

Stichwortverzeichnis

A

A 38, 64
A piacere 314
Accelerando 314
Achtelnote 80
Ad libitum 314
Adagio 46, 96, 314
Affettuoso 315
Aggregat 139
Agitato 315
Akkord 134, 185, 267
 perfekter 134
Akzentuierung 133
Allargando 315
Allegretto 96, 314
Allegro 46, 96, 314
Amoroso 315
Andante 96, 314
Andantino 314
Animato 314
Antwort 118
Appoggiaturas 116
Assai 314
Auflösungszeichen 177
Auftakt 163

B

Bach
 Johann Sebastian 115
Ballett 128
Barock 116
Bassdrum 71
Basso ostinato 218
Basso-Continuo-Technik
 116
Bassschlüssel 39
Becken 70
Beethoven
 Ludwig van 46, 96
Berlioz
 Hector 160
Bindebogen 56, 133

C

C 37
c¹ 156
Cal 313
Calando 313
Cantabile 46
Coda 170
Con fuoco 315
Con spirito 315
Concerto 170
 grosso 181
Corelli
 Arcangelo 116
Cresc *siehe* Crescendo
Crescendo 102, 313
 Rossini 106

D

D 38, 51
Danse macabre 160
Dauer 48
Decresc *siehe* Decrescendo
Decrescendo 102, 313
diabolus in musica 160
Dim *siehe* Diminuendo
Diminuendo 313
Dirigent 68
Divertimento 118
Do 38
Dolce 315
Dominante 201
Dominantseptakkord
 233, 236
Doppelkreuz 177
Doppeltaktstrich 104
Doppio (movimento) 314
Dreiertakt 101, 151
Dreifaltigkeit 101
Dur 188
Durchführung 87
Durtonarten 209
Dynamik 55, 83, 101

E

E 38, 55
Enharmonik 195, 202
Erniedrigungszeichen 177
Exposition 87

F

f 313
F 38, 79
Fa 38, 79
Fermate 155
ff *siehe* Fortissimo
Filidei
 Francesco 75
Folia 218
Forte 83, 313
Fortissimo 146, 313
F-Schlüssel 39, 156
Fuge 115
Furioso 315

G

G 38
Gedicht
 sinfonisches 160
Gegenthema 118
Generalbass 116
Gesangsübung 44
Giocoso 315
Gliederung 178
Grundnote 185
Grunds Schlag 40
Grunds Schlag
 Notenwert 43
Grundton 135
Gruppetto 237
G-Schlüssel 39, 156

H

H 38, 52, 79
Halboktave 151

Halbton 78
 chromatischer 202
 diatonischer 202
 Haydn
 Joseph 87, 149
 Hi-Hat 70
 Höhe 48

I

Intensität 48
 Intervall 61, 65
 übermäßiges 239
 vermindertes 239
 Intervallumkehrung 151

K

Kadenz 216
 Kadenz 209
 Kanon 115
 Klang 48
 Klassizismus 87
 Kontrapunkt 118
 Konzertouvertüren 106
 Kreuz 144

L

La 38, 64
 Lamento 218
 Larghetto 314
 Largo 126, 314
 Leitmotiv 123
 Leitnote 213
 Leitton 201
 Lento 314
 Librettist 129
 Libretto 128
 Ligeti
 György 46
 Liszt
 Franz 160

M

Ma non tanto 314
 Ma non troppo 314
 Maestoso 46
 Mahler
 Gustav 60
 Mälzel 46
 Manoury
 Philippe 75
 Mediant 200

Melodie 112
 Meno 314
 Menuett 149
 Metronom 46
 Mezza voce 313
 Mezzoforte 91
 Mezzopiano 91
 mf *siehe* Mezzoforte
 Mi 38
 Modalnoten 211
 Moderato 314
 Modulationen 87
 Moll 188
 Molltonleiter 233
 Molto 314
 Monteverdi
 Claudio 116
 Mordent 238, 313
 Morendo 313
 Mosso 315
 Motiv 112, 122
 Mozart
 Wolfgang Amadeus
 87
 mp *siehe* Mezzopiano
 Musik
 atonale 206
 kontrapunktische 118
 Musikgenre 74
 Musiklehre 27
 Musiknoten 37

