ..... **87**

---

**Kapitel 5**  
**Ich habe keine schöne Handschrift ...** ..... **89**

- Größe – spielt doch eine Rolle ..... 91
- Moderationsschrift ..... 92
- Schreiben Sie doch direkt schief! ..... 94
- Grundlagenwissen Schrift ..... 95
  - Proportionen – Freiraum für Buchstaben ..... 95
  - Laufweite – Dicke und Abstand ..... 95
  - Groteske und Serifen – Füßchen für die Schrift ..... 95
  - Versalien, Majuskeln und Kapitälchen – die Angeber unter den Buchstaben ..... 95
- Überschriften – brauchen Freiraum ..... 96

**Kapitel 6**  
**Wirkungsvolle Schrifttypen und -effekte** ..... **97**

- Schrift = Ausdrucksform ..... 97
  - Verschiedene Ausgestaltungen ..... 98
  - Getrennte Schriften ..... 99
  - Verbundene Schriftarten ..... 100
  - Laufweite und Querstrichvariationen ..... 102
- Was Typen mit Ihrer Schrift zu tun haben ..... 104
  - Typen haben Macht ..... 104
  - Emotionale Schrift wirkt sympathisch ..... 105
  - Bildhafte Schrift verstärkt die Aussage ..... 106
- Verschiedene Schriftarten clever kombinieren ..... 106

## TEIL III STRUKTUR

109

### Kapitel 7

<b>Flipchart-Grammatik</b> .....	<b>111</b>
Nehmen Sie Maß – am richtigen Papier! .....	112
Gute Raumaufteilung ist kein Hexenwerk .....	113
Weniger ist mehr ... .....	113
Weißraum – Pausenfläche fürs Auge .....	114
Ein Raster zur Unterstützung Ihrer Komposition .....	114
Überschriften brauchen ihren Tanzbereich. ....	116
Denken Sie visuell groß .....	117
Key Visuals – das Wichtigste visuell hervorgehoben. ....	118
Reduktion aufs Wesentliche .....	118
Branding für Ihre Flipcharts – kein Zeichen von Eitelkeit. ....	119
Branding – dokumentiertes Urheberrecht. ....	119
Ihr eigenes Branding .....	121
Eine Prise Humor für Flipchart-Gourmets .....	122

### Kapitel 8

<b>Struktur fürs Auge schaffen</b> .....	<b>125</b>
Schicke Container für Ihre Texte .....	125
Eine reiche Auswahl. ....	125
Details machen den Unterschied. ....	126
Container für unterschiedliche Themen. ....	127
Pfeile – für die richtige (Blick-)Richtung .....	128
Variantenreichtum .....	128
Pfeile kreieren Spannung und Vorfreude. ....	128
Bullet-Points – gehen auch am Flipchart .....	130
Bei mir kein Renner: »Trenner«. ....	131

### Kapitel 9

<b>Special Effects – schöner geht immer</b> .....	<b>133</b>
Sie dürfen aus dem Rahmen fallen ....	135
Haben Sie einen Schatten? .....	136
Schatten zeichnen .....	136
Schattenvariationen. ....	139
Farben innen, Schatten außen. ....	139
Perspektive – ganz ohne 3D-Brille. ....	140

### Kapitel 10

<b>Farbenlehre</b> .....	<b>143</b>
Primärfarben, auch Grundfarben genannt .....	144
Sekundärfarben: Die Mischung macht's! .....	145

Komplementärfarben .....	145
Neutrale Farben .....	145
Farbkontraste verstärken die Wirkung .....	146
Wie Farben auf uns wirken ....	147
Warme und kalte Töne .....	147
Rot, Blau, Gelb: Farben und ihre Wirkung .....	147
Logo- und Unternehmensfarben .....	150

**TEIL IV  
ZEICHNEN**

**153**

**Kapitel 11  
Ran an den Stift!..... 155**

Ihr Mindset – Ihre Haltung zum Thema Zeichnen .....	155
Lassen Sie uns mit Grundformen loslegen ...	156
Die ersten Visuals .....	158
Eckig oder lieber rund? Quadrat und Kreis als Grundlage .....	159
Schritt für Schritt zur fertigen Zeichnung .....	160
Buch und Zeitschrift .....	161
Aktenordner .....	162
Klemmbrett und Bleistift .....	163
Brille und Lupe .....	164
Computer und Laptops .....	166
Fußspuren: Schritt für Schritt .....	168
Mülleimer und Papierkörbe .....	169
Autos: Alles, was Räder hat .....	169
Kaffeepause: Kaffee oder Tee? .....	170
Tomate oder Apfel – das ist hier die Frage .....	171
Ein paar Zeichenbeispiele für Sie .....	171
Büro .....	172
Handwerk .....	173
Haushalt .....	174
Schule .....	176
Tiere .....	177
Icons – weniger geht kaum .....	178

**Kapitel 12  
Mit Spaß zum Ziel ... jetzt geht's in die Praxis..... 179**

Grundformen als Ausgangsbasis .....	179
Arme und Beine kommen dazu .....	181
Das muss Hand und Fuß haben! .....	182
Hände zeichnen .....	183
Zeigt her eure Füße .....	184
Proportionen .....	186
Finden Sie »Ihre« Figur ... ..	187

## 18 Inhaltsverzeichnis

Ins Gesicht geguckt .....	188
Emotionen .....	190
Für Fortgeschrittene: Nasenyoga .....	193
Mund und Augen .....	195
Jetzt kommt Bewegung ins Spiel! .....	196
Bewegung und stimmige Körperhaltung .....	197
Laufen, springen, tanzen: Es wird dynamisch .....	199
Ihr Weg ist genau richtig! .....	201

