

Auf einen Blick

Über die Autoren	7
Einführung	17
Teil I: Meister Sax und Basisinformationen zum Instrument ...	23
Kapitel 1: Basiswissen für Saxofonisten.....	25
Kapitel 2: So funktioniert ein Saxofon.....	39
Kapitel 3: Ihr Körper spielt natürlich mit.....	51
Teil II: Jetzt geht's los: Vom ersten Ton bis zu Spezialeffekten	63
Kapitel 4: Töne, Intervalle und erste Melodien.....	65
Kapitel 5: Die Sprache der Musik – richtig aussprechen und betonen.....	97
Kapitel 6: Ran an die Musik.....	109
Kapitel 7: Erweitern Sie Ihren Tonumfang und werden Sie beweglicher.....	125
Kapitel 8: Sahnehäubchen und Pikantes für Ihren Sound.....	143
Teil III: Das wichtigste Zubehör, die Instrumentenpflege und Übetipps	153
Kapitel 9: Das Handwerkszeug muss stimmen – Saxofone und Zubehör.....	155
Kapitel 10: Pflege- und Wartungstipps.....	177
Kapitel 11: Übung macht den Meister(-Saxofonisten).....	187
Teil IV: Der Top-Ten-Teil	193
Kapitel 12: Die zehn größten Saxofonisten.....	195
Kapitel 13: Die zehn wichtigsten Aufnahmen von Saxofonisten.....	203
Teil V: Anhänge	209
Anhang A – Noten lesen	211
Anhang B – Griffabelle	219
Anhang C – Tracks zum Downloaden	225
Stichwortverzeichnis	227



Inhaltsverzeichnis

Über die Autoren	7
Dank.....	7
Einführung	17
Über dieses Buch.....	17
Finden Sie Ihr Saxofon.....	17
Spielen Sie Saxofon.....	17
Törichte Annahmen über den Leser.....	18
Was Sie nicht lesen müssen.....	19
Konventionen in diesem Buch.....	19
Wie dieses Buch aufgebaut ist.....	19
Teil I: Meister Sax und Basisinformationen zum Instrument.....	20
Teil II: Vom ersten Ton bis zu Spezialeffekten.....	20
Teil III: Das wichtigste Zubehör, die Instrumentenpflege und Übetipps ...	20
Teil IV: Der Top-Ten-Teil.....	21
Teil V: Anhang.....	21
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden.....	21
Wie es weitergeht.....	22
TEIL I	
MEISTER SAX UND BASISINFORMATIONEN ZUM INSTRUMENT ...	23
Kapitel 1	
Basiswissen für Saxofonisten	25
Braaaaavo Adolphe Sax – sein Instrument, ein Welthit.....	26
Die Geburt des Saxofons.....	26
Das Saxofon setzt sich durch.....	27
Kleines Einmaleins Ihres Trauminstruments.....	27
Aufbau des Saxofons.....	28
Das Saxofon zum Klingen bringen.....	29
Jedem Spieler das richtige Sax – Sopran, Alt, Tenor, Bariton.....	30
Die Familie der Saxofone – was es alles gibt.....	30
Die Qual der Wahl.....	32
Dem Klangideal folgen.....	32
Stilistik, Bedarf, Einsatzmöglichkeiten.....	33
Wahl des Instruments.....	35
Wie Sie sich zwischen neu, secondhand und mieten entscheiden können.....	35
Ergonomie und Spielkomfort – für einen Anfänger reicht es doch, oder?!.....	37

