

Stichwortverzeichnis

Symbols

360-Grad-Vertrag 263, 271,
278, 305

A

A&R-Manager 39, 126, 128,
140, 172, 206, 253, 262, 265,
268, 273, 313
Abendkasse 242, 244
Absatzwege 166
Abtaste 194
Access all Areas 237
Administration 141, 145
Aftershow 238, 243
After-Show-Party 165
Album 262, 265
Allgemeine
Geschäftsbedingungen 301
Anpassungsfähigkeit 136
Anzeige 164, 165, 171, 173
Arbeitsstipendium 310
Arbeitsverhältnis 51
Arrangement 193, 266
Arrangeur 311
Artist-in-Residence-
Programm 310
Artwork 179, 211, 214
Audio-CD-Standard
193–194
Aufenthaltsstipendium 310
Aufführungsrecht 276
Aufkleber 174
Aufnahme 129, 192, 193
Aufnahmeleiter 262
Aufnahmeparameter 194
Auftragsmusiker 44
Ausbildung 309, 317
Auslandsaufenthalt 74
Auslieferungsgenehmigung
285
Außendarstellung 171, 181
Authentizität 133, 135, 167,
308
Autogrammstunde 138
Autorotation 175

B

Backdrop 174, 248, 257
Backings 231
Backline 257
Backliner 165, 246
Backstage 229, 238
Band 119
Bandleader 122, 123
Bandprobleme 123
Bandübernahmevertrag
269
Bauzaun 238
Bearbeitung 188
Beflockung 295
Bekanntheitsgrad 162–163,
265, 308
Berufsanfänger 75
Berufsunfähigkeitsversiche-
rung 104
Bestellwesen 301
Bestuhlung 234
Beteiligung 305
Biografie 182
Bitrate 194
Blinder 250
Blog 139, 182, 184
Booking 125, 219, 263, 265
Booking-Agentur 37, 40, 172,
222, 232, 234, 236, 252, 256,
265, 284
Booking-Vertrag *siehe*
Gastspielvertrag
Booklet 179
Bootleg 300
Brainstorming 112, 168
Brandschutz 234, 239
Break-even-Point 223, 235
Buchführung 45, 301
Bühne 226, 233, 255, 262,
313, 325
Bühnenanweisung 229
Bühnenbelegungsplan 230,
257
Bühnengestaltung 248
Bühnengitter 239

Bühnenkonzept 247
Bühnenoutfit 248
Bühnenshow 229, 248
Businessplan 43, 141,
144, 280
Buy-out 226, 243
BVMI 165, 179

C

Cashless-System 256
Castingband 156, 177
Catering 227, 234, 243
Catering Rider 226–227,
231
CD 178–179, 261
Change-over 257
Charts 175
CISAC 77
Club 217–218, 235,
249, 297
Compact Disc 33
Corporate Behaviour 166
Corporate Communications
165
Corporate Design 165
Corporate Identity 151, 165,
168, 178, 187, 247, 254,
281, 295
Coverband 121
Coverversion 57
Crash Barrier *siehe*
Bühnengitter
Creative Commons 188
Crew 238
Crowdfunding 210,
212
Cubase 195
Curfew 257

D

DAW 198–199
DDP-Format 198, 206, 285
Demotape 261, 272
Deutsche Orchestervereini-
gung 101

Deutsches Patent- und
Markenamt 54
Deutschlandstipendium 310
Dienstvertrag 59, 227
Differenzierungsstrategie 156
Digital Audio Workstation
38, 85, 193
Digital Performer 196
Digitaldruck 294
Disclaimer 183
Diskografie 182
Distribution 267
Distributionspolitik
157, 166
Disziplin 124
DJ 284
DMM-Verfahren 287
Doors open 257
Downloadportale 201
DPMA 171
Drogenkonsum 123
Druckerei 293
Druckschablone 295
Druckverfahren 295
Drumriser *siehe* Riser
Dubplate 287
DVD 178

