

# Stichwortverzeichnis

## Symbols

3-Akt-Struktur 72  
15-Beats-Struktur 72  
1984 214  
2001\; Odyssee im Weltall 165

## A

Abenteuer 164  
Abenteuergeschichte 394  
Abfolge narrativer Räume 148  
Abscheu 282  
Adrienne Mayor 267  
Agentur 361  
Akteur 128  
Aktion und Reaktion 75  
Akzeptanzlücke 189  
Alan Turing 195  
Alien-Biologie 181  
Alien-Dramaturgie 184  
Alien-Metaphern 180  
Alien-Monster 315  
Aliens 74, 165, 179, 298, 315  
  als das Wir 183  
  als dramatische Figur 179  
  als Feinde 185  
  als Hindernis 187  
  als Lehrer 184  
  als Protagonisten 185  
  als Tiere 184  
  als Verbündete oder Rivalen 186  
  als Vielfalt 183  
  als Warnung 184  
  erhabene 188  
  erster Auftritt 191  
  Gefühle für 188  
  geheimnisvolle 186  
  Gesellschaft der 181  
  goldige 190  
  groteske 189  
  mensenähnliche 184  
  mit Superkräften 189  
  und Leserschaft 183  
  unheimliche 189  
Alien-Technologie 182  
alltäglich 225

Alltagsheld 243  
American Gods 237  
Andersartiges 313  
Andrew Murray 267  
Androide C-3PO 196  
Andy Weir 159  
Anfänge 35  
Anfrage 364  
Angela Carter 237  
Angst  
  dreiteilige Formel der Angst 278  
  Formel für 277  
  und Sorge 281  
  vor dem Andersartigen 182  
  vor dem Unbekannten 277  
Antagonist  
  im Horror-Genre 34, 294  
Anteilnahme 281  
Antigravitation 170  
Apocalypse World 247  
Apokalypse  
  nukleare 288  
Archetypen 240  
Aristoteles 83, 280  
  im Horror-Genre 280  
Arkady Martine 117  
Arrival 184  
Arthur C. Clarke (Autor) 198  
Asimov 202, 215  
Assistent der Menschen 200  
Audio-Aufnahmen 292  
Audio-Geschichten 96  
Auflösung 54, 70, 277, 279, 303  
Augmentation 217  
Aussehen 269  
Außenstehende werden zu Eindringlingen 301  
Außenwelt abgeschnitten 324  
Außerirdische 179  
Author Uncut 358  
Autorenhut 336  
Autorenplattform 372  
Avatar 72

## B

Backstory 51  
Battlestar Galactica 173  
Bedeutung des Wunders 222  
bedrohlich 308  
Bedürfnis  
  inneres 45  
Begebenheit  
  unheimliche 303  
Begegnung  
  unheimliche 184  
Begleitsatz 62  
Behauptung 382  
Belletristik 89  
Berater  
  interkultureller 239, 358  
berüchtigt 325  
Besatzung 164  
Besetzung 58  
Bestie 34  
Bewohner und Orte 248  
Bigfoot 316  
Biopunk 218  
Biotechnologie 216  
Blade Runner 196  
Blaster 175  
Bösewicht  
  Geister  
    Wissenschaftler 49  
Bram Stoker 292  
Brettspiele 98  
Brian Attebery 222, 239  
Briefe 292  
Brieform 292  
Bruce Sterling 215  
Bruch mit der Realität 118, 252  
Buchreihen 90  
Bussard-Kollektor 167

