

# Auf einen Blick

---

<b>Über den Autor</b> .....	<b>11</b>
<b>Einleitung</b> .....	<b>21</b>
<b>Teil I: Die Kamera direkt nach dem Auspacken verwenden</b> ...	<b>25</b>
<b>Kapitel 1:</b> Mit Android-Smartphones fotografieren – eine Einführung .....	27
<b>Kapitel 2:</b> Lernen Sie Ihre Kamera kennen. ....	39
<b>Kapitel 3:</b> Kameraeinstellungen ändern und Fotos speichern .....	59
<b>Kapitel 4:</b> Die Kamera-App im Detail. ....	79
<b>Teil II: Die Grundlagen der fotografischen Genres</b> .....	<b>101</b>
<b>Kapitel 5:</b> Das perfekte Landschaftsfoto .....	103
<b>Kapitel 6:</b> Sportaufnahmen schießen .....	119
<b>Kapitel 7:</b> Mit Familien- und Einzelporträts Erinnerungen bewahren .....	137
<b>Kapitel 8:</b> Auf Reisen und im Urlaub fotografieren. ....	157
<b>Kapitel 9:</b> Dynamische Stillleben und Produktfotografie .....	179
<b>Kapitel 10:</b> Auf der Straße: Fremde fotografieren. ....	195
<b>Teil III: Fotos bearbeiten, organisieren und weitergeben</b> .....	<b>213</b>
<b>Kapitel 11:</b> Fotobearbeitung mit der Google-Fotos-App .....	215
<b>Kapitel 12:</b> Fotos wie ein Profi organisieren und weitergeben .....	257
<b>Teil IV: Der Top-Ten-Teil</b> .....	<b>279</b>
<b>Kapitel 13:</b> Zehn Android-Apps zur Verbesserung Ihrer Fotos .....	281
<b>Kapitel 14:</b> Zehn Tipps zum Erstellen beeindruckender Videos .....	285
<b>Kapitel 15:</b> Zehn zusätzliche Funktionen von Google Fotos .....	297
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>307</b>
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>317</b>



# Inhaltsverzeichnis

<b>Über den Autor</b> .....	<b>11</b>
Widmung .....	11
Danksagung .....	11
<b>Einleitung</b> .....	<b>21</b>
Über dieses Buch .....	21
Törichte Annahmen über die Leser .....	23
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden .....	23
Konventionen in diesem Buch .....	23
Wie es weitergeht .....	24
<b>TEIL I</b>	
<b>DIE KAMERA DIREKT NACH DEM AUSPACKEN VERWENDEN</b> .....	<b>25</b>
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Mit Android-Smartphones</b>	
<b>fotografieren – eine Einführung</b> .....	<b>27</b>
Machen Sie sich mit Ihrer Android-Kamera vertraut .....	27
Modelle mit einem Objektiv .....	28
Modelle mit zwei Objektiven .....	28
Modelle mit drei Objektiven .....	30
Modelle mit mehr als drei Objektiven .....	30
Ein Blick auf die Kamera-App .....	31
Ein Bild aufnehmen .....	33
Fotos ansehen .....	34
Fotos bearbeiten .....	37
Fotos teilen .....	38
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Lernen Sie Ihre Kamera kennen</b> .....	<b>39</b>
Das Telefon richtig halten – für scharfe Fotos .....	39
Verschiedene Möglichkeiten, die Kamera zu öffnen .....	43
An Motive heranzoomen .....	45
Der digitale Zoom .....	46
Den optischen Zoom anstelle des digitalen Zooms verwenden .....	48
Selfies mit und ohne Hintergrundunschärfe aufnehmen .....	50
Wann der Kamerablitz zu verwenden ist (und wann nicht) .....	51
Mit dem Kamera-Timer für scharfe Fotos sorgen .....	55
Landschaftsfotografie mit Timer .....	56
Familienporträts .....	57
Selfies mit einem Stativ oder einem Ständer .....	57

