

Stichwortverzeichnis

A

AABA-Form 184, 199
ABAB-Form 200
ABA-Form 184
ABCBA-Form 184
AB-Form 183
a cappella 213
accelerando 207
adagio 203, 206
Adamson, Barry 183
agitato 209
Akkolade 74
Akkordaufbau 133
Akkorde
 alterierte 158
 Benennung und
 Bezifferung 159
 diatonische 158
 Moll- 158
Akkordfolgen
 Anwendung 164
Akkordfortschreitungen
 160
Akkordumkehrung 153
 dritte 153
 erste 153
 zweite 153
alla breve 55
allegretto 206
allegro 206
andante 206
andantino 206
animato 209
appassionato 209
Auftakt 66

B

Balken 35
Bassschlüssel 29, 72
 im Notensystem
 (Eselsbrücke) 85
Beat 63
beats per
 minute (bpm) 204

Bindebogen 42, 209
Blues 195
 8-taktig 197
 16-taktig 197
 24-taktig 198
 32-taktig 198
 Form 195
Brevis (Doppelganze) 37
Bridge (Übergang) 196

C

calando 207
chiuso 213
con forza 210
crescendo 208
Cristofori,
 Bartolomeo 212

D

Dämpferpedal (Una-
 Corda-Pedal) 210
decrescendo 208
Dezime 115
diatonische
 Tonleiter 116
diminuendo 208
dolce 210
dolente 210
Dominante 88
Doppelbalken 36
Doppel-b 81
Doppelkreuz 81
doppio movimento 207
Downbeats 64
Dreiachteltakt 55
Dreiklang 134
 Dur- 135–136
 Moll- 138
 übermäßiger 139
 verminderter 141
Dreivierteltakt 52, 54
Duett 193
Duo 193
Duole 67
Durtonleiter 89

Durtonleiter
 spielen (Gitarre) 90
 spielen (Klavier) 89
Dynamikbezeichnungen 207

E

eingestrichenes C
 (mittleres C) 73
Einklang 117
enharmonische
 Verwechslung 78
erhöhte und erniedrigte
 Noten
 Übersicht 76
Erhöhungszeichen 76,
 79, 80, 102
 im Quintenzirkel
 (Eselsbrücke) 103
Erniedrigungszeichen
 76, 79, 102
 im Quintenzirkel
 (Eselsbrücke) 104
Etüde 193

F

Fähnchen 35
Fantasie 193
Fender, Leo 199
Form 175, 195
 Begriff 29
 Brückenform 184
 dreiteilige 184
Formteile eines
 Musikstücks 181
forte 207
fortissimo 207

G

Gabel 208
Ganztonschritte 75
Genre 30, 175, 195
grandioso 210
grave 206
Großform 181
Grundton 129

H

Halbschluss 172, 181
 Harmonie 179
 Hughes, John 183

I

Intervalle 76, 103, 113, 114
 große 116
 harmonische 113
 kleine 116
 melodische 113
 Komplementär-
 Qualität 114, 127
 Quantität 127
 reine 116
 übermäßige 116
 verminderte 116

K

Kadenz 167
 authentische 169
 unvollkommener
 Ganzschluss 169
 vollkommener Ganz-
 schluss 169
 Kirchenschluss 170
 Kirchentonarten 99
 äolischer Modus 99
 ionischer Modus 99
 lokrischer Modus 99
 lydischer Modus 99
 mixolydischer Modus
 99
 phrygischer Modus 99
 klatschen 33
 Klaviertasten 75
 kontinuierliche Form 182
 Kontrastform 182
 Kontur
 bogenförmige 177
 kreisförmige 178
 wellenförmige 177
 Kreuz 193