## C

Camelot 97  
Carroll 311  
Charakterbogen 74, 343  
Charaktere 34, 276

- Charakterentwicklung 48, 50, 74, 111, 337  
 Charakterlevel 246  
 Charles Perrault 236–237  
 Charlie Manson 321  
 Chewbacca 190  
 Choose-your-plot-Spiele 99  
 Christopher Vogler 72  
 Chuck Tomasi 97  
 Chupacabra 316  
 Cliffhanger 77, 95  
 Comics 98  
 Community 72  
 Computer 193  
 Computerspiele 99  
 Computertechnologie 195  
 Conan der Barbar 239  
 Copy-Editing 354  
 Crowdfunding 100  
 Crowdsourcing 369  
 C. S. Forester 162  
 C.S. Lewis 90  
 Cthulhus Ruf 287  
 Cyberpunk 215  
 Cyberspace 216  
 Cyborgs 216
- D**
- Dämonen 316  
 Dan Harmon 72  
 Darko Suvin 157  
 das Große Neue Ding 157  
 Das Haus 331  
 Das Hospiz 290  
 Das Kavalleriemädchen 124  
 Das Mahabharata 239  
 Das Ministerium für die Zukunft 209  
 Das Orakel vom Berge 116, 208  
 Das Schloss Otranto 323  
 Das Schweigen der Lämmer 343  
 Das Wort für Welt ist Wald 186  
 Data (Androide Star Trek) 195  
 Dave Arneson 245  
 Defensivwaffen 176  
 Denkweise 270  
 dénouement 70  
 Der Besucher 286  
 Der Exorzist 299  
 Der Herr der Ringe 108, 227, 230, 239  
 Der kleine Hobbit 239–240, 264  
 Der Krieg der Welten 182, 209  
 Der Mann, der vom Himmel fiel 184  
 Der Marsianer 159  
 Der Report der Magd 215  
 Der Schrecken vom Amazonas 316  
 Der Untergang des Hauses Usher 286  
 Der verbotene Planet 197  
 Der Weg des Künstlers 380  
 Der weiße Hai 263, 310, 382  
 Der Zauberer von Oz 72, 230  
 desorientiert 282  
 Details  
   endlose 386  
 Diagramm 338  
 Dialekt 63  
 Dialog 35, 59  
   für Skripte 63  
   gemischter 61  
   laut vorlesen 63  
 Die blutige Kammer 237  
 Die Brautprinzessin 53  
 Die Chroniken von Narnia 90  
 Die drei kleinen Schweinchen 118  
 die drei Ps 37  
 Die Fliege 317  
 Die Frau in Schwarz 331  
 Die gleißende Welt 155  
 Die Hard 382  
 Die letzte Generation 184  
 Die linke Hand der Dunkelheit 90  
 Die Lotterie 287  
 Die Mumie 316  
 Die Nacht der lebenden Toten 288  
 Die Nacht der Schaufensterpuppen 293  
 Die Reise in den Westen 118  
 Die Reise nach Westen 236  
 Die sterbende Erde 245  
 Die zerrissene Erde 246  
 Ding, das Angst macht 305  
 Discovery One 165  
 Dissonanz  
   kognitive 118, 224, 309  
 Distanz  
   fiktive 156  
 Diversität 212  
 Douglas Adams 170  
 Drachen 224, 240  
 Drachenzähmen leicht gemacht 264  
 Drache Ohnezahn 264  
 Drache Smaug 264  
 Dracula 286, 293  
 Drama 144  
   dramatisch denken 345  
   dramatische Frage 67  
   dramatische Handlung 118  
   dramatischer Konflikt 249  
   dramatischer Modus 56  
   dramaturgische Gefahr 265  
   konstruieren 66  
 Drehbücher 93  
 DriveThruRPG.com 247  
 Dr. Jekyll und Mr. Hyde 286, 297, 317  
 Drohnen 174  
 Duell  
   geheimnisvolles 322  
 Dune 108, 133  
 Dungeon-crawl-Rollenspiele 265  
 Dungeons and Dragons 99, 238, 245  
 Dystopie 214  
   unterdrückerische 287  
 Dystopien 33
- E**
- Ebenen des Erlebens 149  
 Edmund Burke 277  
 Edward James 235  
 Ehrfurcht 283  
 Ehrfurcht gebietend 325  
 Eigentum  
   geistiges 367  
 Eindringen 331  
 Eindruck  
   erster 128  
 Einführung 70  
 Ein-Mann-Besatzung 163  
 Einreichen von Arbeiten 89  
 einsam 324  
 Ein Sommernachtstraum 118  
 Einstein 166