E

Editionsverlag 276
Effektgerät 229
Eigenvertrieb *siehe*
Selbstveröffentlichung
eingetragener Kaufmann 46
Einkommensteuererklärung
45–46
Einlasskontrolle 237
Einlassschleuse 239
Einnahmenüberschussrech-
nung 45–46, 50, 213
Einzelhandel 283
Einzelunternehmung 46
Elektronikversicherung 245
E-Musik 30
Endorsement 309
Endorsement-Vertrag 307
Erste Hilfe 240
Eventshirt 291
Existenzgründung 45
Exklusivität 187, 208, 278,
305

F

Fachzeitschrift 165, 173
Fan 36, 128, 137, 144, 155,
161, 164–165, 171, 219,
252, 265
Fantreffen 138
Fernsehen 175, 177, 276
Festival 172, 219, 221, 244,
252, 254, 300, 329
Feuerwehr 240
Filmmusik 311
Finanzamt 44–45
Finanzplanung 143
Flexdruck 294
Flyer 143, 165, 171, 174, 236
FOH 237, 257
FOH-Techniker *siehe*
Tontechniker
Fördergeld 280
Forum 183
Frontperson 122
Full-Service-Agentur 304
Funding-Projekt 211

G

Gage 37, 218, 221–222, 255,
261, 267, 271, 307
Garantiegage 223
Garderobe 227
Gastauftritt 229
Gästeliste 214, 228, 244–245
Gastmusiker 307, 311, 312
Gastronomie 233
Gastspielvertrag 58, 221, 227
GbR 47
Gebietsschutz 227
GEMA 41, 54, 56, 57, 59,
62–63, 76, 96, 121, 165, 176,
188, 209, 227, 234, 267, 275,
278, 284–285
GEMA-Vermutung 81
Genehmigung 174
Genehmigungen 169
Genre 139, 165
Gesellschaft bürgerlichen
Rechts 125, 221
Get-in 258
Gewerbe 213
Gewerbebeanmeldung 45
Gewerbsteuer 45
Glasmaster 285

Glaubwürdigkeit 264
GmbH 47
Gobos 250
Goldene Schallplatte 278
Graben 258
Großhandelspreis 270
Ground Support 258
Gründungskosten 281
Guerilla-Marketing 167
GVL 77, 84, 165, 176, 267, 284

H

Haftpflicht 104
Händlerabgabepreis 270, 285
Handout 300
Handwerk 133, 134, 135
Hängeetiketten 295
Haustechniker 226, 227, 233
Headliner 252, 258
Hologramm 251
Homepage 139, 180, 215, 273,
284, 300
Homerecording 38
Hörrinde 31
Hörspiel 311

I

Image 162–165, 187, 264, 308
Impedanz 326
Impressum 183
Independent-Label 263, 272
Indie-Label 270
In-Ear-Monitoring *siehe*
Monitoring
Instrument 32, 35, 173
Instrumente 103
International Federation of the
Phonographic Industry 102
Internetauftritt 164
Internetplattform 35
Interpret 264, 276
Interpretation 35, 41
Interview 165, 173
ISRC-Code 198, 206, 208, 284

J

Jingle 311

K

Kanalbelegungsplan 230, 258
Kapitalbedarf 143, 280

Kaufverhalten 161
 Keyword 180
 Kommanditgesellschaft 47
 Klangerzeugung 193
 Kleinunternehmer 45
 Kleinunternehmerförderungs-
 gesetz 45
 Klick 192, 197
 Kommunikation 219, 225, 227
 Kommunikationsmodell 161
 Kommunikationspolitik 157,
 160
 Komponist 264, 274,
 277–278, 311
 Komposition 35, 313
 Kompositionsauftrag 313
 Konkurrenz 139, 149,
 155–156, 173, 264, 272
 Kontakte 139, 164
 Konzentrationsstrategie 156
 Konzert 37, 122, 137, 143, 153,
 163–164, 166, 172–173, 182,
 205, 214, 217, 262, 268
 Konzertbranche 218
 Konzession 296, 299, 300
 Kooperationspartner 143
 Kopie 134
 Krankengeld 71
 Krankenkassen 71–72
 Krankenversicherung 66
 Kreativität 36, 107, 129, 130,
 133, 136, 167, 262, 264, 311
 Kreativitätsblockade 110
 Kreativitätstechniken 111
 Kritik 174
 KSK 235
 Kunst 132, 145
 Künstler 132
 Künstleragentur *siehe*
 Booking-Agentur
 Künstlerbetreuung 265
 Künstlerexklusivvertrag 39
 Künstlermanagementvertrag
 60
 Künstlername 52–54
 Künstlerquittung 312
 Künstlersozialkasse 59, 66,
 227
 Künstlersozialversicherungs-
 gesetz 67–68
 Künstlervertrag 269
 Künstliche Intelligenz 140

