

Auf einen Blick

Über den Autor	9
Einleitung	23
Teil I: Allgemeine Fotografie-Kenntnisse	27
Kapitel 1: Einführung in die iPhone-Fotografie	29
Kapitel 2: Der komplette Kamera-Rundgang	41
Kapitel 3: Einrichten Ihrer Kamera	69
Kapitel 4: Anwenden der iPhone-Auto-Modus-Einstellungen	81
Teil II: Die Grundlagen verschiedener Fotografie-Genres	107
Kapitel 5: Landschaftsfotografie	109
Kapitel 6: Sportfotografie	125
Kapitel 7: Familien- und Einzelporträts	141
Kapitel 8: Reise- und Urlaubsfotografie	167
Kapitel 9: Stillleben- und Produktfotografie	201
Kapitel 10: Straßenfotografie: Aufnahmen von Fremden machen	221
Teil III: Bearbeiten, Organisieren und Teilen Ihrer Fotos	245
Kapitel 11: Bildbearbeitung mit der iOS-Fotos-App	247
Kapitel 12: Fotos organisieren und teilen	267
Teil IV: Der Top-Ten-Teil	285
Kapitel 13: Zehn iOS-Apps, die Ihre Fotografie verbessern werden	287
Kapitel 14: Zehn Tipps zum Aufnehmen und Teilen von Videos mit Ihrem iPhone ...	291
Kapitel 15: Zehn zusätzliche Tipps zum Bearbeiten Ihrer Fotos	297
Stichwortverzeichnis	305



Inhaltsverzeichnis

Über den Autor	9
Widmung	9
Danksagung	9
Einleitung	23
Über dieses Buch	23
Sind Sie ein Dummie?	24
In diesem Buch verwendete Symbole	24
Wie geht es los?	25
TEIL I	
ALLGEMEINE FOTOGRAFIE-KENNTNISSE	27
Kapitel 1	
Einführung in die iPhone-Fotografie	29
Lernen Sie Ihre iPhone-Kamera kennen	29
Modelle mit einem Kameraobjektiv	30
Modelle mit zwei Kameraobjektiven	30
Modelle mit drei Kameraobjektiven	31
Zukünftige Modelle mit mehr als drei Kameraobjektiven	32
Ein Rundgang durch die iPhone-Kamera-App	33
Aufnehmen eines Fotos	34
Betrachten Ihrer iPhone-Fotos	35
Bearbeiten Ihres iPhone-Fotos	37
Ihre Fotos teilen	39
Kapitel 2	
Der komplette Kamera-Rundgang	41
Die verschiedenen Möglichkeiten, Ihre Kamera zu öffnen	41
Richtiges Halten des iPhones für unverwackelte Fotos	43
Fotos aufnehmen, ohne den normalen Auslöser-Button zu verwenden	45
Auslöser mit den seitlichen Lautstärketasten	45
Die Lautstärkereglern der Apple EarPods als Auslöser	46
Heranzoomen an Ihr Motiv	47
Bewährte Verfahren beim Zoomen	48
Zuschneiden statt digital zoomen	50
Verwenden der Selfie-Kamera mit und ohne Hintergrundunschärfe	51
Erkennen, wann der Kamerablitz verwendet werden sollte (und wann nicht) ..	53
Kennenlernen von Live Photos	58
Verwenden von Live Photo	58
Sicherstellen, dass Live Photo nicht dauerhaft aktiviert ist	59
Verwenden des Selbstausers für stabile und scharfe Fotos	60
Familienporträts	64

14 Inhaltsverzeichnis

Selfies mit einem Stativ oder Selfie-Stick machen	64
Landschaftsfotografie mit Ihrem Timer	64
Kreativ werden mit Filtern	65
Den besten Kamerafilter für Ihr Foto auswählen	66
Zurück zum Original.	68

Kapitel 3

Einrichten Ihrer Kamera 69

Einschalten von iCloud-Fotos.	69
Optimieren des iPhone-Speichers.	71
Herunterladen der Originalfotos.	73
Fotos hochladen in »Mein Fotostream«.	74
Alben teilen.	75
Mobile Daten überwachen.	76
Automatisch abspielende Videos und Live Photos.	77
Anzeige von Full HDR	77
Übertragen auf Mac oder PC	78
Anpassen der iPhone-Kamera	78