N

Nachphrase 178
 Nebentöne 248
 Note
 halbe 53
 sensible 116
 Notenlesen 30
 Notenlinien 38
 doppelte 41
 Notenschlüssel 39
 Notenschrift lesen 55
 Notensystem 39
 Notenwert 43
 Notenwerte 56

O

Obertöne 49
 Offbeat 195
 Oktave 37, 231

Oper 74, 116
 Orchesterpartitur 68
 Ostinato 95
 Overtüre 106

P

p *siehe* Piano
 Parameter
 musikalische 55
 Passacaglia 218
 Pause 43, 316
 halbe 111
 Perd *siehe* Perdendosi
 Perdendosi 313
 Pesson
 Gérard 75
 Phrasen 55
 musikalische 56
 Pianissimo 146, 313
 Piano 83, 313
 Più 314
 Più mosso 314
 Poco 314
 Poco a poco 314
 poco f 313
 poco p 313
 pp *siehe* Pianissimo
 Prestissimo 314
 Presto 314
 Primadonna 75
 Puccini
 Giacomo 75
 Punkt
 verlängerter 133

Q

Quarte
 übermäßige 151
 Quartsextakkord
 188
 Quasi 314
 Queen 112
 Quinte
 genaue 129
 verminderte 151

R

Rallentando 315
 Ravel
 Maurice 182
 Re 38

Referenznote 40

Reich

Steve 193

Reprise 87

Riff 112

Rigaudon 176

Risoluto 315

Ritardando 315

Ritenuto 315

Ritornell 170

Rondo 96, 163

Rossini

Gioachino 106

Rossini-Crescendo 106

Rustico 315

S

Saint-Saëns

Camille 160

Scherzando 315

Schlagzeug 70

Schloss-C 41

Schlussdoppeltaktstrich 104

Schlüssel 151, 156

Schönberg

Arnold 206

Schubert

Franz 242

Schumann

Robert 179

Schwanensee 128

Schwingungen 48

Sekunde 78

große 78

große, absteigende 73

große, aufsteigende 61

kleine 78

Septime

große 209

kleine 195

Sequenzierung 115

Serenade 242

Sextakkord 188

Sexte

kleine 163

Si 38, 52

Sinfonie 96

Sinfonie 88

Sinfonie Nr. 1 60

Smorz *siehe* Smorzando

Smorzando 313

Sol 38

Sonatenform 87, 96

Sotto voce 313

Staccato-Punkt 133

Strawinsky

Igor 138

Subito piano 223

Synkope 195, 205

T

Tabulatur-Notensystem

84

Takt 56, 63

binärer 153

Taktstrich 56, 104

doppelter 104

Taktwechsel 56

Tempo 40

Tempus imperfectum 101

Tempus perfectum 101

Tenuto-Strich 133

Terz

kleine 93

Tetrachord 110

Thema 118, 122

Thema und Variation 96

Toms 71

Ton 211

Tonart 209, 211

Tonhöhen 38

Tonika 200

Tonleiter 37, 40, 78

diatonische 200

Tonleiter 195

Triller 237

Trio 96

Triole 233–234

Trommel 71

Tschaikowsky

Pjotr Iljitsch 128

U

Umkehrungen 188

Un poco forte 313

Un poco piano 313

V

Verzierungen 233, 237

Verzögerungen 116

Viertelnote 43, 53

Violinschlüssel 39

Vivace 117, 314

Vorder- und Nachphrase

178

Vorzeichen 177, 195

W

Wagner

Richard 75

Werte

rhythmische 37

Z

Zeilen 39

Zelle 112, 122

Zweiertakt mit zwei

Zeitwerten 56

Zwischenräume 39

