L

Label *siehe* Plattenfirma
 Labelcode 91, 176, 267, 286
 Labeling 294
 Lackschnitt-Verfahren 287
 Lagerung 166
 Lampenfieber 249
 Lautheit 198
 Lautstärke 198
 Leistungsschutz 102
 Leitbild 144
 Licht 229, 234
 lichte Höhe 258
 Lichtmix 246
 Lichttechniker 246
 Linecheck 258, 326
 Line-up 258, 300
 Live-Merchandising *siehe*
 Merchandise
 Lizenz 276
 Lizenzen 77
 Lizenzierung 266, 289 *siehe*
 Merchandising
 Lizenzvertrag 297
 Local 238
 Location 220–221, 298
 Logic Pro 195
 Logistik 166
 Logo 165, 171

M

Mainstream 265
 Major 261, 273
 Major-Label 40, 262, 268, 282
 Management 125, 232, 252
 Manager 40, 123, 141, 265
 Mannesmanngitter 239
 Marge
 Merchandising 301
 Marke 171, 265, 269, 282,
 307
 Markenrecht 52, 54
 Markenzeichen 136
 Marketing 143, 145, 150, 262
 Marketinginstrumente 153
 Marketingkonzept 150
 Marketingmix 157
 Marketingstrategie 143, 151,
 153, 157, 265
 Marketingziele 150, 155
 Marktanteile 149
 Marktsegmentierungsstrate-
 gie 154, 155
 Master 265
 Mastering 129, 198, 266,
 313
 Medien 219
 Medienkooperation 186
 Medienvertreter 165
 Meet & Greet 138
 Meilensteinplan 145, 149
 Meldebogen 81
 Merchandise 40, 45, 125, 137,
 143, 153, 166–167, 172,
 179, 182, 186, 211, 214, 233,
 236–237, 256, 263, 267,
 269, 271, 307
 Merchandising-Lizenz 304
 Methode 635 113
 Mikrofon 326
 Mindmap 115, 141
 Mischpult 229
 Mixdown 198
 Mixing 129, 192, 193,
 266
 Monitorbelegung 326
 Monitoring 229, 258
 Monitormix 246
 Moving Head 251
 MP3 33, 38
 MTV 33
 Multicore 258
 Mund-zu-Mund-Propaganda
 168
 musikalische Fähigkeiten
 124
 Musiker 35
 Musikhochschule 317
 Musikkassette 33
 Musikschule 314, 318
 Musikunterricht 314
 Musikverlag 40–41, 200, 313
 Musikvideo 175
 Musikwettbewerb 172, 253,
 264
 Musikzeitschrift 284
 Muster-Versammlungsstätt-
 enverordnung 239

N

Neckprint 294
 Netlabel 263
 Nettodetailpreis 270

Neugier 167
 Newcomer 269, 273
 Newsletter 174, 183, 228, 284
 Nightliner 226, 243, 249, 258
 Nischenprodukt 265
 Notation 193
 Nutzungsrechte 63

O

Off-Day 224
 Öffentlichkeit 123
 Öffentlichkeitsarbeit 150, 164
 OHG 47
 Ohm *siehe* Impedanz
 Ohrwurm 31
 Onlinedistribution 204, 267
 Onlinelabel 191
 Onlinewerbung 162
 Open-Air *siehe* Festival
 Opener 259
 Organisation 121, 141
 Originalität 133, 135, 264

