

# Stichwortverzeichnis

## A

Accessoires, notwendige 40  
Achtelnote 89  
Akkord 31, 37, 55, 115  
  aug-Akkorde 119  
  dim-Akkorde 119  
  sus-Akkorde 119  
Akkordfolge 173  
Akkordnotation 78  
Akkordnoten 121, 214  
Akkordton 144, 160  
Akzentuierung 104  
Anzählen 337  
Äolischer Modus 138  
Auflösung der Spannung 31

## B

Backbeat 167  
Bass  
  Geschichte 198  
  Unterschied zur Gitarre 29  
Bass Drum 166  
Bassflash 38  
Bassline 22, 24, 193, 198  
Baumwolltuch 300  
Beat 31  
Begleitung 269  
Blending 276  
Blending Groove 276–277  
Blue Notes 180  
Blues-Progression 203  
Bluesrock 203  
Blues-Shuffle 219  
  Groove mit chromatischen  
  Tönen 221  
  Groove mit Durakkord 220  
  Groove mit Grundton 219  
  Groove mit mixolydischem  
  Modus 220  
  Groove mit Molltonleiter-  
  noten 220  
  Moll-Groove mit zusätzli-  
  chem chromatischem  
  Ton 221  
Blues-Tonleiter 180–181

Bold Groove 276, 278  
Boogie-Lick 122  
Bossa Nova 240  
Box 126, 196  
Box-Groove 205  
Bridge 262  
Brillanz 305  
Bruce, Jack 327  
Bund 44  
bundloser Bass 230  
Bundreinheit 319  
Bundstäbchen 44

## C

CD  
  Benutzung der beiliegenden  
  337  
Chops 179  
Chorus-Effekt 301  
chromatische Ein-Saiten-  
  Methode 171  
chromatische Töne 128, 196,  
  220, 227  
Clarke, Stanley 328  
Countryrock 205

## D

Dämpfen der Saiten 109  
Daumenspiel (Slap Style) 53  
Dead Note 131, 222, 227  
Digital-Delay 302  
Distortion 303  
Dominantseptakkord 121  
Dorischer Modus 138  
Downbeat 248  
Dreiklang 115–116  
Dreivierteltakt 254  
Drop-One-Technik 245  
Dur 36  
Durchgangston 149, 180  
Durdreiklang 116  
  Begleitungen 116  
Durtoneleiter 113  
  in C 57  
  pentatonische 185  
Dynamiken 49

## E

E-Bass  
  Aussehen 286  
  beim Instrumentenbauer  
  kaufen 293  
  Instrumentenhals 290  
  Kauf 285, 289–290  
  Onlinekauf 292  
  optische Prüfung 290  
  Solidbody 295  
  Sound 286  
Eine-Handspanne-plus-zwei-  
  Bünde-Formel 85  
Elektronik 317  
  aktive 35  
  passive 35  
End Pin (unterer Gurthalter) 45  
Entwistle, John 328  
Envelope-Filter 303  
Equipment 295  
Erhöhungszeichen 59  
Erniedrigungszeichen 59  
Etüde 214

## F

Feeling 144, 209  
Figur 48  
Fill 37, 179, 188  
Finger-Permutationen 107  
Fingerstyle 49, 234  
Flageolett 319  
Flanger 302  
Frequenz 102  
Fünfvierteltakt 255  
Funk 39, 232  
  als eigene Stilrichtung 232  
Funk-Groove 233  
Funk-Shuffle 222  
  Groove für Dominant- und  
  Mollakkorde 223  
  Groove mit Grundton und  
  Dead Note 222  
  Groove mit Noten aus  
  dominanter oder Moll-  
  tonleiter 223

Funk-Shuffle-Groove 222  
 Fusion 230

**G**

Ganztonschritt 57  
 gemeinsame Töne 229  
 Genre 38, 267  
 Genre und Stilrichtung  
 (Unterschied) 267  
 Gigbag 299  
 Greifhand 23, 43  
 korrekter Anschlagwinkel  
 103  
 Grid 22, 55, 194  
 Griffbrettdiagramm 55  
 Groove 22, 31–32, 37,  
 133–134, 143  
 Beweglichkeit 155  
 Box- 196  
 Designer- 163  
 dominanter 150  
 Dur- 156  
 einakkordiger 139  
 Erstellung eines Grooves  
 147  
 Form 117  
 Groove-Zenit 163  
 mehrdeutiger 139, 222  
 Moll- 153  
 Groove Tail 280  
 Groove-Skelett 144,  
 146, 269  
 Groove-Zenit  
 oberer 163  
 unterer 165  
 Grundton 55, 144, 148  
 und Quinte 213  
 Gurt 299

