

Stichwortverzeichnis

A

Achtelnote 25
Achteltriolen 49
Adagio 189
Akkolade 70, 193
Akkorde 109
 chromatische 126
 diatonische 126
 dissonante 114
 übermäßige 112
 verminderte 112
Akkordprogressionen 125, 128
 mit Paralleltonarten 128
 mit Septakkorden 129
Akkordumkehrungen 131
alla breve *siehe* Zweihalbetakt
Allegro 189
alterierte Töne 65, 154
Andante 189
Anfänger 19
Animals (Band) 44
Auftakt 42
Auftaktnoten 42

B

Bassschlüssel 56, 57
 Eselsbrücken 58
Beatles 47, 65
Begrreifen 18
Bindebogen 184
Bluesfeeling 49
Bowie, David 91
bpm (beats per minute) 26
Brubeck, Dave 47

C

C-Dur-Tonleiter 59

D

Daumenuntersatz 79
Der Mond ist aufgegangen
 (Lied) 67
Dominante 117, 151
Dominantseptakkord 115

Dreiklang 109, 110
 leitereigene 110
Dreivierteltakt 28, 41
Durakkord 111
Durparallele 118
Durtonleiter 73
 konstruieren 74
 pentatonische 81
Dynamik 190
Dynamikangaben 190

E

enharmonische Verwechslung
 66, 90, 98
Erhöhungszeichen 66,
 152, 188
Erniedrigungszeichen 66,
 152, 188

F

Fähnchen
 in der Notation 26
Faulenzer 192
Fermate 193
Fingerkreuzen 79
Fortgeschrittene 19
F-Schlüssel *siehe* Bassschlüssel
Fünfvierteltakt 47
Funktionstheorie 116
ganze Note 25

G

Gespür
 für Musik 19
Gibson, Don 127
Gitarrensaiten
 Belegung 183
Grundstellung 132
G-Schlüssel *siehe*
 Violinschlüssel

H

halbe Note 25
Haltebogen 32, 183
Harmonik 109

Hauptdreiklang 117
Hilfslinien
 im Bassschlüssel 60
 im Violinschlüssel 59

I

I Still Haven't Found What
 I'm Looking For (Song) 127
Intervall 97
 auf der Tastatur 101
 dissonantes 100
 Eselsbrücke 186
 großes 98
 harmonisches 104
 kleines 98
 konsonantes 100
 melodisches 104
 Namen 187
 oberes 104
 Qualität 97
 Quantität 97
 reines 98
 übermäßiges 98
 unteres 104
 vermindertes 98
Intervallmuster
 der Modi 89
Intervalltabelle 97

K

Kadenz 127
Kirchentonarten
 Tonleitern, modale 87
Klavierpedal
 Spielanweisungen 190
Klaviertasten
 Belegung 185
 schwarze 65
 weiße 62
Klezmer-Musik 91
Komplementärintervall 103,
 143

L

Largo 189
Legato 184

Leitton 76
Liniensystem 55

M

maj7-Akkord 115
Metronom 26, 28
Metrum 43
Moderato 189
Modi *siehe* Tonleitern, modale
Modus
 äolischer 91
 dorischer 91
 ionischer 91
 lydischer 91
 mixolydischer 91
 phrygischer 91
Mollakkord 111
Mollparallele 118, 125, 144
Mollseptakkord 115
Molltonleiter 76
 harmonische 77
 natürliche 76
 pentatonische 82
Morrison, Van 91
Musikinstrument
 spielen 19

N

Nebendreiklang 118
Neely, Blake 185
Noten
 punktierter 31
Noten im Liniensystem
 Merkhilfe 187
Notenhals
 Richtung 56
Notenlesen 55
Notenlinien 55
Notenschlüssel 56
 zeichnen 58
Notenschrift 55
Notenwert 25
 absoluter 26
 relativer 26
Notenzeile 55
 große 70

O

Oberquarte 104
Oh Lonesome Me (Song)
 127

Oktave
 große 61
 kleine 61
 mittlere 61
Oktavlage 132
Ottava
 alta 192
 bassa 192
 Zeichen 192

P

Pause 29
 Achtel- 30
 ganze 30, 185
 halbe 30, 185
 punktierter 31
 Viertel- 30
Pentatonik 81
 Intervallschema 81
Presto 189
Prinzipien 17
Progression 127

Q

Quarte 143
Quartenreihe 166
Quinte 143
Quintenreihe 164
Quintenzirkel 141, 151
 be-Tonarten 165
 Durtonarten 142
 erhöhte Töne 164
 erniedrigte Töne 166
 Eselsbrücken 163
 Kreuztonarten 163
 Molltonarten 144
Quintlage 132
Quintverwandtschaft
 151

R

Rhythmus 25

S

Schluss
 authentischer 127
 plagaler 127
Sechssteltakt 44
Segno 193
Sekunde
 große 97
 kleine 97

Septakkord 114
Septakkord, großer *siehe*
 maj7-Akkord
Septime 114
 große 103
 kleine 103
Simon & Garfunkel 128
Skala *siehe* Tonleiter
 chromatische 80
 diatonische 80
Staccato 184
Stamntonleiter 59, 73
Stellvertreterakkord 123
Strauß, Johann II 45
Subdominante 117, 151
Synkope 48
Synkopierung *siehe* Synkope

T

Takt 39
Taktangabe 40
Taktarten 39
 Dreiviertel 41
 Einfache 43
 Fünftel 47
 gerade 43
 Sechsstel 44
 ungerade 43
 Viertel 39
 zusammengesetzte 43
 Zweihälfte 46
 Zweiviertel 45
Taktstrich
 doppelter 42
 normaler 42
 Schlussstrich 42
Taktvorzeichnung 41
Tempoangaben 189
Terz 98
 große 98
Terzlage 132
Terzschichtung 114
Terzverwandtschaft 158
Tetrachord 74
tonales Zentrum 142
Tonart 72, 142, 171
Tonartenkreis *siehe*
 Quintenzirkel
Tonartvorzeichnung 72
Tonika 117, 151
Tonleiter 73
 Bezeichnungen 88

chromatische 142
 Konstruktion 87
 modale 87
 Transponieren 171
 Transposition *siehe*
 Transponieren
 Transpositionstabelle
 172
 Triole 49
 Triolenfeeling 49
 Tritonus 100

U

U2, 127
 Üben, planloses 18

Umkehrung
 dritte 132
 erste 131
 zweite 131
 Unterquarte 104

V

Versetzungszeichen 184
 Vierklang 114
 Viertelnote 25
 Viervierteltakt 27, 39
 Violinschlüssel 56
 Eselsbrücken 57
 Vivace 189
 Vollkadenz 127

Vorzeichen 152, 184, 188
 Notation 157
 Reihenfolge 157

W

Werkzeugkästchen 20
 Wiederholungszeichen
 191

Z

Zählzeit 40
 Zweihalbetakt 46
 Zweivierteltakt 45
 Zwischenräume
 in der Notenzeile 55





















