

Zum Wiederfinden

A

- Ablaufplan 11
- Abspielsteuerung 79
- Action 157
- Action-Kamera 20
 - Tonqualität 20
- Anschlussfehler 67
- Apertur 64
- Aperturblende 58, 64
- Audacity 120
- Audio 157
- Audiokommentar 88–89, 101, 120
 - in iMovie aufnehmen 88
 - in Shotcut aufnehmen 101
 - mit Audacity aufnehmen 104, 122
 - schneiden 90
 - Tipps 88, 121
- Aufnahme
 - nach jeder Szene überprüfen 66
 - Tipps 67
 - überbelichtete 58
 - unterbelichtete 58
- Aufnahmeeinstellung 33
 - feste Kameraposition 39
 - Großaufnahme 37
 - Halbnahe 35
 - Kamerabewegung 39
 - Totale 34
 - wählen 33
- Aufnahmeliste 69, 78, 81, 157
 - Aufnahmeeinstellung 33
 - Aufnahme-Nummer 32
 - Beschreibung 33
 - erstellen 31
 - Kamerabewegung 33
 - öfter überprüfen 69
 - Szenennummer 33
- Aufnahmepiegel 51
 - manuell aussteuern 51
- Aufnahmeteam 64, 67, 157

- Aufrufe 147
 - Anzahl steigern 153
- Autofocus 19

B

- Beleuchtung 157
 - Drei-Punkt-Beleuchtung 59
 - einfache Halogenleuchten 57
 - LED-Lampen 56
 - Lichtreflex 62
 - natürliche Wirkung 57
 - Reflektoren 54
 - wichtige Aspekte 57
 - zusätzliche 55
- Besetzung 157
- Bild, grobkörniges 55
- Bildqualität 15
- Blendenautomatik 19
- Blendenreflexe 54
- Blockbuster 157

C

- Camcorder 15, 18–20, 22, 40, 51, 64, 157
 - Gewicht 19
 - internes Mikrofon 42
 - Kurzfilm 26
 - preisgünstige 19
 - professionelle 19
- Computerspiel aufnehmen 110
- Controller 157
- Cut 157

D

- Dialog 29, 31, 157
 - ändern 31
 - laut lesen 31
 - Mikrofon 48
 - Natürlichkeit 31
 - schreiben 31

Disposition 157
Drehbuch 11, 29–30, 78
 Action und Anweisungen 30
 Beispiel 29
 Dialog 30
 Figur 30
 Kurzfilm 26
 schreiben 29
 Umfang 30
Drehbuchsoftware 30
Drehort 12, 159
 Kamera einrichten 12
Drei-Punkt-Beleuchtung 59
Drohne 20
 Lizenz 21

E

Effekt 13, 157
Einstellung 67–68, 157
 Aperturblende 64
Ensemble 157
Entwicklung 158
Eröffnungsbild 158
 Totale 34
Exportieren 158

F

Farbtemperatur 56
Figur 28, 37, 158
 Detail 37–38
 Dialog 31
 Gesichtsausdruck 39
 Profil 28
Fiktional 158
Filmaufnahme
 auf praktische Reihenfolge
 achten 68
 überprüfen 68
Filmausrüstung 13
 Lichtquelle 13
 Mikrofon 13
 Videokamera 13
Filmbearbeitung 70,
 105, 158

Filmbearbeitungssoftware 12, 15, 25, 48, 71
 iMovie 71
 Shotcut 71
Filmemacher 158
Filmkamera
 digitale 22
 traditionelle 16
Filmklappe 158
Filmmaterial
 Anschlussfehler 69
 fehlende Aufnahmen 69
 importieren 13, 25, 68
 in iMovie importieren 73
 in Shotcut importieren
 90, 114
 technische Probleme 69
Filmrolle 158
Filmset 158
Filmstil 25
FireWire-Kabel 73, 158
Frame 81, 158
Führungslicht 60
Fülllicht 60

G

Gaming-Video 25
Gegenlicht 54
Geräusche 53
Gesichtserkennung 19
Google-Konto 131
 einrichten 131
 Mindestalter 131
Großaufnahme 41, 67
 Detailaufnahme 38
 Heranschnitt 37
 Verwendung 39

H

Halbnahe 41
 halbnahe Zweier 36
 Über-die-Schulter-Einstellung 36
 Verwendung 37
Handy-Kamera 17, 25, 158
Heranschnitt 37