**H**

Halbtonschritt 57  
 Halbtonstufe 59  
 halbverminderte Akkorde  
 240  
 Hals (der Bassgitarre)  
 Bünde 34  
 Griffbrett 34  
 Halsrückseite 34  
 Kopfplatte 33  
 Mechanik 33  
 Saiten 34  
 Sattel 34

Haltebogen 91  
 Haltegurt befestigen 45  
 Hände  
 Aufwärmübungen 102  
 Koordination 109  
 Handposition 44  
 Hardrock 199  
 Grooves 199  
 Harmonie 31, 144  
 Hi-Hat 167  
 Hip-Hop 235

**I**

Inneres (der Bassgitarre)  
 Batterien 35  
 Elektronik 35  
 Halsspannstab 35  
 Potis (Potentiometer) 35  
 Intervall 36, 60, 112  
 Ursprungsnote 60  
 Zielnote 60

**J**

Jamerson, James 328  
 Jammen 168  
 Jazz 213  
 Jazz-/Blues-Progression  
 215  
 Jazz-Progression 213  
 Jobim, Antonio Carlos 240

**K**

Kabel 299  
 Kauf 285, 290  
 Kaye, Carol 53  
 Kirchentönenarten 126  
 Äolisch 126  
 Dorisch 126  
 Ionisch 126  
 Lokrisch 126  
 Lydisch 126  
 Mixolydisch 126  
 Phrygisch 126  
 Klangfarbe 78  
 Koffer 299  
 konstante Struktur 159, 213,  
 229  
 Koordination der Hände 36  
 Korpus (der Bassgitarre) 34  
 Eingangsbuchse 35  
 End Pin (unterer  
 Gurthalter) 35

Pick-ups (Tonabnehmer) 34  
 Regler 34  
 Steg 35  
 Strap Pin (oberer Gurthalter) 35

**L**

Lackierung 316  
 Lagerung 322  
 Latin 242  
 Lautsprecher 295  
 Lee, Will 328  
 leere Saiten 58  
 Leiternoten-Konzept 215  
 Leitton 212  
 chromatischer 212  
 diatonischer 212  
 dominanter 212  
 Lick 181  
 Boogie-Lick 122

**M**

McCartney, Paul 53, 328  
 Mehrdeutigkeit 138  
 Metronom 32, 87, 300  
 akustisch 87  
 batteriebetrieben 87  
 einstellen 87  
 elektronisch 87  
 Timing-Übung 88  
 Miller, Marcus 329  
 Mitschwingung 109  
 Mixolydischer Modus 139  
 Modulation 171, 173  
 Modus 122, 127  
 Moll 36  
 Molldreiklang 116  
 Molltonleiter 114  
 harmonische 128  
 in C 58  
 melodische 128  
 natürliche 114  
 pentatonische 181  
 Motown 228  
 Motown-Grooves 229  
 Multieffektgerät 303

**N**

Nachklang 305  
 neutrale Noten 250  
 neutraler Ton 150  
 Notation

Akkord- 78  
 klassische 23, 77, 79  
 Leadsheets 80  
 Tabs 80  
 Noten  
 auf Griffbrett finden 82  
 ganze 90  
 halbe 90  
 Linien- 79  
 Liniensystem 79  
 Zwischenraum- 79  
 Notenschlüssel  
 Bassschlüssel 79  
 Violschlüssel 79

**O**

Odd Meters (ungerade  
 Metren) 39  
 offbeat 242–243, 246  
 Oktave 55, 57, 60  
 Oktaven-Trick 82  
 Oktaver 303  
 Osborn, John 53

**P**

Pastorius, Jaco 329  
 Pattern 57  
 Pause 92  
 perkussiver Sound 53, 232  
 Phrase 88, 134, 169  
 Pick-up (Tonabnehmer)  
 102  
 Plektrum 51  
 geschlossene Haltung 51  
 offene Haltung 51  
 Poprock 201  
 Position der linken Hand  
 48  
 Position der rechten Hand  
 49  
 Precision Bass 198  
 Progression 203  
 Progressive Rock 198  
 Punkte 85  
 Punktmarkierungen  
 am Gitarrenhals 59  
 am Instrumentenhals 59

