

Stichwortverzeichnis

A

Achtelnote 72, 215
Achteltriole 216
Adams, Pepper 201
Adderley, Julian
 Cannonball 34,
 162, 200, 205
Aeolisch 140
A Kind Of Blue 205
Akkordsymbole im
 Notentext 19, 115
Akzent 100, 218
All Blues 205
Altsaxofon 31, 207
Ansatz 29, 82
Aristocrat 160
Artikulation 217, 98, 1,
 18891
 Staccato 188
 Techniken 100
A Swinging Affair 205
Atemstütze 135
Atemübungen 58
Atemzeichen 70, 191
Atmung
 Bauchatmung 57
 Brustatmung 57
 Flankenatmung 57
 Hochatmung 57
 Tiefenatmung 57–58
 Vollatmung 57
Aufbau des Saxofons 28
Auftakt 115
Ausdruck 217

B

Bahnlänge (Mundstück) 42
Bahnöffnung 164
Baker, Chet 198
Balance Action 160
Ballade 198, 205
Band In A Box 189
Baritonsaxofon 31
Basie, Count 27

Basssaxofon 32
Bauformen des Saxofon 30
Bebop 196–197, 205
Bechet, Sidney 27, 200
Bending 146
Berg, Bob 200
Berg Larson 162
BG 166
Big Band 198
Bindebogen 76, 218
Bissplatten 185
Blatt 28, 40, 161, 180, 183
 für Anfänger 40
 Unterschiede 40
Blattbehandlung 184
Blatthalter 183
Blattschneider 184
Blattschraube 28,
 44–45, 161, 166
Blattstärke 164
Blechblasinstrument 27
Blue in Green 205
Blues 19, 1158, 199, 207
Bossa Nova 198, 206
Bostic, Earl 200
Bowie, David 198
Brecker Brothers 198–199
Brecker, Michael 199, 206
Brecker, Randy 206
Brecker, Sonny 102
Brown, James 198, 207
Brown, Ray 204
Brunborg, Tore 200
Buescher 160
Buescher 400 Top Hat 160
Bullock, Hiram 207
Burton, Gary 198

C

Calypso 196
Carney, Harry 34, 201
Carter, Benny 200
Cebulla 167
Christensen, Jon 208
Cityscapes 199

Clapton, Eric 198
Clark, Kenny 196
Clark, Sonny 205
Clemons, Clarence 200
Clinton, George 198
Cobham, Billy 199
Coda 191
Coleman, Ornette 200
Coleman, Steve 200
Cole, Nat King 198
Collins, Bootsie 198
Coltrane, John 33, 102, 156,
 162, 197, 199, 205
Coltrane, Ravi 200
Conn 160
Cool Jazz 198
Corea, Chick 198
Count Basie Big Band 195
Crawford, Hank 198, 200
Crescendo 103, 105, 192, 217
Criss, Sonny 200
Crossover 198–199
Cuber, Ronnie 201

D

D' Rivera, Paquito 200
da capo 191
Danielsson, Palle 208
Daumenaufgabe 54
Daumenhalterung 54
Davis, Eddie »Lockjaw« 200
Davis, Miles 197, 204–205
Decrescendo 103, 105,
 192, 217
Deflektor 174
DeJohnette, Jack 206
Dennard, Kenwood 207
Desafinado 206
Desmond, Paul 27, 34, 200
Dolphy, Eric 200
Don't Explain 205
Donaldson, Lou 200
Doppelgriff für den Ton B 95
Dorsey, Jimmy 198
Dulfer, Candy 199–200, 207

Durchziehwischer. 178
 Durtonarten 137
 Durtonleiter
 Aufbau der 138
 Dynamik 102, 191
 Dynamikbezeichnung 217
 Dynamikzeichen 191

E

EarMaster 175
 ECM 200
 Eicher, Manfred 200
 Ellington, Duke 27, 143
 Ellis, Pee Wee 207
 E-Musik 208
 Erste Hilfe-Kit 182
 Ervin, Booker 200
 Evans, Bill 198
 Evans, Gil 198
 EWI 206