<b>Kapitel 3</b>	
<b>Kameraeinstellungen ändern und Fotos speichern</b>	<b>59</b>
Google Fotos öffnen und aktivieren	60
Auswahl der Speicheroptionen für Ihre Fotos	62
Die Qualität der hochgeladenen Fotos festlegen	64
Das Speichern von Fotos auf dem Gerät verwalten	65
Alle Ihre Fotos archivieren	66
Zu archivierenden Fotos auswählen	68
Fotos auf einen PC oder Mac übertragen	70
Auf die übermäßige Nutzung von Mobilfunkdaten achten	72
Ihrer Kamera erlauben, Ihren Standort zu verfolgen	76

<b>Kapitel 4</b>	
<b>Die Kamera-App im Detail</b>	<b>79</b>
Vorbereitungen für Selfies	79
Beleuchtung und Hintergrund	80
Selfie-Sticks und Stabilisatoren	81
Selfies machen	83
Den Porträt-Selfie-Modus wählen	84
Die Hintergrundunschärfe einstellen	84
Eine Glättung der Gesichtshaut erreichen	86
Wählen Sie Ihren bevorzugten Selfie-Effekt	87
Ihren Selfies Live-Filter hinzufügen	90
Den Selfie-Zoom einstellen, um Freunde mit auf dem Bild zu zeigen	91
Alternative Seitenverhältnisse erkunden	92
Panoramafotos erstellen	96
Horizontale Panoramafotos	96
Vertikale Panoramafotos	99

## TEIL II DIE GRUNDLAGEN DER FOTOGRAFISCHEN GENRES 101

<b>Kapitel 5</b>	
<b>Das perfekte Landschaftsfoto</b>	<b>103</b>
Überlegungen zur Kamera: Waagerechte Ausrichtung und Belichtung	103
Die Kamera waagerecht ausrichten	103
Belichtungskontrolle	105
Überlegungen zum Licht	107
Fotografieren während der magischen Stunden	108
Das Timing der magischen Stunden	109
Die Ausrüstung	110
Halten Sie Ihre Android-Kamera mit einem Stativ stabil	110
Auswahl eines Objektivs (für Android-Kameras mit mehreren Objektiven)	113
Fotografie-Tipps für Ihren nächsten Ausflug	115
Anwendung der Drittel-Regel für bessere Kompositionen	115
Framing durch eine »L«-förmige Komposition	117
Positionierung eines primären und sekundären Motivs	117

## Kapitel 6 Sportaufnahmen schießen ..... 119

Überlegungen zur Kamera: Verwendung des Serienbildermodus zur Erfassung von Bewegungen .....	120
Überlegungen zur Ausrüstung .....	122
Batteriepacks oder Batteriegehäuse .....	123
Touchscreen-Handschuhe bei kaltem Wetter .....	124
Überlegungen zur Beleuchtung .....	124
Fotografieren gegen die untergehende Sonne .....	125
Mannschaftssportarten mit der Sonne im Rücken fotografieren .....	127
Die untergehende Sonne für Porträts nutzen .....	127
Kühle und warme Farbtöne einbeziehen .....	128
Wahl einer kontrastreichen Beleuchtung .....	129
Fotografie-Tipps für dynamische Sportfotos .....	130
Verwendung des Porträtmodus .....	130
Das Motiv in die Komposition einfließen lassen .....	131
Auswahl von gekrümmten Hintergründen .....	133
Setzen Sie Ihre Athleten in den richtigen Rahmen .....	134
Negativen Raum schaffen .....	134