**Q**

Quarte 60, 149  
 Quinte 148  
 verminderte 213

**R**

Raking 132  
 Regler 298  
 Bass 298  
 Mid 298  
 Treble 298  
 Volume 298  
 Reinigung 313  
 Anbauteile 314  
 Griffbrett 314  
 Korpus und Hals 314  
 Pick-ups 314  
 Saiten 41, 315  
 Reinigungs- und Wartungsset  
 321  
 Reinigungsalkohol 300  
 relative Stimmung 63  
 Reparaturen 316  
 Resonanz 109  
 Rhythm & Blues 226  
 Basslines 226  
 rhythmische Synkopierung  
 242  
 Rhythmus 31, 88, 144  
 Rhythmusgruppen, bekannte  
 331  
 Rhythmusnoten 89  
 Achtelnote 89  
 ganze Note 90  
 halbe Note 90  
 Haltebogen 91  
 Pause 92  
 punktierte Noten 91  
 Sechzehntelnote 90  
 Triole 91  
 Viertelnote 89  
 Riff 37  
 Unisono-Riffs 199  
 Rock 38, 198  
 Bluesrock 203  
 Countryrock 205  
 Hardrock 199  
 Metal 199  
 Poprock 201  
 Progressive Rock 199  
 Rock 'n' Roll 194

**S**

Saiten 30, 287, 300  
 bundlose Bässe 288  
 Sechssaiter 288

Saitenlage 319  
 Saitenreiter 319  
 Saitenwechsel 40, 305  
 Einspannen der Saiten 308  
 Entfernen der Saiten 306  
 Zeichen für Notwendigkeit  
 von 305  
 Salsa 242  
 Schlaghand 23, 43, 49  
 Schraubenkunde 316  
 Sechzehntelnote 90  
 Sekunde 150  
 Septakkord 120  
 Dominantseptakkord 121  
 Durseptakkord 121  
 Halbverminderter Sept-  
 akkord 121  
 Mollseptakkord 121  
 Septime 149  
 Sessionspieler 226  
 Sexte 150  
 Shuffler 275  
 Shuffle-Funk 222  
 Signatur 280  
 Six-String 230  
 Ska 247  
 Slap-Style 53–54  
 Slap-Technik 232  
 Snare Drum 167  
 Soca 246  
 Soca-Groove 246  
 Solo 37, 179  
 Spannung und Auflösung  
 31  
 Spielen  
 im Sitzen 47  
 im Stehen 45  
 Spielgefühl 286  
 Standardnotation 77, 79  
 Standardprogression 267  
 Stereo-Split-Verfahren 338  
 Stereotrennung 338  
 Stilrichtung 38  
 Stimmen des Basses 36, 61  
 Flageolett-Methode 70  
 Fünfter-Bund-Methode 67  
 In-sich-Stimmigkeit 67  
 mithilfe einer Gitarre 64  
 mithilfe eines Klaviers 64  
 Siebter-Bund-Methode 69  
 Stimmgabel 63  
 Stimmgerät 62, 299

Stimmwirbel 33  
 Strap Pin (oberer Gurthalter)  
     45  
 String Crossing 106, 133  
 Südafrikanischer Groove  
     250  
 Sustain 311  
 Swing 38, 210  
 Synkope 223, 226

## **T**

Tabulatur (Tab) 80, 222  
 Takt 88  
 Taktschläge 88  
 Template 38  
 Tempo 144  
 Terz 149  
 tonales Zentrum 111  
 Tonalität 36, 111  
 Tonhöhe 102  
 Tonleiter (Skala) 37, 55, 112  
     absteigende Form 215

Tonraum 167  
 Triole 38, 91  
 Triolenrhythmus 91  
 Turnaround 280  
 Two-Beat-Fill 189

## **U**

ungerade Metren  
     39, 253  
     Gruppierungen 255  
     Siebenvierteltakt 259  
     Zwei- und Dreiergruppen  
         255

## **V**

Verschieben der Hand  
     48  
 Versetzungszeichen 114  
 Verstärker 295  
     Combo 296  
     mit separatem Lautsprecher  
         296

Röhren- 297  
 Transistor- 297  
 Verstärker (Amp)  
     40, 295  
 Vier-Finger-Technik  
     57  
 Vierklang 120  
 Viertelnote 89  
 Volume-Pedal 301

## **W**

Walking-Bass-Line 211  
 Walks 268  
 Walzer 39, 253  
 weak beats 246  
 Werkzeug 300  
 Wooten, Victor 329  
 Worldbeat 39, 251

## **Z**

Zubehör 39





