F

False Fingering 149
 Fermate 70, 80, 218
 Fills 198
 Filz 182
 Fingertechnik 75
 Fingerübungen 75
 Fis-Klappe 135
 Flageoletts 148
 Flanagan, Tommy 204
 Flatterzunge 147
 Form 217
 Formkoffer 169
 Forte 103, 217
 Fortissimo 103, 217
 François Louis 165
 Free Jazz 197
 Funk 196, 199, 206–207
 Funk and Soul 27
 Fusion 199, 207

G

Gadd, Steve 207
 Ganze Note 72, 215
 Garbarek, Jan 162, 199, 208
 Garner, Erroll 204
 Garrett, Kenny 200
 Generalüberholung 36
 Getz, Stan 197, 206
 Gigbag 169

Gilberto, Astrud 197, 206
 Gilberto, Joao 206
 Gillespie, Dizzy 196, 204
 Gis-Klappe 180
 G., Kenny 199
 Glissando 149
 Goldings, Larry 207
 Gonsalves, Paul 200
 Gordon, Dexter 156,
 162, 197, 205
 Gospelfunk 208
 Gould, Glenn 208
 Grammy 198–199
 Grammy Award 206
 Grammy Awards 198
 grauen Kästen 19
 Gray, Wardell 200
 Green, Bunky 200
 Griffin, Johnny »Little
 Gigant« 200
 Groove 199
 Grossman, Steve 200
 Growling 147
 Grundposition der
 Finger 68

H

Haden, Charlie 206
 halbe Note 72
 Halbe Note 215
 Halbe Pausen 216
 Hals- und Schultergurte 167
 Hampton, Lionel 198
 Hand
 linke 68
 rechte 68
 Hancock, Herbie 199
 Hardbop 196–197
 Harmonisch-Moll 140
 Harris, Eddie 200
 Hart, Antonio 200
 Hawkins, Coleman
 27, 102, 195
 Heath, Jimmy 200
 Hemke 165
 Henderson, Joe 200
 Herbolzheimer, Peter 198
 Herman 198
 Herman, Woody 198
 Hideaway, Run for Cover 207
 Higgins, Billy 205

Hilfslinien 214
 Hilliard Ensemble 200, 208
 Hodges, Johnny 200
 Hofseth, Bendik 200
 Hohe Lage 126
 Griffe 131
 Tipps für die 135
 Übungen 135
 Holzblasinstrument 27

I

I've Found a New Baby
 204
 I Cover the
 Waterfront 204
 I Feel Good 198
 Improvisation 189,
 197–198, 204, 206
 Einstieg 121
 Grundlagen der 121
 Stile 121
 Übungen 123
 Instrument
 Auswahl 32, 36
 auswählen 35
 Kauf 35
 Mietkauf 35
 Interpretation 204
 Intervall 76
 Intonation 36, 160
 I Want to Be Happy 204

J

Jarreau, Al 198
 Jarrett, Keith 199, 208
 Jazz 27, 33, 199
 JazzLab 168
 Jazzrock 199
 Jazz-Rock 207
 Jazzstandards 205
 Jobim, Antonio
 Carlos 197, 206
 Joel, Billie 198
 Jones, Rodney 207
 Jordan, Clifford 200

K

Kammer (Mundstück) 43
 K & M 171
 Kehlkopfstellung 98
 Keilwerth 157

Kenny Clarke/Francy Boland
 Big Band 198
 Kenny G. 33
 Kenton, Stan 198
 Kieferstellung 59
 Kind of Blue 197
 King 160
 King Cole, Nat 195, 203
 Kirkland, Kenny 206
 Klammer 1 und
 Klammer 2 218
 Klangeffekte 143
 Klappen 29
 Klassik 33
 klatschen 110
 Klatschübungen 110
 Klaviertastatur 138
 König und Meyer 171
 Konitz, Lee 200
 Kontrabasssaxofon 32
 Korkfett 185
 Korkplättchen 182
 Körperhaltung 51, 54
 linker Daumen 54
 rechter Daumen 54
 Sitzposition 52
 Standposition 52
 Korpus 28, 46, 178
 Kunststoffblatt 166
 Kupka, Stephen »Doc« 201