I

- iMovie 13
 - Audiokommentar aufnehmen 88
 - Filmmaterial importieren 73
 - Jump Cuts einfügen 84
 - neues Ereignis erstellen 72
 - neue Timeline erstellen 76
 - Steuerelemente der Abspiegelsteuerung 79
 - Tastaturkürzel 81
 - Titel hinzufügen 86
 - Übergänge einfügen 82
 - Videoclips in Timeline einfügen 78
 - Video exportieren 128
 - Webcam-Aufnahmen machen 75
- Importieren 158
- Impressionen 147
- Informationen, persönliche 7
- Irisblende 64

J

- Jump Cuts 84, 97, 152
 - in iMovie einfügen 84
 - in Shotcut einfügen 97

K

- Kamera
 - Linse 18, 64
 - Schwenk 40
 - Stativ 40
 - Sucher 18
 - Vertikalschwenk 40
- Kanalanalysen 146
 - Zielgruppe 149
- Kanal-Dashboard 144
- Kino-Effekt 16
- Klickköder 141
- Klickrate 147
- Klinkenbuchse 45
- Klinkenstecker 22
- Kommentare
 - beantworten 149
 - Einstellungen ändern 149
 - einzelner Videos deaktivieren 149

- für alle Videos deaktivieren 150
- für mehr Aufrufe 155
- Kopfhörer 15, 50, 52
 - Tonaufnahmen mithören 48
 - Tonaufnahmen überwachen 15

L

- Let's Play 105
 - Grafikkarte 114
- Licht 13–15, 22, 54
 - Bildqualität 55
 - direktes 62
 - Farbtemperatur 15
 - Führungslicht und indirektes Licht 63
 - indirektes 62
 - künstliches 55–56
 - natürliches 53
 - Wirkung 53
 - zusätzliches 53, 57
- Location 159
- Luftaufnahmen 20
- Luftbildkamera 20

M

- Medium Shot *siehe* Halbnahe
- Mikrofon 88, 101, 159
 - Audiokommentar aufnehmen 88
 - Aufnahmepegel 43
 - aus dem Bild halten 44, 48
 - ausrichten 45
 - Dialoge aufnehmen 48
 - eingebautes 42–43
 - externes 22, 44–45
 - Funktionsweise 41
 - Geräusche vermeiden 43
 - Hintergrundgeräusche 49
 - Kamerageräusche 43
 - positionieren 46
 - Tongalgen 44, 48
 - Windschutz 49
 - zur Tonquelle hin ausrichten 45
- Mikrofondalgen 44, 48
- Model-Release-Vertrag 26

Monitor 33, 57, 69, 159

Aufnahmepegel 51

Musik 13

N

Nachbearbeitung 11–12, 57–58, 69, 159

Effekte 56

schlechte Tonqualität 41

Ton hinzufügen 22

Nachsynchronisation 53

Nicht-fiktional 159

O

Objektiv 159

OBS 110

P

Playlist für mehr Aufrufe 156

PlayStation 105

Präsentation 159

Thumbnails 141

Titel 140

Produktbewertung aufnehmen 25, 37

beleuchten 56–57

Halbnahe 35

Tonaufnahmen 44

Q

Quadcopter 20

Lizenz 21

R

Reflektor 54

kostengünstige Lösungen 54

Regie 64

Regiemonitor 65

Regisseur 11, 64

Aufnahmeliste 65

Aufnahmeteam führen 67

Blick für Details 65

Drehbuch 65

Eigenschaften 64

Hilfsmittel 65

Kommunikationsfähigkeit 64

Nachbearbeitung 65

Schauspieler führen 66

Selbstvertrauen 64

Storyboard 65

Reichweite 147

Requisit 67, 159

Richtmikrofon 45

S

Schatten 53, 62

Innenaufnahmen 55

teilweise beseitigen 54

Schauspieler 11–12, 30, 78

Dialog 31

führen 66

Gegenlicht vermeiden 54

Mikrofon 44

Schatten 55

Sonnenlicht 53

Schießen 159

Schnitt 70, 105

Shotcut

Audio ein- und ausblenden 120

Audiokommentar aufnehmen 101

Audiokommentar hinzufügen 124

Clips schneiden und überblenden 118

Filmmaterial aus einem Clip

entfernen 93

Jump Cuts einfügen 97

Let's-Play-Clips bearbeiten 116

Let's-Play-Video exportieren 125

Titel hinzufügen 98

Tonspur stumm schalten 102

Übergänge einfügen 95

Video exportieren 129

Video starten 96

Skript 88, 101, 159

Sonnenlicht 53

Sony PlayStation 105

Soundeffekt 13, 159

Speicherkarte 13–15, 73–74, 159

Spiegelreflexkamera 18

digitale 18, 21–22

Spitzlicht 61
 Stativ 40
 Storyboard 11, 159
 Sucher 18, 21
 Szene 12, 159
 beleuchten 55
 filmen 12

