

# Stichwortverzeichnis

## Symbols

000 352

## A

A 93, 156  
Barré 203  
A# 329–330  
A#7 331–332  
A7 174, 328  
Ab 322  
Ab7 324–325  
Abm 323  
Abm7 325  
Abmaj7 323–324  
ACDC 23, 115, 125, 206  
Achtelnote 40  
Achtelnoten 60  
Achtelpause 40  
Achtel-Triolen 194  
A-Dominant-Sept-Akkord 174, 328  
A-Dur 93, 96, 156  
Barré 203  
A-Dur-Akkord mit großer Septime 327  
Ais-Dominant-Sept-Akkord 331–332  
Ais-Dur 329–330  
Ais-Moll 330  
Akkord 37, 94  
Akkordbrechung 77  
Akkorde 50  
Akkordzerlegung 61  
Akustikgitarre  
Aufbau 23  
A#m 330  
Am 45  
Barré 187  
A#m7 332–333  
Am7 329  
A#maj7 331  
Amaj7 327  
A-Moll 45  
Barré 187  
A-Moll-Sept-Akkord 329

Anschlag  
mit Plektrum 109  
nach unten/nach oben 100  
Anschläge 14  
Anschlagsbindung 211  
Archtop-Gitarre 354  
Arpeggio 61, 77  
Arpeggios 274  
As 322  
As-Dur 322  
As-Dur-Akkord mit großer Septime 323–324  
As-Moll 323  
As-Moll-Sept-Akkord 325  
Atkins, Chet 87  
Axis\ Bold as Love 55

## B

Back in Black 115, 206  
Barré-Akkord 187, 269  
Dur 203, 251, 269–270  
F-Dur 220  
Moll 187, 235, 269–270  
Barré-Akkorde 163, 171  
Bb 329–330  
Bb7 331–332  
Bbm 330  
Bbm7 332–333  
Bbmaj7 331  
B-Dur 329–330  
B-Dur-Akkord mit großer Septime 331  
Beat 61  
Begleitung 272  
Bends 130, 269, 276  
Reverse Bends 280  
Berry, Chuck 102  
Blues 21, 154–155, 166, 173  
Blues-Schema 156  
B-Moll 330  
B-Moll-Sept-Akkord 332–333  
Boom Boom 201  
Bossa Nova 267  
Brown, James 240  
Bund 24  
Bundstäbchen 24

## C

C 57  
C7 292  
C-Dominant-Sept-Akkord 292  
C-Dur 57  
C-Dur-Akkord mit großer Septime 291  
C-Dur-Akkord mit kleiner Septime 292  
Cis-Dur-Akkord 293  
Cis-Moll-Sept-Akkord 296–297  
Clapton, Eric 130  
C#m7 296–297  
Cm7 293  
C#maj7 295  
Cmaj7 291  
C-Moll-Sept-Akkord 293  
Cobain, Kurt 216  
Come as You Are 66  
Country 21

## D

D 103  
D# 302  
D#7 304–305  
D7 300–301  
Db/C#-Akkorde 293  
Dbm7 296–297  
Dbmaj7 295  
D-Dominant-Sept-Akkord 300–301  
D-Dur 103  
D-Dur-Akkord mit großer Septime 299–300  
Deep Purple 66  
Des/Cis 293  
Des-Dur-Akkord 293  
Des-Dur-Akkord mit großer Septime 295  
Des-Moll-Sept-Akkord 296–297  
Dire Straits 87  
Dis-Akkorde 302

Dis-Dominant-Sept-Akkord 304–305  
 Dis-Dur-Akkord mit großer Septime 304  
 Dis-Moll-Akkord 303  
 Dis-Moll-Sept-Akkord 305–306  
 D#m 303  
 Dm 107  
 D#m7 305–306  
 Dm7 301–302  
 D#maj7 304  
 Dmaj7 299–300  
 D-Moll 107  
 D-Moll-Sept-Akkord 301–302  
 Doppelgriff 147  
 Double Stops 147  
 Double Trouble 185  
 Downbeat 60  
 Dreivierteltakt 260  
 Duck Walk 102  
 Dur 94  
 Dur-Barré-Akkord 269–270

**E**

E 45, 156  
 E7 174, 308–309  
 Eagles 61  
 Eb 302  
 Eb7 304–305  
 Ebm 303  
 Ebm7 305–306  
 Ebmaj7 304  
 E-Dominant-Sept-Akkord 174, 308–309  
 E-Dur 45, 156  
 E-Dur-Akkord mit großer Septime 307–308  
 E-Gitarre 22  
 Aufbau 25  
 E-Gitarrenmodelle 348  
 Em 73  
 Em7 309  
 Emaj7 307–308  
 E-Moll 73  
 E-Moll-Sept-Akkord 309  
 Enharmonien 219  
 ES 335 355  
 Es-Akkorde 302  
 Es-Dominant-Sept-Akkord 304–305

Es-Dur-Akkord mit großer Septime 304  
 Es-Moll-Akkord 303  
 Es-Moll-Sept-Akkord 305–306

**F**

F 117, 220  
 F# 314  
 F#7 316  
 F7 312–313  
 F-Dominant-Sept-Akkord 312–313  
 F-Dur 117, 220  
 Barré 209  
 F-Dur-Akkord mit großer Septime 311–312  
 Feeling 87  
 F#/Gb-Akkorde 314  
 Fingerspiel 257  
 Fis-Dur 314  
 Fis-Dur-Akkord mit großer Septime 315  
 Fis-Moll 314–315  
 Fis-Moll-Sept-Akkord 317  
 Flamenco 20  
 Flash Light 250  
 F#m 314–315  
 F#m7 317  
 Fm7 313  
 F#maj7 315  
 Fmaj7 311–312  
 F-Moll-Sept-Akkord 313  
 Funk 240  
 Funkadelic 240  
 Fußbank 27