L

Lacy, Steve 200
 Lady Be Good 195
 Lage 78
 hohe 126
 mittlere 126
 tiefe 126
 Latin 196
 LaVoz 165
 Lederfett 185
 Lederpolster 178
 Legato 76, 100, 218
 Licks 196
 Liebman, Dave 200
 Liebman, David 157
 Life on Planet
 Groove 206
 Lippendruck beim
 Ansatz 118
 Lloyd, Charles 200

Lovano, Joe 200
 Love and Happiness 207

M

Mack the Knife 204
 Malach, Bob 200
 Marcato 100, 218
 Mariano, Charlie 200
 Mark VI 156, 160
 Marsalis, Branford 200
 Marsh, Wayne 200
 Martin 160
 Mazelle, Kym 207
 McCaslin, Donny 200
 McLean, Jackie 200
 McSpivens 205
 Melodisch-Moll 140
 Metheny, Pat 199, 206
 Metronom 172, 189
 Meyer 162
 Mezzoforte 103, 218
 Mezzopiano 103, 218
 Miller, Marcus 207
 Mintzer, Bob 200
 Mittlere Lage 126
 Mobley, Hank 200
 Modi 141
 Molltonarten 140
 Molltonleiter 140
 Moose the Mooch 204
 Mulligan, Gerry 34, 201
 Mundstück 28, 40–41, 45–46,
 161, 163, 180
 Aufbau 42–43
 Bahnöffnung 41
 Entscheidung für das
 passende 43
 Material 41, 44
 Unterschiede 43
 Mundstücköffnung 164
 Mundstückübungen 67
 Mundwinkel 66
 Mundwinkelspannung 83
 Musiknotation 210
 Musikstil 33
 My One And Only Love 206
 My Song 208

N

Newman, Fathead 200
 Notenhals 215

Notenkopf 213
 Notenlesen 210
 Notenlinien 213
 Notenpult 155, 170–171
 Notenschlüssel 214
 G-Schlüssel 214
 Violinschlüssel 214
 Notensystem 213
 Now's the Time 204

O

Oatts, Dick 200
 Obertöne 148
 Obertonreihe 148
 Offizium 200
 Ogerman, Claus 199
 Oktave 82
 Oktavklappe 81
 Oktavübungen 82
 Ölstift 182
 Opti-Care 178
 Otto Link 162, 197

P

Parker, Charlie 27, 34,
 102, 196, 204
 Parker, Maceo 27, 198, 206
 Pass the Peas 207
 Patterns 196
 Peg O' My Heart 204
 Pentatonik 122
 Pepper, Art 200
 Perry, Rich 200
 Pflege 177
 Phillips, Esther 198
 Phrasierung 98, 196,
 198, 204–205
 Pianissimo 103, 217
 Piano 103, 217
 Polster 181
 Pop 198
 Popmusik 27, 33, 207
 Potter, Chris 200
 Powell, Bud 197, 204
 Prince 198
 Procope, Russell 200
 Punktierte Viertelnote 216

Q

Quebec, Ike 200
 Questar 208

R

R&B 27
 Rascher, Sigurd 148
 Redman, Joshua 200
 Reedguard 183
 Register 78
 Rhythm and
 Blues 27, 33, 198
 Rhythmik 215
 Rhythmus 73, 110, 191
 Rhythmusgefühl
 110, 172, 207
 Richardson, Jerome 200
 Rich, Buddy 195, 203
 Rico 165
 Rigotti 165
 Ritardando 80, 120, 218
 Rivers, Sam 200
 Roach, Max 204
 Rock 'n' Roll 27, 33
 Rollins, Sonny 102, 196, 204
 Round Midnight 197
 Rouse, Charlie 200
 Rousseau, Eugene 148
 Rovner 166
 Royal, Marshall 200
 RSK 1 Griff für den Ton B
 94
 Rucksackkoffer 169
 Ruocco, John 200