- Ein Yankee aus Connecticut  
an König Artus' Hof 213
- Eisberg-Prinzip 243
- Eisberg-Regel 112
- Ekel 282
- Ekelhaftes 304, 309
- ektoplasmisch 317
- Elben 224, 241
- Elemente von Freytags Pyramide 71
- Elevator Pitch 365
- Elfen 240
- Emotionen 276
- Empathie 128, 281
- Ende 35, 87, 343
- Entdeckungs-Narrativ 322
- Entdeckungs-Plot 34, 296, 328
- Enterprise 196
- Entität 317
- Epigraf 382
- Epilog 82
- Episode 95
- Epochen  
alternative 213
- Epos 233, 235
- Eraserhead 300
- Erde  
alternative Versionen der 33
- Erfahrung  
immersive 98, 100
- Erfahrungshorizont 359
- Erfahrungskanon 116
- Erfahrungslevel 246
- Erleichterung 284
- Erregung 70
- Erscheinung  
äußere 57
- Erste Person Plural 54
- Erwartung  
angespannte 278
- Erzähler  
allwissender 55  
auktorialer 292  
neutraler 56  
personaler 54, 292  
unzuverlässiger 293
- Erzählperspektive 53  
fantastische 229  
wechselnde 231
- Erzähltempo 35
- Es 90
- Escape Rooms 100
- E.T. 190
- E.T.A. Hoffmann 236
- Everfair 116
- Expanse-Reihe 167, 210
- Experimente 317
- Experten 37, 355
- Exposition 70, 127
- Expositionisten 295
- externe Ziele 45
- Exzerpte  
expositionelle 133
- Ezra Klein 196
- F**
- Fabeln 235
- Fade In 94
- Familiendrama 164
- Fantasy 33  
immersive 231  
reine 227
- Fantasy and Mimesis 221, 236
- Fantasyliteratur 221, 251
- Fantasy-Sprache 389
- Farah Mendlesohn 229, 235
- Fassung  
erste 335, 339
- Faszination 283
- Faust 257
- Feldforschung 123
- Figur 59  
legendäre 248  
zentrale 47
- Figurenentwicklung 111
- Filmskript 83
- Final Draft 94
- Fish-out-of-water 230
- Flashback-Szenen 81
- Flash Fiction 92
- Flash-Forward-Szenen 81
- Flow 300
- Flows mischen 300
- Folklore-Horror-Genre 287
- Formen von Dialog 60
- Fortsetzungen 90
- Frankenstein 159, 198, 209, 297, 317, 344
- Frank Herbert 133
- Freewriting 379
- Freitag der 13 321
- Fremdes beschreiben 183
- Fremde werden noch fremder 302
- Freytags Pyramide 69, 239
- Fritz Leiber 245
- G**
- Game of Thrones 227
- Gameplay 99
- Gamer 99
- Gandalf 240
- Gary Gygax 245
- Gary Provost 66
- Gebrüder Grimm 236
- Gedankenexperiment 116
- Gedankenschinder 238
- Gefahr 172, 264, 325
- Gefährte 51
- Gegenspieler 49, 51–52
- Gegenstand  
magischer 241
- Gegenwart  
alternative 209
- Geheimnisse 277
- Geister 317
- Geist zugelaufen 331
- Genauigkeit  
faktische 121
- Gender 357
- Generationenschiff 168
- Genre-Klischees 391
- Genre-Literatur 90
- Geografie 123
- George Orwell 214
- Geschichte  
alternative 208
- Geschichte in der Geschichte 130
- Geschichten mit Geschichte 399
- Geschwindigkeit 172
- Gesellschaft 287, 313
- Gesellschaftsspiele 99
- Gespenster 317
- Gestaltwandler 318
- Glaubensfragen 239
- Gleichgewicht  
anstreben 142  
erhalten 140
- Gliederung 77, 337
- God of War 237

GoFundMe 369  
 Golem 317  
 Golem von Prag 199  
 Google Scholar 123  
 Götter 236  
 Grand Guignol 97  
 Graphic Novel 83, 98  
 Grenzüberschreitungs-Plot  
 297, 327  
 Großes Neues Ding 32  
 GUMSHOE-System 111, 247  
 Gustav Freytag 69