T

Tag 129, 145, 154
 für mehr Aufrufe 154
 Take 159
 Thumbnail 138
 testen 143
 Tipps 142
 Timeline in iMovie erstellen 76
 Titel 85
 geschichte wählen 140, 153
 in iMovie hinzufügen 85
 in Shotcut hinzufügen 98
 testen 143
 Ton 13, 15, 20, 22, 41, 81, 102
 Aufnahmepegel 51
 aufnehmen 41
 Außengeräusche 42
 aussteuern 51
 Echoeffekte 49
 externe Mikrofone 44
 Hintergrundgeräusche
 verringern 44
 interne Mikrofone 22, 43
 Kamerageräusch verringern 43
 Mikrofon positionieren 47
 mit Kopfhörer überwachen
 49
 überwachen 50
 Verzerrungen 51
 während des Filmens
 überwachen 44
 Windeinflüsse minimieren 49
 Tonassistent 44
 Tongalgen 159
 Tonqualität 41, 48, 50
 Totale 35

Tutorial 25, 28, 30, 39, 84, 99
 Audiokommentare vorplanen 30
 Halbnahe 35
 Titelstil 87

U

Über-die-Schulter-Einstellung 36
 Übergänge 83, 96
 in iMovie einfügen 82
 in Shotcut einfügen 95
 Uploaden 159
 Urheberrecht 139
 USB-Kabel 160

V

Video
 Anfangsszenen 28
 Aufmerksamkeit erregen 151
 auf YouTube hochladen 136
 beleuchten 53, 57
 die Werbetrommel rühren 154
 digitale Spiegelreflexkamera 22
 du selbst bleiben 152
 Einverständniserklärung 26
 Ende 28
 Figuren 28
 Filmstil wählen 25
 Gefühle ausdrücken 29
 Ideen finden 26
 in kleinen Räumen drehen 17
 Kurzfilm 26
 lustiges 25
 Planung 11, 28
 Platzhalter 69
 Schauspieler 28
 Stimme 151
 strukturieren 28
 teilen 127
 Videoherstellung 11
 Vorbereitung 24
 Zuschauer bei der Stange halten
 152
 Video-Blog *siehe* Vlog

- Videoherstellung
 - Nachbearbeitung 12
 - Planung 11
 - Produktion 12
 - Veröffentlichung 13
 - Vorproduktion 11
- Videokamera 53
 - digitale 15
 - Typen 16
- Vlog 17, 26, 30, 33, 37, 39, 84, 99
- Audiokommentare vorplanen 30
- beleuchten 56–57
- Halbnahe 35
- Titelstil 87
- Tonaufnahmen 44
- Voiceover 88, 160
- Vorbereitung
 - Aufnahmeeinstellungen 33
 - Aufnahmeliste 31
- Vorproduktion 12

W

- Webcam 16–17, 30, 33, 39,
75, 92
 - Audiokommentar aufnehmen 88
 - Aufnahmen machen 92
 - Beleuchtung 56
 - in iMovie Aufnahmen machen 75
 - in Shotcut Aufnahmen machen 92
- Weißabgleich 15, 19, 56
- Winkel 160

X

- Xbox One 108
- XLR-Buchse 45

Y

- YouTube
 - Online-Sicherheit 7
 - Sichtbarkeit 139
 - Stimme 151
 - Urheberrechtsverletzung 139
 - Verifizierung 142
 - Videoeinstellungen ändern 145
 - Video hochladen 136
 - Wiedergabezeit 148
- YouTube-Kanal
 - Abonnenten gewinnen 155
 - Einstellungen 135
 - Kanalbild 156
 - Kanalname erstellen 134
 - Präsentation 140
- YouTube-Studio 140, 143
 - Inhalte 145
 - Kanalanalysen 146
 - Kanal-Dashboard 144
 - Kommentare 149
- YouTube-Video
 - Beschreibung 138, 154
 - Kommentare 151
 - Thumbnails 138, 141
 - Titel 138, 140
 - Titel effektiv gestalten 153

Z

- Zoomen 160
- Zuschauer
 - auffordern 153
 - beteiligen 154