Kapitel 2	
So funktioniert ein Saxofon	39
Blatt, Mundstück und Saxofon – die richtige Kombination macht den Ton	40
Ohne Blatt keinen Ton.	40
Blatt ist nicht gleich Blatt.	40
Das Mundstück – die Quelle des Sounds	41
Der Aufbau des Mundstücks	42
Metall oder Kautschuk – das ist hier die Frage	44
Die Blattschraube – sie hält zusammen, was zusammengehört.	44
Blatt, Blattschraube und Mundstück zusammenbauen.	45
Wie die Instrumenteile zusammenpassen.	46
Der Korpus	46
Das Sax stimmen: Auf der gleichen Wellenlänge klingt's gut	47
Jetzt wird gestimmt, aber wonach?	48
Geeignete Stimmtöne und die Sache mit dem Transponieren.	48
Rein oder raus – das ist die hier die Frage	49
Kapitel 3	
Ihr Körper spielt natürlich mit	51
Haltung bewahren und gut durchatmen	51
Der gute Stand	52
Die richtige Sitzposition.	52
Die richtige Haltung beim Saxofonspielen	54
Richtig atmen beim Saxofonspielen	57
Der Ansatz: Das Zusammenspiel von Muskeln, Kieferstellung, Resonanzraum und Atem.	59
TEIL II	
JETZT GEHT'S LOS: VOM ERSTEN TON BIS ZU SPEZIALEFFEKTEN	63
Kapitel 4	
Töne, Intervalle und erste Melodien	65
Der erste Ton: Von der Schiffshupe zum Gänsehaut-Sound	66
Dem Saxofon den ersten Ton entlocken	66
Startklar für den ersten Ton	67
G geht ganz leicht: Der erste richtige Ton	69
Diese Töne lernen Sie mit links	71
Für diese Töne brauchen Sie die rechte Hand.	74
Gute Fingertechnik – und schon klappt's mit der Melodie	75
Ton- und Technikübungen	76
Erste Melodien für Sie – wie versprochen	77
Die Oktavklappe und ihre Folgen	81
Die restlichen Töne – nun auch mit Vorzeichen	86
Machen Sie das Dutzend voll, lernen Sie alle zwölf Töne auf dem Saxofon.	88
Cis/Des.	89
Dis/Es	91

Fis/Ges	92
Gis/As	93
Ais/B	94

**Kapitel 5
Die Sprache der Musik – richtig aussprechen
und betonen 97**

Phrasierung und Artikulation: Kurze und lange Töne sinnvoll genutzt	98
Vorübung mit einer Kerze	98
Artikulationstechniken am Saxofon	99
Zwei Melodien mit Artikulationszeichen	100
Dynamik – in der Musik eine Frage von laut und leise	102
Mal laut, mal leise: Dynamikanweisungen abgekürzt	103
Bringen Sie Dynamik ins Spiel	103

**Kapitel 6
Ran an die Musik 109**

Lassen Sie es den Körper fühlen – Rhythm is it	110
Klatschen Sie sich frei	110
Die zehn Rhythmus-Klatschen	110
Erste Songs: Ein paar Töne ... schon eine Melodie	115
Spielen Sie einen kleinen Blues	115
Spielen Sie eine Popballade und bringen Sie Herzen zum Schmelzen	117
Leichter Einstieg in die Improvisation – spielen Sie sich mal bitte frei!	121
Grundlagen der Improvisation	121
Mit Pentatoniken improvisieren	122
Übung macht den Meister: Improvisationsübungen	123

**Kapitel 7
Erweitern Sie Ihren Tonumfang und werden Sie
beweglicher 125**

Mehr Töne – entdecken Sie Tiefen und Höhen des Saxofons	125
Ab in den Keller: die Griffe in der tiefen Lage	126
Übungen zur tiefen Lage	129
Rauf auf den Gipfel: Die Griffe der hohen Lage	131
Übungen zur hohen Lage	135
Mit den Tonarten per Du	137
Tonleitern sind nützlich	137
Der Aufbau der Durtonleiter	138
Alle Durtonleitern auf einen Blick	139

**Kapitel 8
Sahnehäubchen und Pikantes für Ihren Sound 143**

Vibrato	143
Bending	146
Growling	147

14 Inhaltsverzeichnis

Flutterzunge	147
Top Tones und Flageolets	148
False Fingering	149
Das Glissando	149