P

PA 227, 229, 234, 259
 PAR-Scheinwerfer 251
 Pay-per-Play-Verfahren 89
 Pflegeversicherung 66
 Phrasierung 313
 Plagiat 57
 Plakat 174
 Plakate 138, 236
 Plakatierfirma 174
 Plakatierung 236
 Planung 141
 Plattenfirma 37, 39–40, 154,
 156, 165–166, 172, 177,
 200, 206, 219, 222, 232, 242,
 245, 252, 256, 261, 265, 275,
 305, 313
 Plattenvertrag 261, 268
 Playback 176, 218, 230, 240
 Playlist 175
 Polizei 240
 Polizeigitter 238
 Preis 309, 310
 Preispolitik 157, 159
 Premaster 285
 Presse 144, 172, 238, 244, 284
 Pressearbeit 220, 228
 Pressebereich 183

Pressekonferenz 165
 Presswerk 178, 198, 266, 280
 Printmedien 162, 172, 236
 Privatunterricht 214, 315
 Pro Tools 196
 Proberaum 118, 123,
 129–131, 144, 166, 229, 257
 Produktdifferenzierung 158
 Produkteinführung 157
 Produkteliminierung 158
 Produktentwicklung 157
 Produktideen 157
 Produktionsbüro 227
 Produktionskosten 206, 211,
 281
 Produktionsleiter 246
 Produktmanager 262, 265
 Produktpalette 154–156, 158,
 165
 Produktpolitik 157
 Produktpreis 158
 Produktvariation 158
 Produzent 38, 120, 141, 165,
 264, 265, 274, 276–277,
 284, 307, 311, 312
 Professionalität 124
 Promotion 37, 40, 42, 220,
 236
 Promotiontonträger 284
 Proof 286
 Publikum 219, 228
 Pyrotechnik 248

Q

Qualität 133, 181, 264, 272
 Qualitätssicherung 158
 Qualitätsstandard 305

R

Radio 35, 139, 175, 177
 Radiorotation 41
 Reason 196
 Recherchestipendium 310
 Rechteübertragung 277
 Rechtsform 142
 Record-Release-Party 284
 Refundierung 242
 Reisestipendium 310
 Rentenversicherung 66
 Retoure 304
 Retourenreserven 271

Rezension 173
 Rhythmik 313
 Rigger 246
 Rigging 259
 Riser 259
 Rotation 175
 Rückstände 271
 Rundfunk 162, 172
 Runner 244
 Running Order 259

S

Samplingrate 194
 Scanner 251
 Schall 31
 Schallplatte 287
 Schellackplatte 32
 Security 237, 249
 Selbstständigkeit 68, 70,
 280
 Selbstveröffentlichung
 205, 280
 Servicepolitik 158
 Sessionmusiker *siehe*
 Studiomusiker
 Setlist 247, 259, 327
 Show 218
 Showtime 259
 Sicherheit 227
 Sidemen *siehe* Gastmusiker
 Siebdruckverfahren
 293
 Signature-Modell
 309
 Solist 119, 141
 Sonar 195
 Songkonzept 247
 Songwriter 277, 307,
 311–312
 Sortiment 298
 Soundcheck 259, 326
 Soziale Medien 139, 180,
 181, 184, 206, 215,
 236, 284
 Sozialversicherung 66
 Sponsor 227
 Sponsoren 143
 Sponsoring 162, 214, 266,
 307, 309
 Spontaneität 167
 Spot 251

Sprachwahl 128
 Stadion 217–218
 Stadtmagazin 174
 Stage Barrier *siehe*
 Bühngitter
 Stage Rider *siehe*
 Technical Rider
 Stagehand 227, 246, 249,
 259
 Stagemanager 246
 Stickerei 295
 Stipendium 165, 309
 Störgeräusche 198
 Straßenmusik 315
 Strategie 144
 Streaming 200, 208, 273
 Streamingdienst 191, 207
 Stroboskop 251
 Studio 118, 172, 198, 230,
 257, 272, 276, 313
 Studiomusiker 120, 265,
 311, 318
 Studium 309, 317–318
 Sublabel 163, 272–273,
 282
 Subtexter 277, 314
 Subverlag 276–277
 Suchmaschine 180, 183
 Suchmaschinenoptimierung
 181
 Support *siehe* Vorband
 SWOT-Analyse 151, 265
 Synchronisationsrecht
 41, 276