## Kapitel 7 Mit Familien- und Einzelporträts Erinnerungen bewahren .... 137

Überlegungen zur Kamera: Porträtmodus und Objektive .....	137
Wissen, wann Sie den Porträtmodus verwenden sollten .....	137
Die Objektivkompression verstehen .....	139
Überlegungen zur Ausrüstung: Bearbeitungswerkzeuge für bessere Kompositionen .....	140
Überlegungen zur Beleuchtung .....	143
Bestimmte Arten von Innenbeleuchtung vermeiden .....	143
Hintergrundbeleuchtung im Innenraum .....	144
Silhouetten – für künstlerische Impressionen der Familienporträts .....	145
Mit Schatten künstlerische Porträts aufnehmen .....	145
Familienmitglieder in den Schatten stellen – für gleichmäßiges Licht .....	147
Fotografie-Tipps für Ihre nächste Porträtsitzung .....	148
Fotografieren aus einer niedrigeren Position .....	148
Nehmen Sie mehrere Fotos von einem Standort auf .....	150
Vermeiden Sie auf Ihren Fotos Gegenstände, die aus den Köpfen der Menschen herausragen .....	151
Klein komponieren für künstlerische Porträts .....	151
Interessen von Familienmitgliedern einbeziehen .....	152
Porträts in Nahaufnahme üben .....	152
Selfies ohne Hände mit Spiegeln .....	154
Futter als Lockmittel für Haustierfotos .....	154

## Kapitel 8 Auf Reisen und im Urlaub fotografieren ..... 157

Überlegungen zur Kamera: mehrere Objektive und Belichtung .....	157
Dieselbe Szene mit mehreren Objektiven fotografieren .....	158
Schnelle der Belichtungssteuerung für flüchtige Motive .....	159

## 18 Inhaltsverzeichnis

Überlegungen zur Ausrüstung. . . . .	160
Schützen Sie Ihr Android-Smartphone! . . . . .	160
Packen Sie ein Stativ ein! . . . . .	162
Überlegungen zur Beleuchtung. . . . .	163
Frontallicht . . . . .	163
Gegenlicht . . . . .	163
Seitenlicht . . . . .	165
Diagonales Licht bei 45 Grad . . . . .	165
Blaues Licht und goldene Stunde . . . . .	168
Lens-Flares beim Fotografieren in die untergehende Sonne . . . . .	169
Nutzen Sie bewölkte Tage. . . . .	170
Fotografie-Tipps für Ihre nächste Reise . . . . .	172
Freiraum für Text . . . . .	172
S-Kurven in Ihren Kompositionen platzieren . . . . .	173
Kompositionen mit geometrischen Formen . . . . .	175
Bewertungen für gerade neu entdeckte Geschäfte . . . . .	176
Auf der Suche nach »Gesichtern« . . . . .	177

## **Kapitel 9** **Dynamische Stilleben und Produktfotografie . . . . . 179**

Überlegungen zur Kamera: Hintergrundunschärfe . . . . .	179
Überlegungen zur Ausrüstung. . . . .	182
Den Hintergrund für Ihr Produkt auswählen. . . . .	182
Tischstative verwenden . . . . .	183
Überlegungen zur Beleuchtung. . . . .	185
Verwendung von Seitenlicht für Produkte . . . . .	185
Positionierung für die Lichtstrahlen bei Sonnenuntergang. . . . .	186
Architekturfotografie im Freien . . . . .	190
Innenarchitekturfotografie . . . . .	190
Schöne Stillebenfotos. . . . .	191
Gleiche Abstände für den Hintergrund finden . . . . .	191
Durch Fenster fotografieren. . . . .	191
Lebensmittel fotografieren. . . . .	193

## **Kapitel 10** **Auf der Straße: Fremde fotografieren . . . . . 195**

Überlegungen zur Kamera: Auswahl von Objektiven und Standorten . . . . .	195
Wählen Sie Ihr Objektiv . . . . .	196
Wählen Sie Ihren Standort . . . . .	197
Überlegungen zur Ausrüstung. . . . .	199
Überlegungen zur Beleuchtung. . . . .	201
Tipps für Ihre nächste Straßenfotografie-Session . . . . .	206
Pfeile – für die konzeptionelle Straßenfotografie . . . . .	206
Den Kompositionsfluss berücksichtigen. . . . .	207
Kompositionen in Schwarz-Weiß umwandeln . . . . .	207
Designbasierte Hintergründe auswählen. . . . .	208
Halten Sie den Alltag fest! . . . . .	208
Anonymität durch Größenverhältnisse und Schattenwurf . . . . .	210
Achten Sie auf die Privatsphäre anderer Menschen! . . . . .	210