**H**

HAL 9000 165  
 Halloween 298, 321, 382  
 Handlung 46, 59  
 fallende 70  
 steigende 70  
 Handlungssequenz 83  
 Hannibal 319  
 Hans Christian Andersen 236  
 Hauptfigur 34, 47  
 Hauptrolle 47  
 Haus  
 geheimnisvolles 327  
 hungriges 327  
 labyrinthisches 330  
 Spukhaus 100, 326  
 verbotenes 327  
 Held 47, 66, 236  
 Heldenreise 72  
 Helfer 51  
 Hercules 236  
 Herr der Ringe 382  
 Herz-Bücher 39  
 Hexen 316  
 H.G. Wells 122, 159, 182  
 High Fantasy 227  
 Highland 294  
 Hightech 338  
 Hindernis 146, 265  
 Hintergrundgeschichte 74,  
 380  
 Historie 329  
 als Basis 248  
 Erzählungen 399  
 Alternative 208  
 Hobbit 230, 241  
 Höhepunkt 46, 70, 86  
 Höhepunkt und Katharsis  
 280

Horace Walpole 323  
 Horatio Hornblower 162  
 Horror 34–35, 275, 302  
 kosmischer 315  
 Horrorgeschichte 34  
 Horror-Plots 296  
 Horror-Theater 97  
 Hörspiele 96  
 How to Write Funny 396  
 H.P. Lovecraft 238, 278  
 Huckepacktechnik 116  
 Hyperraum/Subspace 169

**I**

Ich, Circe 237  
 Ich-Erzähler 54, 292  
 Idee als Ausgangspunkt 382  
 Identität  
 mehr als eine 318  
 Im Herzen des Imperiums  
 117  
 immersiv 231, 237  
 Im Zeichen der Mohnblume  
 246  
 IndieGoGo 369  
 Informanten 51  
 in medias res 85  
 Innenleben der Figuren 90  
 Input suchen 352  
 Inseln im Netz 215  
 Instrumentarium des Horror  
 Schreibenden 276  
 Intelligenz  
 anderer Spezies 179  
 Interaktivität 98  
 intrusiv 232, 237  
 Ionenantrieb 167  
 Isaac Asimov 202  
 Isolation 324  
 Istvan Csicsery-Ronay 159

**J**

Jack Vance 245  
 James Patrick Kelly 216  
 James Patterson 77  
 James S. A. Corey 167  
 James S. A. Corey 210  
 Jamie Morris 72  
 Jane Yolen 39  
 Jim Jones 321  
 Joanna Russ 153  
 Joe Sachs 280

John Kessel 216  
 Jon Petersen 245  
 Joseph Campbells 72  
 Joyce Sweeney 72  
 J.R.R. Tolkien 239  
 Jstor 121  
 Jules Verne 159, 162  
 Julia Cameron 380  
 Jumpscare 100

**K**

Karel Čapek 97, 199  
 Karten von Mitteleuropa 144  
 Kathryn Hume 221, 236  
 Ken Liu 246  
 Kenneth Hite 32, 240  
 Kernkonflikt 111  
 Kern-Sujet 344  
 KI 119  
 Kickstarter 369  
 Kiemenmann 316  
 Kim Stanley Robinson 209  
 King Kong 316  
 KL als Charaktere 199  
 Klassiker neu interpretieren  
 315  
 Klebezettel 338  
 Klischees 53, 390  
 KL (künstliches Leben) 193  
 Koexistenz  
 erzwungene 164  
 Kombination  
 bizarre 381  
 Kombinationen 332  
 Komödie 395  
 Konferenzen 374  
 Konflikt 35, 59, 68, 337,  
 343  
 sinnstiftender 110  
 zentraler 68  
 konsensuelle Halluzination  
 216  
 Konsequenzen 71, 172, 254  
 Kontaktaufnahme 191  
 Kontrastfigur 52  
 Kool-Aid trinken 321  
 Kopf-Bücher 39  
 körper  
 Merkmale des 269  
 Modifikation des 217  
 Korrektor 37  
 Korrektur lesen 354