L

largetto 206
 largo 206
 Leadsheet 166
 legato 210
 Legatobogen 210
 Leitton 88

lento 206
 Liedform
 einteilige 182
 zweiteilige 183

M

Mälzel, Johann
 Nepomuk 205
 martellato 213
 Mediante 88
 meno 206
 Menuett 192
 Mersenne, Marin 204
 Metronom 34, 48
 Metrum 34
 mezzoforte 207
 mezzopiano 207
 Minimen 204
 mittleres C
 (eingestrichenes C) 73
 moderato 206
 Molltonarten
 an Vorzeichen
 erkennen 106
 parallele 106
 Molltonleiter 92
 harmonische 93
 melodische 93
 natürliche 93
 molto 206
 Momus 183
 Musik-Chronometer 205
 Musikinstrumente
 Entwicklung der 28
 Musiktheorie
 Grundbegriffe 27
 Vorteile der 19

N

None 115
 non troppo 206
 Noten
 Achtelnoten 35
 ganze 35
 halbe 35
 Sechzehntelnoten 36, 40
 Viertelnoten 38, 40
 Zweiunddreißigstelnoten
 36, 40
 Notenbaum 37
 Notenhals 35
 Notenkopf 35

Notenschrift 71
 Entwicklung der 72
 Notenwert 34

O

Offbeat 64
 Oktave 114, 117
 reine 118
 übermäßige 118

P

parlando (parlante) 213
 Paul, Les 199
 Pausen 45
 Achtelpausen 48
 doppelte 46
 ganze 46
 halbe 47
 Sechzehntelpausen 48
 Viertelpausen 47
 Phrasierungsbogen 180
 pianissimo 207
 piano 207
 pizzicato 213
 poco 206
 prestissimo 204, 206
 presto 206
 Prime 114, 117
 reine 116
 punktierte Noten 41

Q

Quarte 114, 119
 reine 119
 übermäßige 119
 Quinte 114, 121
 harmonische 115
 reine 121
 Quintenzirkel 107

R

rechtes Pedal (Dämpferauf-
 hebungspedal) 211
 Reich, Steve 183
 Repetition 117
 Rhythm Sticks 34
 Rhythmus 33
 vordergründiger 176
 Rhythmusstäbe 176
 ritardando 207
 Rondo 182

S

Sechsstelakt 52
 Sekunde 114
 große 122
 kleine 122
 übermäßige 124
 verminderte 124
 Septakkord
 Dominant- 144
 großer 143
 halbverminderter 145
 Moll- 144
 Überblick 147
 Septime 114
 Sexte 114
 Sostenuato-Pedal 211
 sotto voce 210
 staccato 210
 Stammtöne 75
 und Halbtöne 76, 78
 stringendo 207
 Subdominante 88
 Submediante 88
 Synkope 176

T

Takt 33
 Taktarten 52

Tasteninstrumente
 Vorteile beim
 Notenlernen 30
 Tempo 33, 176, 203
 Terz 114, 125
 große 124
 kleine 124
 übermäßige 126
 verminderte 126
 Tonart 29, 87
 Tonhaltepedal 211
 Tonika 88
 Tonleiter 75, 87, 129
 chromatische 98
 pentatonische 98
 Tonstufen 88
 Dominante 88
 Leitton 88
 Subdominante 88
 Submediante 88
 Mediante 88
 Tonika 88
 Tonumfang 178
 tremolo 213
 Tritonus 119
 Trommelschlegel
 als Rhythmushilfe 34
 Trugschluss (Kadenz) 171
 Turnaround 196

U

Upbeats 64

V

Vainio, Mika 184
 Varianttonarten 88
 Verdopplung 155
 Versetzungszeichen
 Auflösungszeichen 80
 Doppel-b 80
 Doppelkreuz 79
 Erhöhungszeichen 79
 Erniedrigungszeichen 79
 vibrato 213
 Viervierteltakt 36, 37,
 52, 54
 Violinschlüssel 29, 72
 im Notensystem
 (Eselsbrücke) 85
 vivace 206
 Vortragsbezeichnungen
 209
 Vorzeichen 29
 Generalvorzeichen 101

Z

Zählzeit 51