Kapitel 4

Anwenden der iPhone-Auto-Modus-Einstellungen 81

Zoomen mit verschiedenen Kameramodi	81
Vorbereiten der Aufnahme von Selfies	82
Beleuchtung und Hintergrund	82
Schutzhüllen mit Beleuchtung	84
Selfie-Sticks und Stabilisatoren	84
Selfies aufnehmen.	87
Wählen Sie den Porträt-Selfie-Modus.	87
Die Tiefenschärfe einstellen	88
Wählen Sie Ihre bevorzugte Lichteinstellung.	90
Die Lichtintensität und Effektstärke einstellen	93
Fotofilter hinzufügen.	95
Blitzlicht hinzufügen	97
Verwenden Sie den Selbstauslöser	98
Den Zoom einstellen, um Platz für Freunde zu schaffen	98
Fotos im Quadrat-Format.	99
Zugriff auf Ihre quadratische Kamera.	101
Quadratisch oder nicht?	101
Erstellen von Panoramafotos.	102
Bewährte Verfahren für wunderschöne Panoramafotos.	102
Vertikale Panoramafotos!	104

TEIL II DIE GRUNDLAGEN VERSCHIEDENER FOTOGRAFIE-GENRES 107

Kapitel 5 Landschaftsfotografie 109

Über die Kamera	109
Langes Drücken auf Ihr Hauptmotiv	111
Den Fokus und die Belichtung mit der AE/AF-Sperre kontrollieren	113
Die perfekte Beleuchtung	113
Die magische Stunde nutzen	114
Die magische Stunde nicht verpassen	116
Die richtige Ausrüstung	117
Stabilisieren Ihrer iPhone-Kamera mit einem Stativ	117
Auswählen des Objektivs (bei iPhones mit mehreren Objektiven)	119
Fotografie-Tipps für Ihren nächsten Ausflug	121
Anwenden der Drittel-Regel für bessere Kompositionen	121
Verwendung des Selbstauslösers für unverwackelte Fotos	123

Kapitel 6 Sportfotografie 125

Über die Kamera	125
Die richtige Ausrüstung	127
Eine robuste iPhone-Schutzhülle	127
Eine Bildschirmschutzfolie	127
Ein Einbeinstativ für stabilere Sportfotos	127
Ein klappbarer Campingstuhl	128
Portable Ladestation oder Batteriehülle	128
Kontaktempfindliche Handschuhe bei kaltem Wetter	129
Ein Teleobjektivaufsatz für weit entfernte Sportler	129
Die richtige Beleuchtung	130
Fotografieren entgegen der untergehenden Sonne	130
Verwenden des Porträtmodus	131
Verwendung von Schatten für einen künstlerischen Sportfotografie-Look	132
Erstellen von Silhouetten-Sportfotos	132
Fotografieren während der magischen Stunde	133
Verlassen Sie sich darauf, dass Ihr iPhone genaue Farben erzeugt	133
Tipps für dynamische Sportfotos	135
Anwenden der Drittel-Regel	135
Schwenken der Kamera zur Erzeugung von Bewegungsunschärfe	135
Der schönste Schritt	137
Fotografieren aus einer niedrigen Position	138
Kontrast zwischen Sportler und Hintergrund erzeugen	138
Sportlergruppen fotografieren	140

Kapitel 7	
Familien- und Einzelporträts	141
Über die Kamera	141
Vor- und Nachteile des Porträtmodus	141
Serienmodus	142
Selbstausröser	144
Die richtige Ausrüstung	145
Überlegungen zur Beleuchtung	147
Unterbelichtung Ihrer Porträts für zusätzliche Dramatik	147
Mit Fensterlicht fotografieren	149
Urlaubsfotografie während der blauen Stunde	149
Schatten zum Erstellen von Piktogrammen verwenden	150
Silhouetten für dramatische Porträts	152
Platzierung von Familienmitgliedern im Schatten für gleichmäßiges Licht	152
Fotografieren von hinten bei schwachem Sonnenlicht	153
Fotografie-Tipps für Ihre nächste Porträt-Session	154
Fotografieren aus einer niedrigeren Position	154
Schwarz-Weiß für künstlerische Porträts	155
Besondere Perspektiven in Familienfotos	156
Verwendung des Rasters für Umgebungsporträts	157
Lustige Familienfotos erstellen	157
Vermeiden von Objekten, die aus den Köpfen von Personen herausragen	159
Spiegel in Ihren Kompositionen	159
Die Interessen von Familienmitgliedern berücksichtigen	160
Vermeiden von bedecktem Himmel	160
Kombinieren von Familienfotos mit der Layout-App	163
Fotografieren aus der Vogelperspektive	163
Bildschirmfotos von nicht anwesenden Familienmitgliedern	164
Kapitel 8	
Reise- und Urlaubsfotografie	167
Über die Kamera	167
Verwenden des Serienmodus für sich bewegende Motive	167
Porträts im Porträt- und dem normalen Fotomodus	168
Fotografieren von Objekten im Porträtmodus	170
Schwarz-Weiß-Fotografie für besondere Orte	171
Fotografieren von Stadtansichten durch Fenster	173
Fotografieren von Reiseszenen mit dem Ultraweitwinkelobjektiv	173
In dunkler Umgebung mit dem Nachtmodus fotografieren	175
Alle drei Objektive für ikonische Szenen verwenden	176
Die richtige Ausrüstung	176
Zusätzlicher Akku für Ihr iPhone	176
Ein kleines Tischstativ	177
Fotografieren oder Filmen mit einem Selfie-Stick	178
Kaufen Sie die beste Schutzhülle für Ihre Bedürfnisse	178