TEIL III DAS WICHTIGSTE ZUBEHÖR, DIE INSTRUMENTENPFLEGE UND ÜBETIPPS..... 153

Kapitel 9 Das Handwerkszeug muss stimmen – Saxofone und Zubehör..... 155

Saxofone in Hülle und Fülle	156
Die Tophersteller und ihre Modelle	156
Von Schrottkannen und Schnäppchen	159
Vintage-Hörner – geliebt und gefürchtet	160
Von Mundstücken, Blättern und Blattschrauben	161
Die wichtigsten Mundstücke kurz präsentiert	161
Das Saxofonblatt: Soviel sollten Sie wissen	164
Blattschrauben – für einen perfekten Sitz	166
Hals- und Schultergurte – die tragende Rolle	167
Saxofonkoffer	169
Was ein Saxofonkoffer bieten sollte	169
Das Kofferangebot	169
Saxofonständer und Notenpulte	170
Saxofonständer auf der Bühne und zu Hause	170
Notenpulte – bequem groß oder für unterwegs	171
Metronom und Stimmgerät – strenge Freunde und Helfer	172
Timing und Rhythmusgefühl – das Metronom als Schiedsrichter	172
Und – wie ist die Stimmung?	173
Noch etwas Nützliches – der Deflektor	174
Was für die Ohren	175
Notation	175

Kapitel 10 Pflege- und Wartungstipps..... 177

Tägliche Hygiene: Auch beim Saxofon ein Thema	177
Saxofonwischer – halten Sie Ihr Saxofon trocken	178
Pflege von Mundstück und Blättern	180
Warnung vor der klebenden Gis-Klappe	180
Mechanische Wartung – wenn die Klappen klappern	182
Erste Hilfe beim Saxofon	182
Regelmäßige Pflege – so sparen Sie Geld	183
Pflege, Aufbewahrung und Bearbeitung von Saxofonblättern	183
Weitere Tipps	185

Kapitel 11	
Übung macht den Meister(-Saxofonisten).....	187
Die Neun Gebote des Übens	187
Üben Sie ungestört	187
Üben Sie regelmäßig	188
Üben Sie effektiv	188
Üben Sie selbstverantwortlich	188
Üben Sie strukturiert	188
Nutzen Sie Übehilfen	189
Machen Sie Trockenübungen	189
Üben Sie mit anderen und durch andere	190
Üben Sie mit Freude	190
Erarbeiten Sie sich jeden neuen Song	190

TEIL IV	
DER TOP-TEN-TEIL.....	193

Kapitel 12	
Die zehn größten Saxofonisten.....	195
Lester Young (1909-1959).....	195
Charlie Parker (1920-1955).....	196
Sonny Rollins (geb. 1930)	196
John Coltrane (1926-1967)	197
Dexter Gordon (1923-1990).....	197
Stan Getz (1927-1991).....	197
Maceo Parker (geb. 1943).....	198
David Sanborn (geb. 1945).....	198
Michael Brecker (1949-2007).....	199
Jan Garbarek (geb. 1947)	199
Da sind ja noch soo viele mehr ...	200
Sopransaxofon	200
Altsaxofon	200
Tenorsaxofon	200
Baritonsaxofon.....	201

Kapitel 13	
Die zehn wichtigsten Aufnahmen von Saxofonisten	203
Lester Young: »The Lester Young Trio« (1946)	203
Charlie Parker: »The Savoy and Dial Recordings« (1944-1948).....	204
Sonny Rollins: »Saxophone Colossus« (1956)	204
Miles Davis (mit John Coltrane und Julian »Cannonball« Adderley):	
»A Kind Of Blue« (1959).....	205
Dexter Gordon: »A Swinging Affair« (1962)	205
Stan Getz: »Getz/Gilberto« (1964)	206
Michael Brecker: »Michael Brecker« (1987)	206
Maceo Parker: »Life on Planet Groove« (1992)	206
David Sanborn: »Straight to the Heart« (1984)	207
Keith Jarrett/Jan Garbarek: »My Song« (1977).....	208

TEIL V	
ANHÄNGE	209
Anhang A – Noten lesen	211
Tonhöhe	211
Rhythmik	211
Ausdruck/Artikulation	213
Die Notation der Tonhöhen	213
Die Notation der Tondauer	215
Ausdruck/Artikulation/Form	217
Anhang B – Griffabelle	219
Anhang C – Tracks zum Downloaden	225
Stichwortverzeichnis	227