kosmisch 287  
 kosmischer Horror 315  
 Kosten 172  
 Kreatur 34, 236  
 Krieg der Welten 122  
 Krieg im All 172  
 Kriegsgerät 174  
 Kriegsgeschichte 400  
 Kriminalgeschichte 396  
 Kritikgruppen 350  
 Kryptiden 316  
 Kult 287  
 Kummer 281  
 Künstlerdate 380  
 KL (künstliches Leben) 193  
 Kurzfilm 93  
 Kurzgeschichte 83, 92

## L

Landkarte 144  
 Laser 175  
 Laura Schellhardt 93  
 laut vorlesen 346  
 Leben  
   künstliches 193  
 Lebenserhaltungssystem  
   171  
 Lebenserinnerung 124  
 Lebensform 179  
 Lebenspunkt 246  
 Legende 235  
 Leitmetapher 312  
 Lektor 37  
 Lektorat 340, 353, 361  
   inhaltliches 353  
   stilistisches 354  
 Leser  
   außenstehender 347  
   goldener 353  
 Leserhut 336  
 L. Frank Baum 230  
 Lichtgeschwindigkeit 166  
 Literaturagenturen 362  
 Literatur-Podcasts 96  
 LitRPG 246  
 Liu Cixin 212  
 Logbucheinträge 292  
 Logline 343  
 Lore 104  
 Lost in Space 197  
 Low Fantasy 227

Lowtech 338  
 Lykanthropen 318

## M

MacGuffin 259  
 Madeline Miller 237  
 Magie 52  
   Grenzen der 255  
   im Storytelling 251  
   in Computer- und Rollen-  
     spielen 256  
   in Geschichten 251  
   und Alltag 224  
   verbotene 316  
 magisch 225  
 Margaret Atwood 215  
 Margaret Cavendish 155  
 Mark 213  
 Mark Z. Danielewski 331  
 Marvel-Comics 238  
 Mary Shelley 159, 198, 297  
 Massentreiber 175  
 Maßstab 330  
 MASÜ-Index 226, 238  
 Mathias Clasen 276  
 Matrix 72  
 MAYA 119  
 Medien 89  
 Memoiren 124  
 Mensch  
   mordlustiger 319  
   mensenartig 309  
   menschlich-minus 201  
   menschlich-plus 201  
 Mentor 52  
 Metamorphosen der Science-  
   Fiction 157  
 Metapher 312  
 Metonymie des Schreckens  
   311  
 Mike Nichols 64  
 Misery 319  
 Mission 243  
 Mit der Erde anfangen 115  
 Mit der Erde beginnen. 240  
 Mitleid 281  
 Mittelerde 230, 239  
 Mittelteile 35  
 Mogeln 107  
 Monolog 63  
 Monomythos 72

Monster 264, 321  
   als Charaktere 265  
   erschaffen 263, 266  
   Merkmale 307  
   realistisch  
     fantastisch 267  
   Typen 307  
 Monstrosität 286  
 Moral 160  
 Moralkodex 47  
 mörderisch 287  
 Mord 320  
 most advanced yet  
   acceptable 119  
 Motive 294  
 Mr. Hyde 286  
 M.R. James 286  
 Muster 70, 240  
 Mythen 235  
 Mythologien 72

## N

Nadezhda Andreyevna  
   Durova 124  
 Narrativ 68, 78, 144, 148, 303,  
   331  
 Narrative 72  
 NASA 159  
 Naturgesetz 311  
 Neal Stephenson 216  
 Nebendarsteller 51  
 Nebenfigur 295  
   besserwisserische 295  
 Nebenhandlung 85  
 Nebenrolle 50  
 Neidobjekte 329  
 Neil Gaiman 237, 381  
 Nemesis 51  
 Neuromancer 215  
 nicht menschlich 264  
 Nisi Shawl 116  
 N.K. Jemisin 54, 246  
 Noël Carroll 296, 307–308  
 Norm 70  
 Nostromo 165  
 Notizen 337  
 Novellen 91  
 Novum  
   fiktives 157  
 Nuklearwaffen 175  
 Nutzungsrecht 368