## TEIL III FOTOS BEARBEITEN, ORGANISIEREN UND WEITERGEBEN 213

### Kapitel 11 Fotobearbeitung mit der Google-Fotos-App..... 215

Die Bearbeitungswerkzeuge der Google-Fotos-App .....	216
Einen Filter auswählen .....	216
Änderungen speichern .....	216
Zwischen Speichern und Speichern als Kopie wählen .....	218
Filter anwenden .....	219
Fotos zuschneiden .....	226
Automatisches Begradigen verwenden .....	226
Die Zuschneidegriffe verschieben .....	229
Fotos drehen .....	230
Seitenverhältnisse beim Zuschneiden verstehen .....	231
Fotos um 90 oder 180 Grad drehen .....	236
Fotos schräg stellen .....	237
Fotobearbeitung .....	242
Porträtfotos bearbeiten .....	249
Porträt .....	250
Schwarz-Weiß-Porträt .....	250
Weichzeichnen .....	251
Tiefe .....	253
Farbfokus .....	254
Porträtbeleuchtung .....	254

### Kapitel 12 Fotos wie ein Profi organisieren und weitergeben ..... 257

Workflows für die Nachbearbeitung verstehen .....	257
Unerwünschte Fotos löschen .....	258
Fotos löschen .....	258
Ein gelöschtes Foto wiederherstellen .....	260
Fotos mit dem Sternsymbol zu Favoriten machen .....	262
Alben perfekt organisieren .....	264
Fotos zum Erstellen eines neuen Albums auswählen .....	264
Fotos aus einem Album entfernen .....	267
Alben logisch benennen .....	269
Die Suchwerkzeuge kennenlernen .....	270
Suche nach Fotos einer einzelnen Person mit PERSONEN .....	270
Ihren Standort mit ORTE einfügen .....	273
Dinge zum Auffinden von Fotos nach Typ verwenden .....	274
Zugriff auf Fotos über Ihre Aktivität .....	275
Kategorien und Kreationen zum Sortieren nach Medientyp verwenden .....	275
Fotoalben teilen .....	277

**TEIL IV  
DER TOP-TEN-TEIL**

279

**Kapitel 13**
**Zehn Android-Apps zur Verbesserung  
Ihrer Fotos**

281

Adobe Photoshop Express	282
Adobe Photoshop Camera	282
Foto365	282
Foodie	282
Prisma Foto Editor	283
Facetune2	283
Canva	283
VSCO	283
TouchRetouch	283
Fotoscanner	284

**Kapitel 14**
**Zehn Tipps zum Erstellen beeindruckender Videos**

285

Auf die Videokamera zugreifen	285
Die Kamera für Videos richtig halten	286
Videoclips kürzen	287
Verwacklungen im Video reduzieren	289
Standbilder exportieren	290
Videos zuschneiden	292
Videos anpassen	293
Filter auf Ihr Video anwenden	294
Videoclips in Zeitlupe aufnehmen	295
Zeitraffer-Videoclips erstellen	296

**Kapitel 15**
**Zehn zusätzliche Funktionen von Google Fotos**

297

In Erinnerungen schwelgen	297
Kreationen beobachten	298
Automatisch Panoramen erstellen	299
Partnerkonten hinzufügen	300
Fotos markieren	301
Auf Metadaten zugreifen	302
Mit Google Lens suchen	303
Fotobücher kaufen	304
Screenshots erstellen	304
Unwichtige Fotos ausblenden	305

**Abbildungsverzeichnis**

307

**Stichwortverzeichnis**

317