Auswahl einer robusten Tasche für mobile Geräte	180
Sichere Aufbewahrung Ihres iPhones	181
Lichtverhältnisse	181
Gegenlicht	182
Seitenlicht	182
Streiflicht	183
Reflektierendes Licht	184
Diagonales Licht	184
Silhouetten-Licht	185
Schattenlicht	185
Licht der magischen Stunde	187
Blaues und gelbes Licht	188
Fotografie-Tipps für Ihre nächste Reise	189
Designbasierte Fotografie	189
S-Kurven in Ihrer Bildkomposition	189
Einrahmen Ihres Hauptmotivs	190
Zweifaches Fotografieren von Außenarchitektur	190
Muster- und Texturfotografie	192
Berühmte Wahrzeichen so früh wie möglich fotografieren	193
Tiere in den Bildraum einziehen lassen	193
Wählen Sie zuerst Ihren Hintergrund	195
Passende Farben inkludieren	195
Schrift in Fotos einbeziehen	196
Symmetrische Fotografie	196
Detaillierte Darstellung von berühmten Gebäuden	198
Familienmitglieder mit Blick »in das Bild« positionieren	198
Teilen Sie Ihre positiven Erfahrungen	198

Kapitel 9 Stilleben- und Produktfotografie 201

Über die Kamera	201
Die richtige Ausrüstung	202
Besondere Unter- und Hintergründe für Stilleben	202
Einen zum Produkt passenden Hintergrund auswählen	203
Verwendung von Klarglas als Untergrund	204
Schwimmende Blumen im Wasser	204
Glatter Karton für Produktfotografie im Innenbereich	206
Fotografieren von Stilleben in einem Gewächshaus	206
Blickdichtes Papier vor Fenstern für einzigartige Hintergründe	207
Überlegungen zur Beleuchtung	208
Fotografieren Ihres Produkts in Innenräumen	208
Seitenlicht verwenden	210
Hintergrundbeleuchtung verwenden	210
Verwendung von grellem Oberlicht	212
Türlicht verwenden	212
Fotografieren mit Mischlicht	213
Hinzufügen von Schatten zu Ihren Stilleben-Fotos	215
Fotografieren im Laufe des Tages	215

Der Feinschliff für Ihre Stilleben-Fotos	217
Symmetrische Fotos richtig komponieren	217
Mit Blättern die untergehende Sonne einfangen	218
Auf gleichmäßige Abstände achten	218
In Farbe und Schwarz-Weiß fotografieren	219
Durch negativen Raum Platz für Text schaffen	220

Kapitel 10

Straßenfotografie: Aufnahmen von Fremden machen 221

Über die Kamera	221
Nutzen Sie Schwarz-Weiß-Filter	222
Den Bildausschnitt verändern	223
Mehr Wert auf Dramatik statt auf Schärfe legen	225
Verwenden der Hintergrundunschärfe zur Wahrung der Privatsphäre	225
Fotografieren mit dem Serienmodus für perfektes Timing	226
Die richtige Ausrüstung	227
Verwendung wasserdichter Hüllen an Regentagen	227
Alternative Stabilitätsoptionen neben Stativen	228
Überlegungen zur Beleuchtung	229
Warten, bis eine Person einen Lichtstrahl durchquert	229
Schatten als Metaphern benutzen	230
Unschärfe Personen durch Fotografieren in der Dämmerung	231
Wahrung der Anonymität durch Verwendung von Gegenlicht	232
Schaufensterpuppen mit Fensterreflexionen fotografieren	232
Mystischen Fotocharakter durch Schattenfotografie erstellen	234
Streiflicht an strukturierten Hintergründen	235
Fotografie-Tipps für Ihren nächsten Tag (oder Abend) in der Stadt	236
Finden Sie zuerst Ihren Hintergrund	236
Die Vogelperspektive nutzen	237
Kulturell sensibel sein	237
Den Sinn für Leichtigkeit und Humor bewahren	239
Auswählen des besten Schrittes	240
Das Weitwinkelobjektiv in städtischer Umgebung nutzen	241
Komponieren mit Sinn für die »Richtung«	242
Vermeiden von Gesichtern zur Wahrung der Anonymität	242