**O**

Objekt  
 magisches 259  
 Odyssee 237  
 Oger 52  
 Ökosysteme 140  
 Opfer  
 in Horrorgeschichten 295  
 Opfer wertschätzen 295  
 Orks 238, 240–241  
 Ort  
 unheimlicher 323  
 Orte des Schreckens 327  
 Othring 358  
 Outlander 90  
 Ovid 236, 238

**P**

Panels 98  
 Patreon 370  
 Patrice Williams Marks 357  
 Pen-and-paper-Bücher 247  
 Pendragon 247  
 Per Anhalter durch die Galaxis 170  
 Percy Jackson 236  
 Person-Sein 195  
 Pfad/Wurmloch 169  
 Phaserfeuer 173  
 Philip K. Dick 116, 196, 208  
 Pitch 37, 364  
 Planet der Frauen 153  
 Planet der Habenichtse 212  
 Plattform 372  
 Plot 46, 77, 337  
 schräger 299  
 Plot-Uhr 72  
 Podcast 96  
 Poe 286  
 POE-Story-Maschine 378  
 Poetik 83, 280  
 Point of no return 143  
 Portal 34, 230, 237  
 Portrait of a Serial Killer 321  
 PR 37  
 Präsens 56  
 Priamus und Thisbe 238  
 Primärquelle 123  
 Produzent 361  
 Prolog 82  
 ProQuest 123

Prosa 89  
 spekulative 32  
 Protagonist 34, 47, 293, 340  
 Psycho 287, 319  
 psychologisch 324  
 Publikation 37, 247  
 Publikum 50

**Q**

Quellensammlung 247

**R**

Rabbi Judah Loew 199  
 Rahmen 66  
 Ramayana 239  
 Rassismus 357  
 Rätsel 134  
 Raum  
 beengter 330  
 reaktiver 146  
 umkämpfter 147  
 Raumfahrt 33  
 Raumschiff 33  
 Raumstation 163  
 Ravenloft 247  
 Raymond Loewy 119  
 Raymond Queneau, Stilübungen 347  
 Realität  
 konsensuelle 32, 224  
 Rebecca F. Kuangs 246  
 Rebecca Roanhorse 246  
 Recherche 115  
 Rechertetechniken 121  
 Rechtschreibprüfung 347  
 Rede  
 direkte 60  
 indirekte 61  
 Redewiedergabe 60  
 Refugien 147  
 Reifebogen 48  
 Reifungsgeschichte 75  
 Reiseführer 123  
 Rettet die Katze 72  
 Rewards 369  
 Rewired: The Post-Cyberpunk Anthology 216  
 Rezipient 58  
 Rhetorics of Fantasy 229  
 Rhythmus 96  
 Rick Riordan 236–237  
 Rick und Morty 72

Ring der Nibelungen 241  
 rip van winkle 168  
 Ritter 224  
 Ritual des Bösen 287  
 Rivale 52  
 Robert Aickman 288  
 Robert Bloch 287  
 Robert E. Howard 239, 245  
 Robert Louis Stevenson 297  
 Robin D. Laws 49, 111  
 Roboter 74, 193  
 Rollen  
 automatisierte 200  
 Rollenspiel 100  
 Roman 83, 90  
 Romeo und Julia 118, 238  
 Rosemaries Baby 298  
 Roy Peter Clark, Die 50 Werkzeuge für gutes Schreiben 347  
 RPG-Quellensammlung 247  
 R.U.R. (Rossum's Universal Robots) 97, 199

**S**

Sagen entwickeln 248  
 Sarah Waters 286  
 Sarah Winchester 326  
 Satan 321  
 Saw 321  
 Schadenfreude 284  
 Schätze 240  
 Schaubild 338  
 Schauerroman 301, 323  
 Schauplatz 67, 323, 337  
 realistischer 332  
 Schema 70  
 erzählerisches 72  
 Schiff als Waffe 173  
 Schilde 177  
 Schlagzeilen 378  
 Schlüsselentdeckung 34  
 Schlüsselpunkt 71  
 Schlüsselrolle 47  
 Schlussredaktion 346  
 Schock 304  
 Schöpfer  
 Verantwortung gegenüber der Schöpfung 344  
 Schöpfer und Maschine 196  
 Schreibblockade 377  
 Schurke 52



