

Inhalt

Einleitung	7
Hallo, liebe zukünftige Hörspielmacherin und lieber Hörspielmacher!	7
Über dieses Buch.	7
Wie du dieses Buch benutzen kannst.	8
Über die Symbole, die ich in diesem Buch verwende.	10
Und außerdem noch	10
Kapitel 1: Story und Skript	12
Ideensammlung	13
Brainstorm	13
Erstmal für einen Stil entscheiden	13
Lieblingsgeschichten unter die Lupe nehmen	14
Welche Form soll dein Hörspiel haben?	15
Dramaturgie oder Spannungsbogen	15
Berg- und Talfahrt, in drei Akten	18
Andere Möglichkeiten der Story-Findung	20
Eine Geschichte verfremden.	20
Eine Geschichte zum Hörspiel umschreiben.	22
Eine Geschichte aus deinem Leben	22
Fertige Hörspielskripts vertonen	22
Minihörspiele als Übungsmaterial für Audacity.	22
In Szenen einteilen	25
Schreiben fürs Hören	27
Wie lieferst du Informationen?	28
Mit Geräuschen Informationen liefern.	30
Die Dialoge.	30
Improvisationshörspiel.	33
Das Skript selber	34
Auswahl der Sprecher	36
Leseproben	37

Kapitel 2: Das brauchst du	39
Die Hardware	39
Die Software »Audacity«	46
Grundsätzliches	46
Voreinstellungen	46
Audacity bedienen	50
Räumlichkeiten	51
Kapitel 3: Erste Aufnahmen	53
Verschiedene Aufnahmesettings	54
Live.	54
Nacheinander aufnehmen	56
Mehrspur-Aufnahmen.	57
Zusätzliche Aufnahmen mit externen Geräten	58
»Was hat der gesagt?!« – Sprech- und Interpretationsübungen	59
Mikrofontechnik	60
Regie	61
Interpretation	62
Timing.	63
Ruhe bitte – deine erste Aufnahme!	63
Speichern	68
Hörkontrolle	70
Zu einer vorhandenen Spur aufnehmen: Overdub	73
Kapitel 4: Aufnahmen für Profis	76
Aufnahmen mit einem Handheld-Rekorder.	76
Handheld-Rekorder als Mikrofon für Audacity	77
Handheld-Rekorder als eigenständiges Aufnahmegerät	82
Aufnahmen mit einem Audio-Interface	85
Geräusche selber machen und aufnehmen	89
Atmosphärische Stimmungen (Atmos)	89
Echte Geräusche selber aufnehmen	90
Geräusche nachmachen	91

Kapitel 5: Postproduktion: Grundlagen	96
Das Equipment aufbauen	97
Aufnahmen säubern	98
Aufnahmen auf mehrere Spuren verteilen	102
Clips verschieben, kopieren, verdoppeln	107
Ein Geräusch verdoppeln: Kopieren und Einfügen	108
Den Überblick behalten: Spuren nach oben oder nach unten anordnen und verkleinern	109
Der Mix: Lautstärken, Panorama und Grundsounds der einzelnen Audiospuren einstellen	111
Die Lautstärken	111
Panorama.	116
Den Überblick behalten: Ansichtssachen – reinzoomen und rauszoomen . .	120
Equalizer: Den Grundsound einstellen und den Klang verbessern	121
 Kapitel 6: Postproduktion: Effekte, Geräusche, Musik – fertig!	 126
Der Mix: Die Effekte	127
Equalizer: Klanggestaltung.	128
Hall	131
Echo	134
Tonhöhe	137
Tempo ändern.	138
Geschwindigkeit ändern	140
Tonhöhe und Tempo gleitend ändern.	141
Rückwärts	142
Phaser	143
Verzerrung	144
Der Mix: Geräusche und Musik importieren.	145
Von einer CD.	147
Aus dem Internet.	148
Eine fertige Szene oder das fertige Hörspiel exportieren	155
Mehrere Szenen, Vorspann und Abspann	157
Zackig arbeiten.	158

6 Inhalt

Kapitel 7: Podcast	161
Was ist ein Podcast?	162
Podcast mit Podomatic.	163
Dein Hörspiel hochladen	173
Manage! – So organisierst du deinen Podcast.	177
RSS-Feed und Podcatcher	180
Wie soll mein Podcast aussehen?	183
Design.	183
Sortieren mit Bildern.	184
Sortieren mit Jingles.	185
 Zum Wiederfinden	 186
 Über den Autor	 191