## TEIL V PROFITIPPS

203

### Kapitel 13 Material: Das richtige Werkzeug ist der halbe Erfolg .....

205

Marker auswählen .....	205
Augen auf beim Markerkauf .....	207
Marker aufbewahren .....	208
Materialkartons für Training und Aufbewahrung .....	210
Flipcharts aufbewahren und transportieren .....	211
Wachsmalblöcke .....	211
Haftkleber .....	212

### Kapitel 14 Pannen professionell meistern .....

215

Pannen beim Schreiben .....	215
Der Schreibfehler .....	215
Ich schreibe immer schief .....	218
Unleserlichkeit .....	219
Schwierigkeiten mit den Flipchart-Bogen .....	219
Flipcharts rollen sich unten ein ... ..	220
Flipcharts in der falschen Reihenfolge .....	220
Perforation oder Aufhängelöcher reißen .....	221
Probleme mit dem Marker .....	221
Marker schreibt schlecht oder gar nicht .....	221
Marker schreibt durch .....	222
Der Marker kleckert .....	222
Das große Ganze aus dem Blick verloren .....	222
Zu klein gedacht .....	223
Linien und Bezüge setzen .....	223
Verflixt, ich habe keinen Platz mehr! .....	224

### Kapitel 15 Tipps für Linkshänder .....

227

Schreiben Sie mit dem richtigen Marker .....	227
Schreiben Sie mit Rundmarkern .....	227



Drehen Sie die Spitze bei Ihrem eigenen Keilmarker .....	228
Arbeiten Sie mit dem richtigen Papier .....	228
Stehen Sie rechts vom Flipchart .....	228
Verwenden Sie einen Zeichenhandschuh/Antifouling-Handschuh .....	229
Schreiben Sie wie ein Rechtshänder .....	229
Verwenden Sie einen »Malstock« .....	230
Schreiben Sie mit Bedacht .....	231

**TEIL VI  
DER TOP-TEN-TEIL 233**

**Kapitel 16  
Zehn Tipps und Tricks für noch mehr  
Professionalität am Flipchart..... 235**

Auf eigenes Material bauen .....	236
Ein visuelles Lexikon erstellen .....	236
Farbe dosiert einsetzen.....	236
Tisch-Flipcharts nutzen .....	237
Hosenbügel verwenden .....	237
Den ganzen Raum nutzen.....	237
Das Flipchart interaktiv nutzen .....	238
Neu zeichnen .....	238
Flipcharts konservieren.....	238
Durchpausen .....	239
Teilnehmer beglücken.....	239

**Kapitel 17  
Die zehn Toptipps für die Erstellung von Flipcharts..... 241**

Nutzen Sie Textcontainer .....	242
Schätzen Sie das Internet als Ideenquelle .....	242
Schreiben Sie in Druckbuchstaben – für mehr Lesbarkeit.....	242
Verwenden Sie für Konturen und Schriften immer Schwarz.....	242
Wählen Sie die richtige Größe für Ihr Key Visual.....	242
Lassen Sie Weißraum – ein Geschenk für die Zuschauer.....	243
Zeichnen Sie von vorne nach hinten.....	243
Zeichnen Sie kein Flipchart ohne Ihr Branding .....	243
Bewahren Sie Ihre Flipcharts sicher auf und transportieren Sie sie vorsichtig .....	243
Fotografieren Sie Ihre Flipcharts .....	244

**Kapitel 18  
Zehn Dinge für Ihr Notfallköfferchen .....** **245**

Ersatzmarker (3 x Outliner, 2 x Hellgrau, 2 x Hellblau).....	246
Bunte Klebepunkte .....	247
Wollfaden .....	247

## 20 Inhaltsverzeichnis

Magnete.....	247
Bleistift.....	247
Weicher, weißer Radiergummi.....	247
Klebestift, Kreppband und Tesafilm.....	248
Mein Toptipp: Dose für »müde Marker«.....	248
Feuchte Allzwecktücher.....	248
Garderobenhaken als Ersatzhänger.....	248
Rolle Ersatzpapier.....	249
Zeichenblock für Blattplanung.....	249
Schere und Cuttermesser.....	249
Haarspray.....	249
Moderations-Pins.....	249

### Kapitel 19

#### **Dreimal zehn Impulse..... 251**

Zehn verschiedene Glühlampen.....	252
Zehn Schriftarten.....	253
Zehn verschiedene Arten, den Buchstaben A zu variieren.....	254

### Kapitel 20

#### **Zehn Übungsmöglichkeiten zum Visualisieren..... 255**

Zeichnen Sie gute Nachrichten.....	256
Zeichnen Sie Visuals zu einzelnen Buchstaben.....	257
Zeichnen Sie, was auf Ihrem Schreibtisch liegt.....	258
Zeichnen Sie Ihre Einkaufsliste.....	258
Zeichnen Sie Ihren nächsten Urlaub.....	259
Zeichnen Sie Ihre To Do-Liste.....	260
Zeichnen Sie Kochrezept oder (Bedienungs-)Anleitung.....	261
Zeichnen Sie Präsentationen, Vorträge oder Reden.....	262
Zeichnen Sie Sprichworte und Sinnsprüche.....	263
Zeichnen Sie Metaphern.....	264

#### **Stichwortverzeichnis..... 267**