

Inhalt

Einführung	7
Über dieses Buch.	8
Über dich	8
Über die Symbole, die wir in diesem Buch verwenden.	9
Kapitel 1: Dein erster Film	11
Wie funktioniert ein Film.	12
Daumenkino.	12
Thaumatrope	14
Mutoskop.	15
Was ist Stop Motion?	15
Auf die Plätze, fertig, los!	17
Arten von Stop-Motion-Trickfilmen	18
3D-Stop-Trickfilm.	19
Legetrickfilm.	23
Pixilation	25
Kapitel 2: Das brauchst du	27
Aufnahmegeräte.	28
Smartphone oder Tablet	29
Notebook oder Computer mit Webcam.	30
Digitalkamera	30
Stop-Motion-Programme	31
Apps für Smartphones oder Tablets	31
Software für Notebooks oder PCs	32
Software bei Aufnahme mit der Digitalkamera	32
Zubehör.	33
Stativ.	34

4 Inhalt

Legetrickfilm-Stativ	37
Stativ für die Pixilations-Technik	39
Fernauslöser	39
Licht	39
Tonaufnahmegerät.	40
Material	41
Für das Filmset	41
Für die Figuren	43
Für die Animation	46
Kapitel 3: Von Profis lernen	49
Worauf es beim Animieren ankommt.	50
Natürliche Bewegungen	50
Natürlicher Ausdruck	51
Spezialeffekte	52
So bekommst du gute Fotos	56
Die Drittel-Regel	56
Einstellungsgrößen	57
Perspektiven	61
Achtung, Gesetz!.	63
Das Hausrecht.	63
Das Recht am eigenen Bild.	64
Das Urheberrecht.	64
Kapitel 4: Deine Filmidee	69
Am Anfang war die Idee	69
So kommst du von der Idee zur Story.	73
Kapitel 5: Vorbereitungen	77
Drehbuch und Storyboard.	77
Kulissen, Figuren und Filmutensilien bauen.	82
Die Kulisse	82
Die Figuren.	86
Die Filmutensilien	87

Filmset	87
Wähle einen Drehort.	87
Baue dein Filmset auf	89
Baue die Kamera auf.	91

Kapitel 6: Film ab! **93**

Aufnahme mit Smartphone oder Tablet	94
Die ersten Aufnahmen	95
Ist es Zeit für einen Dialog?.	99
Abspielgeschwindigkeit einstellen.	104
Titel und Abspann einfügen	105
Passende Geräusche zum Film	107
Die Hintergrundmusik wählen	109
Tonspur bearbeiten	110
Fertig?.	111
Aufnahme mit Notebook oder PC mit Stop Motion Studio Pro.	113
Herunterladen der App	114
Öffnen und Erstellen eines neuen Films.	115
Die Aufnahmeoberfläche.	115
Aufnehmen und hinzufügen von Bildern und Musik	116
Geschwindigkeit ändern	118
Vertonung	118
Musik und fertige Toneffekte einfügen	119
Titel und Abspann	119
Software I can animate 2.	120
Die ersten Aufnahmen	122
Gib deiner Story einen Namen!	126
Sprache aufnehmen	126
Bearbeite deine erste Tonspur.	127
Szenen mit Geräuschen untermalen.	128
Die Hintergrundmusik wählen	128
Fertig?.	129
Aufnahme mit der Digitalkamera	129
Die ersten Aufnahmen	130

6 Inhalt

Bilder am Computer zusammenführen	130
Szenen mit Geräuschen untermalen	132
Ton kürzen	134
Ton bearbeiten	134
Ton löschen	136
Fertig?	137

Kapitel 7: Veröffentlichen **139**

Auf YouTube.	140
Auf Vimeo	143
Auf juki	146
Nach dem Film ist vor dem Film	152

Wichtige Wörter **155**

Zum Wiederfinden **159**

Über die Autorinnen **163**