TEIL III

BEARBEITEN, ORGANISIEREN UND TEILEN IHRER FOTOS

245

Kapitel 11

Bildbearbeitung mit der iOS-Fotos-App 247

Öffnen Ihrer Fotos-App	247
Erkunden Ihrer Anpassungsoptionen	249

Automatische Einstellungen	250
Die Bearbeitungswerkzeuge	251
Belichtung	251
Brillanz	252
Glanzlichter	252
Schatten	253
Kontrast	253
Helligkeit	253
Schwarzpunkt	253
Sättigung	254
Lebendigkeit	254
Wärme	254
Farbton	254
Schärfe	254
Auflösung	255
Störungen reduzieren	255
Vignette	255
Anwenden von Filtern	255
Strahlend	256
Strahlend warm	256
Strahlend kalt	257
Dramatisch	257
Dramatisch warm	258
Dramatisch kalt	258
S/W Mittel	258
Silbertöne	259
S/W Dunkel	259
Den Bildausschnitt verändern	260
»Automatisches Zuschneiden« verwenden und deaktivieren	260
Bild horizontal spiegeln	261
Drehen Ihres Fotos um 90 Grad	261
Einstellen des Seitenverhältnisses	261
Bearbeiten Ihrer Porträtmodus-Fotografie	263

Kapitel 12

Fotos organisieren und teilen 267

Über Postproduction nachdenken	267
Unerwünschte Fotos löschen	268
Löschen eines Fotos	268
Wiederherstellen eines gelöschten Fotos	270
Favorisieren von Fotos mit dem Herz-Symbol	271
Fotos in Alben organisieren	273
Auswählen von Fotos zum Erstellen eines neuen Albums	273
Entfernen eines Fotos aus einem Album	273
Sinnvolle Verwendung von Alben	274
Finden von Fotos einer bestimmten Person	276
Sortieren Ihrer Dateien nach Medienarten	276
Der Bereich »Sonstige«	277

Der Bereich »Mediathek«	277
Der Bereich »Für dich«	278
Verwenden der Suchfunktion innerhalb der Fotos-App	279
Ihre Fotos teilen	280
Geteilte Alben verwenden	280
Die verschiedenen Freigabeoptionen	281
Fotos in den sozialen Medien teilen	283

TEIL IV DER TOP-TEN-TEIL 285

Kapitel 13 Zehn iOS-Apps, die Ihre Fotografie verbessern werden 287

Marks Empfehlungen: Kostenlose Fotografie-Apps	287
Adobe Photoshop Express	287
Adobe Photoshop Fix	288
Adobe Lightroom Foto-Editor	288
Instagram	288
Facetune2	288
Marks Empfehlungen: Kostenpflichtige Fotografie-Apps	289
TouchRetouch	289
Slow Shutter Cam	289
Brushstroke	289
SKRWT	290
LensFlare Optical Effects	290

Kapitel 14 Zehn Tipps zum Aufnehmen und Teilen von Videos mit Ihrem iPhone 291

Innerhalb der Kamera-App auf die Videokamera zugreifen	291
Ihr iPhone richtig halten	292
Kürzen der Länge eines beliebigen Videos	292
Anpassen der Belichtungs- und Filtereinstellungen	293
Den Bildausschnitt Ihres Videos zuschneiden	293
Das Video-Seitenverhältnis anpassen	293
Vertikale oder horizontale Ausrichtung	294
Zeitraffervideos erstellen	294
Dramatische Videoclips mit Slo-Mo aufnehmen	295
Ihre fertigen Videos exportieren und teilen	295

Kapitel 15 Zehn zusätzliche Tipps zum Bearbeiten Ihrer Fotos 297

Hinzufügen von Notizen und Text mithilfe von »Markieren«	297
Hinzufügen Ihrer Unterschrift zu Ihren Fotos	298
Hinzufügen von zusätzlichen Markierungsoptionen	299
Löschen der Markierungen, um zum Originalfoto zurückzukehren	299
Erstellen und Bearbeiten eines Live Photos	300

Erstellen einer Endlosschleife 300
Erstellen eines Abpraller-Fotos 301
Exportieren Ihrer Live-, Endlosschleife- und Abpraller-Fotos 301
Erstellen eines Fotos mit Langzeitbelichtung 301
Erstellen abstrakter Fotos mit Langzeitbelichtung 302

Stichwortverzeichnis305