- Schutzpanzer 176  
 Science-Fiction  
   harte 159  
   softe 159  
 Science-Fiction-Theater 97  
 Scott Dikkers 396  
 Scott McCloud 98  
 Scott Westerfeld 90  
 Seele verkaufen 257  
 Seeschlacht 173  
 Sehnsucht 71  
   verborgene 46  
 Self-Publishing 368  
 Sekundärquelle 123  
 seltsam 326  
 Sensitivity Reader 37, 239,  
   357  
 Sensor 176  
 Sequenz 82  
 Serienkiller 320  
 Sexualität 357  
 Shakespeare 238  
 Shapeshifter 318  
 Sharknado-Filme 382  
 Sheila Williams 215  
 Shirley Jackson 287, 297  
 Sieben 299  
 Silmarillion 242  
 sinnhaft 226  
 Skripte 62  
 Slasher 321  
 Smaug 240  
 Snow Crash 217  
 Solarpunk 218  
 Sonnensegel 167  
 soziale Medien 371  
 soziale Systeme 141  
 Spannung 71–72  
   Arten von 73  
   Ursprung 73  
 Spieledesigner 111  
 Spielfilm 93  
 Spielregeln 256  
 Spielsysteme 111, 245  
 Spiritismus 286  
 Spuk in Hill House  
   108, 297  
 Stanley Kubrick (Regisseur)  
   198  
 Star Trek 159  
 Star Wars 72, 159, 173, 190,  
   196, 382
- Staunen 283  
 Steampunk 218  
 Stellvertreter für Menschen  
   201  
 Stephen Graham Jones 293  
 Stephen King 62, 90, 382  
 Stereotype 53, 182, 212, 357  
 Steven Spielberg 382  
 Stichwortgeber 396  
 Stoffentwicklung 340  
 stolperfallen 385  
 Story 67  
 Story-Beats 79  
 Story Bible 95, 382  
 Story-Kreis 72  
 Stranger Things 382  
 Strategies of Fantasy 222,  
   239  
 Strukturen in Bewegung 330  
 Strukturieren 71  
 Studienobjekte 328  
 Subplot 85  
 Subtext 63  
 Sujet 36, 342  
   schwer zu fassendes 343  
   überarbeiten 344  
 Superheld  
   fantastischer 229  
 Superhelden 48, 238  
 Superhelden-Comics 98  
 Susan Hill 331  
 Symbolik 277  
 System  
   magisches 34, 135  
 Szene  
   Arten von 35  
   in der Szene 81  
   mit mehreren Zielen 81  
   nachwirkende 79  
   unterbrochene 80  
 Szenen 65
- T**  
 Tabelle 338  
 Tagebuch 292, 379  
 Tantiemen 367  
 Tarnvorrichtungen 176  
 Taschen-Bücher 39  
 Team 361  
 Technologie  
   futuristische 157  
 Ted Chiang 196
- Tee Morris 97  
 Tempo 76  
   erhöhen 76  
   halten 76  
 Textredaktion 37, 354  
 Text überarbeiten 36  
 Theater  
   immersives 100  
 Theaterstück 97  
 The Blob 315  
 The Dandelion Dynasty 246  
 The First Fossil Hunters:  
   Dinosaurs, Mammoths, and  
   Myth in Greek and Roman  
   Times 267  
 The Mandalorian 190  
 The Monkey King 236  
 The Philosophy of Horror  
   296, 307–308  
 The Seven Beauties of Science  
   Fiction 159–160  
 The Three-Body Problem 212  
 The Walking Dead 299  
 Thomas Harris 343  
 Thomas Morus 155  
 Thor 236, 238  
 tierisch 310  
 Tim Burton 94  
 Tipps für das Überarbeiten  
   von Sujets 345  
 Tolkien 144, 238, 240  
 Ton 93  
 Tradition 287  
 Tragödienbogen 48  
 Träumen Androiden von elek-  
   trischen Schafen? 196  
 Traumszenen 81  
 Treibstoff 167  
 Trelby 94  
 Trilogie Inheritance 246  
 Trilogie Zerrissene Erde 54  
 Triumph 284  
 Tropen 240  
 True Crime 320  
 Twister 382
- U**  
 Überarbeitungsplan 336  
 Überarbeitungsprozess 46  
 überhört 311  
 Überlichtgeschwindigkeit  
   169