T

Tageszeitung 173, 308
 Tantiemen 77, 307
 Technical Rider 226, 229,
 235, 259
 Technikabzug 271
 Technischer Leiter *siehe*
 Produktionsleiter
 Textdichter 264, 274,
 278, 307, 312, 313
 Ticket 267
 Ticketing 263, 269, 271
 Tickets 221, 225, 232, 236,
 240
 Tontechniker 230, 246

Tonträger 32, 211, 218, 267,
 313
 Tonträgerhersteller 102
 Tourmanager 165, 247
 Tournee 165, 220, 224, 226,
 258
 Tourneeveranstalter 232,
 271
 Tourshirt 291
 Traglast 234
 Transferdruck 294
 Traverse 259
 Tribute-Band 121
 Trommelfell 31
 TV 139, 172

U

Umsatzbeteiligung 304
 Merchandising 299
 Umsatz pro Kopf 300
 Merchandising 298
 Umsatzsteuer 45, 300
 Umsatzsteuer-
 Identifikationsnummer
 300
 U-Musik 30
 Unfallverhütung 239
 Unfallversicherung 103
 Unique Selling Point
 Alleinstellungsmerkmal
 156, 159
 Unternehmen 121
 Unternehmensphilosophie
 150
 Unternehmergeellschaft
 haftungsbeschränkt 46
 Unterricht 35
 UPC-Code 208
 Urheber 266
 Urheberrecht 54–55, 57

V

Venue 222, 243–244, 259,
 291
 Veranstalter 38, 58–59, 121,
 128, 143–144, 165–166,
 172, 219–220, 224, 231,
 253, 261–262
 Veranstalterhaftpflicht 245
 Veranstaltungen 163

Veranstaltungsausfallversi-
 cherung 245
 Verband unabhängiger
 Musikunternehmen e V.
 284
 Verkaufsförderung 163
 Verlag 252, 256, 262,
 264–265, 269, 305
 Verlinkung 181, 183
 Veröffentlichung 308
 Versicherungen 71
 Vertrieb 143, 282
 Vertriebs 143
 Vertriebsgebiet 304
 Vervielfältigungsrecht
 276
 Verwertung 39–40, 62–63,
 262, 276, 278
 Verwertungsgesellschaft
 204
 Verwertungsrecht 92
 Video 229, 273
 Videoplattformen 180
 Vinyl 179
 Vinylplatte 32
 VIP 238
 Vision 144, 308
 Vorband 219, 221–222
 Vorschuss 271, 281, 305
 Vorstellungsvermögen
 133
 Vorverkauf 224, 227, 232,
 235, 236, 241, 242

W

Wachstumsstrategie 154
 Wahrnehmung 134
 Wahrnehmungsvermögen
 133
 Walkman 33
 Warensendung 303
 Webshop 300
 Weitblick 167
 Wellenbrecher *siehe*
 Bühngitter
 Werbeagentur 174
 Werbebotschaft 160, 168
 Werbebotschafter 307
 Werbekosten 281
 Werbemittel 160, 161

384 Stichwortverzeichnis

Werbeträger 162, 179, 308
Werbetreibender 160, 162,
164
Werbung 154, 161, 179–180,
186–187, 221, 227, 252
Werkstattaufenthalte 310
Werkstipendium 310
Wettbewerb 142

Wettbewerbsstrategien 154,
156
Wettersversicherung 245
Widerrufsbelehrung
301, 304
Widerspruchsrecht 303
Wildplakatierung 167
Wochenzeitung 173
Workshop 317

Z

Ziele 142, 144
Zielgruppe 143, 156, 164,
165, 168, 171–172, 187,
265, 282, 290, 298, 308
ZPÜ 96
Zufahrtswege 234
Zusatzshow 226
Zuschauer 234