

# Auf einen Blick

---

<b>Über den Autor</b> .....	<b>5</b>
<b>Einführung</b> .....	<b>13</b>
<b>Teil I: Die Gitarre – ein paar Grundlagen, bevor Sie beginnen</b> .....	<b>17</b>
<b>Kapitel 1:</b> Das Instrument .....	19
<b>Kapitel 2:</b> Die wichtigsten Grundlagen .....	27
<b>Kapitel 3:</b> Ein wenig Theorie? .....	37
<b>Teil II: Wir spielen!</b> .....	<b>43</b>
<b>Kapitel 4:</b> Woche 1 .....	45
<b>Kapitel 5:</b> Woche 2 .....	57
<b>Kapitel 6:</b> Woche 3 .....	73
<b>Kapitel 7:</b> Woche 4 .....	89
<b>Kapitel 8:</b> Woche 5 .....	103
<b>Kapitel 9:</b> Woche 6 .....	117
<b>Kapitel 10:</b> Woche 7 .....	131
<b>Kapitel 11:</b> Woche 8 .....	141
<b>Kapitel 12:</b> Woche 9 .....	155
<b>Kapitel 13:</b> Woche 10 .....	171
<b>Kapitel 14:</b> Woche 11 .....	187
<b>Kapitel 15:</b> Woche 12 .....	203
<b>Kapitel 16:</b> Woche 13 .....	217
<b>Kapitel 17:</b> Woche 14 .....	235
<b>Kapitel 18:</b> Woche 15 .....	251
<b>Kapitel 19:</b> Woche 16 .....	269
<b>Teil III: Wichtige Akkorde</b> .....	<b>287</b>
<b>Kapitel 20:</b> Akkorde .....	289
<b>Teil IV: Der Top-Ten-Teil</b> .....	<b>337</b>
<b>Kapitel 21:</b> Zehn Akkorde, die Sie unbedingt kennen müssen .....	339
<b>Kapitel 22:</b> Zehn Ratschläge, wie Sie gut Gitarre spielen .....	343
<b>Kapitel 23:</b> Zehn Instrumente, die die Geschichte der Gitarre geprägt haben .....	347
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>359</b>



# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Über den Autor</b> .....	<b>5</b>
Über den Fachkorrektor .....	5
<b>Einführung</b> .....	<b>13</b>
Törichte Annahmen über den Leser .....	13
Wie Sie dieses Buch nutzen .....	14
Konventionen in diesem Buch .....	14
Notentext und Griffstabellen .....	15
Aufbau des Buches .....	15
Audioaufnahmen .....	16
In diesem Buch verwendete Symbole .....	16
<b>TEIL I</b>	
<b>DIE GITARRE – EIN PAAR GRUNDLAGEN, BEVOR SIE BEGINNEN</b> .....	<b>17</b>
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Das Instrument</b> .....	<b>19</b>
Ein wenig Geschichte .....	19
Die verschiedenen Gitarren: Gemeinsamkeiten und Unterschiede .....	19
Die Konzertgitarre .....	20
Die Westerngitarre .....	20
Die Jazz-Gitarre .....	21
Die E-Gitarre .....	22
Aufbau einer Akustikgitarre .....	23
Aufbau einer E-Gitarre .....	25
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Die wichtigsten Grundlagen</b> .....	<b>27</b>
Im Sitzen spielen .....	27
Im Stehen spielen .....	29
... und wie Sie es nicht machen sollten .....	29
Die Position der Hände auf der Gitarre .....	30
Die linke Hand .....	30
Die rechte Hand .....	32
Spielen Sie »mit den Fingern« oder mit dem Plektrum? .....	34
Stimmen – einfach unverzichtbar .....	35
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Ein wenig Theorie?</b> .....	<b>37</b>
Akkorde lesen .....	37
Die Notation .....	38
Notentext/Tabulatur lesen .....	38