S

Sanborn, David 27, 198, 207
 Sanders, Pharaoh 200
 Saugwischer 178
 Sax, Adolphe 26
 Saxofonblatt 164
 Saxofonfamilie 30
 Saxofonkoffer 169, 185
 Saxofonsection 34, 143
 Saxofonständer 155, 170–171
 S-Bogen 28, 46, 178
 Schachtelrohrhalm 184
 Schlussstrich 217
 Schnäppchen 159
 Schneidezähne 60
 Schrottkannen 159
 Sechzehntelnote 215
 Seitenklappen für die
 hohen Töne 131
 Selmer 156, 160, 162, 170, 197

Selmer, Henri 27
 Shake Everything
 You've Got 207
 Sheets of Sound 205
 Shihab, Sahib 201
 Shorter, Wayne 162, 200
 Sideman 199
 Silencer 67
 Silver, Horace 199
 Simon, Paul 198–199
 Sims, Zoot 200
 Ska-Musik 148
 Smulyan, Gary 201
 Sopranino 32
 Sopransaxofon 31, 199
 Soprillo 32
 Soul 199
 Soul Jazz 205
 Soundeffekte 143
 So What 205
 Soy Califa 205
 Spezialeffekte 20
 Spielanweisungen 191
 Spieltechniken 143
 Bending 146
 False Fingering 149
 Flatterzunge 147
 Glissando 149
 Growling 147
 Top Tones 148
 Vibrato 143
 Springsteen, Bruce 198
 Staccato 100, 218
 Stammtöne 69
 Steps Ahead 199, 206
 Stimmen 47–49
 Stimmgerät 172
 Stimmton 49
 Stitt, Sonny 200
 Straight to the Heart 207
 St. Thomas 204
 Stütze 58
 Subkontrabasssaxofon 32
 Super Balance Action 160
 Surman, John 201

T

Takt 217
 Taktangabe 217
 Taktstrich 217
 Tavernier, Bertrand 197
 Taylor, James 198

Technikübungen 76
 Tempoangabe 72, 216
 Tenorsaxofon 31, 197, 199
 Tenuto 100, 218
 The Backbone 205
 The Girl from
 Ipanema 198, 206
 The Lester Young Trio 203
 The Savoy and Dial
 Recordings 204
 Thompson, Lucky 200
 Tiefe Lage 126
 Griffe 126
 Tipps für die 128
 Übungen 129
 Tieftonmechanik 128
 Timing 172
 Tonart 137, 190
 Tondauer 215
 Töne
 hohe 125
 tiefe 125
 Tonerzeugung 29
 Tonhöhen 213
 Tonlagen 126
 Tonleiter 190
 dorisch 140
 lydisch 140
 Tonlöcher
 synchron abdecken 119
 Tonübungen 76
 Tonumfang 125
 Top Tones 148
 Top Tones for the
 Saxophone 148
 Tragegurt 28, 55, 155
 Turner, Mark 200
 Turrentine, Stanley 200

U

Übeplan 1, 188
 Überitral 188
 Übetipps 20
 Unterlippe 60
 Unterlippenspannung 83
 Until the Real Thing Comes
 along 205

V

Vandoren 163, 165–166
 Vibrato 143
 Viertelnote 72, 215

Viertelpause 216
Vierteltriole 215
Vintagesaxofon 35
Vintage-Saxofone 160
Violinschlüssel 214
Vorbilder 201
Vorzeichen 214
 Auflösezeichen 88
 b 86
 Kreuz 86
Vorzeichnung 214

W

Walker, Junior 200
Waren, Butch 205
Wartung 177
Washington, Groover 27
Washington Jr,
 Grover 157, 200

Watkins, Doug 204
Watts, Ernie 157
Webster, Ben 200
Wesley, Fred 206
Whalum, Kirk 157
What a Difference a Day
 Makes 198
Wiederholungszeichen
 70, 191, 218
Wischer 178
Wonder, Stevie 198
Woods, Phil 162, 200

Y

Yamaha 156, 163
Yanagisawa 159, 163
Yardbird Suite 204
You Don't Know What
 Love Is 204

Young, Lester 27,
 102, 195, 203
You Stepped out of
 a Dream 205

Z

Zappa, Frank 199
Zubehör
 Durchziehwischer 178
 Korkfett 47
 Opti-Care 178
 Schraubendreher 182
Zunge 98
 Stellung 98
Zungenspitze 116
Zwerchfell 58