Übernatürliches 50, 316  
überwältigend 226  
Ugly – Verlier nicht dein Gesicht 90  
Umfeld 270, 323  
Umwelt-Horror 288  
Unbefugnis-Plot 297, 301, 327  
Unbekannte, das 278  
Unerklärliche, das 288  
ungewöhnlich 326  
unheilschwanger 325  
Universität 356  
Universum 161  
Unmögliches möglich machen 252  
unnatürlich 311  
Untote 319  
unzugänglich 324  
Urheberrecht 367  
Urinstinkt 282  
Ursache und Wirkung 65, 337  
Ursula K. Le Guin 90, 186, 212  
Utopia 155  
Utopie 33, 214

**V**

Vampir 319  
Veränderung 48  
Verfolgungs-Plot 298, 331  
Vergangenheit 56  
  alternative 207  
  dunkle 329  
Vergangenheit wird Gegenwart 301  
Vergleichswerke 367  
Verlegerjargon 367  
Verhalten  
  aufschlussreiches 134  
Verlust  
  emotionaler 69  
Verluste 69  
Versionen-Historie 336  
verstörend 326

Vertrautes wird fremd 301  
Verwandlungsbogen 48  
verwirrt 282  
VFL 355  
Video-Tagebücher 292  
Virtual Reality 99, 159  
virtuelle Welten 216  
Visitenkarten 371  
Vorschuss 367

**W**

Waffen 174  
  Projektile 174  
  Punktverteidigungswaffen 176  
  Sprengkörper 174  
Waffensysteme 174  
Wahlfamilie 164  
Walter Tevis 184  
Warp-Antrieb 169  
Was wäre, wenn? 153  
Was-wäre-wenn-Fragen 32, 153, 207, 328  
Was-wäre-wenn-Spiel 381  
Webisode 96  
Webserie 96  
Website 371  
Welt  
  als Charakter 139  
  aus einer anderen 315  
  fiktive 103  
  mit eigenem Anliegen 139  
Weltbild  
  einseitiges 388  
Weltenbau 32, 103, 235  
Weltraumslacht 174  
Wendepunkt 303  
Wert  
  menschlicher 67  
Werte 67  
Werwolf 318  
Wes Anderson 94  
Wesen 316  
Wettstreit 298, 322, 331  
Why Horror Seduces 276  
Widersacher 49

Wiedergutmachungsbogen 48  
William Gibson 215–216  
Winchester Mystery House 326  
Wirklichkeitsnähe  
  maximale 227  
Wissenschaftler 317  
  verrückter 53  
Wissensstand 292  
Wolf Schneider, Deutsch fürs Leben 347

**X**

Xenomorph 184, 315

**Z**

Zauberer 224, 240, 252, 316  
Zeit  
  aus der Zeit gerissen 325  
Zeitachse 208  
Zeitdilatation 168, 244  
Zeitfalle 214  
Zeit-Manipulation 213  
Zeitreise 158, 213  
Ziel  
  kurzfristiges 38  
  langfristiges 38  
  mittelfristiges 38  
Zielpublikum 104  
Zombie 288  
Zufall  
  allzu perfekter 386  
Zukunft  
  bedrohliche 210  
Zukunftsszenarien 209  
Zukunftstechnologie 175  
Zusammenbruch-Plot 299  
Zusammenfassung  
  erzählerische 75  
Zweite Person Singular 54  
Zweitmeinungen 340, 349  
Zwerg 74, 224, 240–241