## 10 Inhaltsverzeichnis

Die Rhythmusnotation .....	39
Notendauer .....	39
Die Metrik .....	40
Noten auf dem Hals .....	40
<b>TEIL II</b>	
<b>WIR SPIELEN! .....</b>	<b>43</b>
<b>Kapitel 4: Woche 1 .....</b>	<b>45</b>
<b>Kapitel 5: Woche 2 .....</b>	<b>57</b>
<b>Kapitel 6: Woche 3 .....</b>	<b>73</b>
<b>Kapitel 7: Woche 4 .....</b>	<b>89</b>
<b>Kapitel 8: Woche 5 .....</b>	<b>103</b>
<b>Kapitel 9: Woche 6 .....</b>	<b>117</b>
<b>Kapitel 10: Woche 7 .....</b>	<b>131</b>
<b>Kapitel 11: Woche 8 .....</b>	<b>141</b>
<b>Kapitel 12: Woche 9 .....</b>	<b>155</b>
<b>Kapitel 13: Woche 10 .....</b>	<b>171</b>
<b>Kapitel 14: Woche 11 .....</b>	<b>187</b>
<b>Kapitel 15: Woche 12 .....</b>	<b>203</b>
<b>Kapitel 16: Woche 13 .....</b>	<b>217</b>
<b>Kapitel 17: Woche 14 .....</b>	<b>235</b>
<b>Kapitel 18: Woche 15 .....</b>	<b>251</b>
<b>Kapitel 19: Woche 16 .....</b>	<b>269</b>
<b>TEIL III</b>	
<b>WICHTIGE AKKORDE .....</b>	<b>287</b>
<b>Kapitel 20</b>	
<b>Akkorde .....</b>	<b>289</b>
C-Akkorde .....	289
D <sup>b</sup> /C <sup>#</sup> -Akkorde (Des/Cis) .....	293
D-Akkorde .....	297

E <sup>b</sup> /D <sup>#</sup> -Akkorde (Es/Dis) . . . . .	302
E-Akkorde . . . . .	306
F-Akkorde . . . . .	310
F <sup>#</sup> /G <sup>b</sup> -Akkorde (Fis/Ges) . . . . .	314
G-Akkorde . . . . .	317
A <sup>b</sup> /G <sup>#</sup> -Akkorde (As/Gis) . . . . .	322
A-Akkorde . . . . .	326
B <sup>b</sup> /A <sup>#</sup> -Akkorde (B/Ais) . . . . .	329
H-Akkorde [international: B-Akkorde] . . . . .	333

**TEIL IV  
DER TOP-TEN-TEIL . . . . . 337**

**Kapitel 21  
Zehn Akkorde, die Sie unbedingt kennen müssen . . . . . 339**

1. C-Dur . . . . .	339
2. D-Dur . . . . .	339
3. D-Moll (Dm) . . . . .	340
4. E-Dur . . . . .	340
5. E-Moll (Em) . . . . .	340
6. F-Dur . . . . .	341
7. G-Dur . . . . .	341
8. A-Dur . . . . .	341
9. A-Moll (Am) . . . . .	342
10. H7 . . . . .	342

**Kapitel 22  
Zehn Ratschläge, wie Sie gut Gitarre spielen . . . . . 343**

Finden Sie die richtige Position . . . . .	343
Versuchen Sie, regelmäßig zu spielen . . . . .	343
Arbeiten Sie langsam! . . . . .	344
Hören Sie sich an, was Sie spielen . . . . .	344
Achten Sie auf den Rhythmus! . . . . .	344
Hören Sie viel Musik . . . . .	345
Spielen Sie mit Freunden zusammen . . . . .	345
Wählen Sie die richtige Gitarre . . . . .	345
Passen Sie auf Ihre Gitarre auf . . . . .	346
Viel Spaß beim Spielen! . . . . .	346

**Kapitel 23  
Zehn Instrumente, die die Geschichte  
der Gitarre geprägt haben . . . . . 347**

Die Stratocaster-Gitarre . . . . .	348
Die Telecaster-Gitarre . . . . .	349
Die Les Paul-Gitarre . . . . .	350
Der Gitarrentyp SG . . . . .	351

## 12 Inhaltsverzeichnis

Die Westerngitarre Dreadnought .....	352
Die Konzertgitarre .....	353
Die Archtop-Gitarre (Jazzgitarre) .....	354
Die Gitarre Typ ES 335 .....	355
Die Zigeunergitarre Typ Selmer .....	356
Die Westerngitarre mit zwölf Saiten .....	357
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>359</b>