**G**

G 89  
 G# 322  
 G#7 324–325  
 G7 320–321  
 Gb 314  
 Gb7 316  
 Gbm 314–315  
 Gbm7 317  
 Gbmaj7 315  
 G-Dominant-Sept-Akkord 320–321  
 G-Dur 89  
 G-Dur-Akkord mit großer Septime 319–320

Geschichte 19  
 Ges-Dominant-Sept-Akkord 316  
 Ges-Dur 314  
 Ges-Moll 314–315  
 Gilberto, João 20  
 Gimmick 125  
 Gis-Akkorde 322  
 Gis-Dominant-Sept-Akkord 324–325  
 Gis-Dur 322  
 Gis-Moll 323  
 Gitarre 13  
 Arten 19  
 Konzert 20  
 Western 20  
 Gitarrenriff 71  
 G#m 323  
 G#m7 325  
 Gm7 321–322  
 G#maj7 323–324  
 Gmaj7 319–320  
 G-Moll-Sept-Akkord 321–322  
 Griffstellung 39  
 Griffabelle 15  
 Grundton 94  
 Grunge 216  
 Guns and Roses 232  
 Gurt 29  
 Gypsy-Jazz 284

**H**

H7 156, 335–336  
 Halbton 218  
 Hall, Jim 22  
 Hals 24  
 Noten 40  
 Haltebogen 84, 96  
 Haltung 27  
 im Sitzen spielen 27  
 im Stehen spielen 29  
 Hammer-on 211  
 Hand  
 linke 14, 30  
 rechte 14, 32  
 Hände 30  
 H-Dominant-Sept-Akkord 156, 335–336  
 H-Dur-Akkord mit großer Septime 334–335  
 Hendrix, Jimi 23, 55

Highway to Hell 115

Hm7 336

Hmaj7 334–335

H-Moll-Sept-Akkord  
336

Hooker, John Lee 22, 201

Hotel California 61, 139

## I

Improvisation 131, 134, 272

## J

Jazzgitarre 354

Jazz-Gitarre 21

Jeux interdits 260

Johnny B. Goode 102

Johnson, Robert 168

Jones, Keziah 250

Jumbo 352

## K

King, B. B. 154

Klang

perkussiv 142

Klinkenbuchse 25

Knopfler, Mark 87

Kopf 23

Körperhaltung 27

Korpus 25

## L

L5 354

Led Zeppelin 23, 61, 71, 206

Legato 212

Little Wing 55

Lucía, Paco de 20

## M

Malted Milk 168

Manhã de Carnaval 268

Mary Had a Little Lamb 185

Melodie 197

Metrik 40

Metronom 46

Minor Swing 285

Moll 94

Moll-Barré-Akkord 269–270

Montgomery, Wes 22

Musik

brasilianische 20

klassische 20

## N

Nirvana 66, 206, 216

Notation 38

Noten 38

ganze 40

verbundene 85

Notenlänge 39

Notenschrift 15

Notentext 38

Nuages 285

Nylonsaiten 20

## O

Offbeat 60, 141

## P

Page, Jimmy 23

Parker, Maceo 240

Parliament 240, 250

Pause 40

ganze 40

halbe 40

Peterson, Lucky 22

Plektron 20

Plektrum 20, 34, 48, 60

Powell, Baden 20, 267

Power-Akkorde 205

Powerchords 205

Pull-off 227

Punkt 40

## Q

Quergriff 163, 171

Quinte 94

## R

Reinhardt, Django 284

Resonanzkörper 25

Reverse Bends 280

Rhythm and Blues 102

Rhythm Is Love 250

Rhythmus 39, 48, 59, 141, 272

Rhythmusanschlag 272

Richtung 14

Riff 66, 87, 125

Rose, Axl 232

Rosette 21

## S

Saiten 20, 23

Saitensprünge 123

Sattel 24

Schalloch 25

Schlagrhythmus 61

Schwingungen 25

Sechzehntelgroove 240

Sechzehntelnote 40

Sechzehntelnoten

207, 222

Septime 174

Seven Nation Army 66

Sex Machine 242, 249

SG 351

Shuffle 202

Slash 23, 29, 232

Slide 192

Sly and the Family Stone 240

Smells Like Teen

Spirit 206, 216

Smoke on The Water 66

Solos 197

Springsteen, Bruce 349

Sprung 124

Stahlsaiten 20

Stairway to Heaven

61, 71, 206

Steg 25

Stevie Ray Vaughan and the

Double Trouble 185

Stimmen 35

Stimmgerät 35

Sultans of Swing 87

Sunshine of your Love 130

Sweet Child o Mine 232

Sweet Home Chicago 169

## T

Tabulatur 15, 38–39

Technik 63

Terz 94

The Eagles 139

The Thrill Is Gone 154

Tonabnehmer 25

Tonleiter 197

Train 102, 206

Triller 245

Triolen 194

Triple 0 352

## V

Vai, Steve 23

Vaughan, Stevie Ray 185

Verstärker 22, 25

## 362 Stichwortverzeichnis

Vibrato 154  
Viertelnote 40  
Viertelpause 40

### **W**

Wah-Wah-Pedal 233  
Walzer 260

Westerngitarre 20  
Westerngitarre, 12 Saiten  
357  
White Stripes 66  
Wiederholungszeichen 85  
Williams, John 20  
Wirbel 24

### **Y**

Yepes, Narciso 260  
Young, Angus 23, 29, 115  
Young, Malcolm 115

### **Z**

Zeitplan 14