

Zum Wiederfinden

A

Abhörlautstärke 77
Abonnieren 166, 181
Abspann 33, 158, 162
Abspielgeschwindigkeit 146
Adaption 20, 195
Akt 19
Aktiv-Lautsprecher 55, 195
Akzent 37
Analog 84, 195
Antagonist 17, 195
Artikulation 195
Atmo 30, 48, 93, 99, 195
 ein- und ausblenden 122
Atmosphäre 69, 195
Audacity 8, 51, 57, 135
 Aufnahmelautstärke 91
 Aussehen 61
 Bedienung 60
 destruktiv 131, 136
 Minihörspiel 22
 Pausenmodus 78
Audio 195
Audio-Bearbeitungssoftware 57
Audioformat 69, 195
Audioguide 189
Audio-Interface 53, 68, 88, 84, 95, 195
Audiokanal 195
Audiospur 57, 66, 68, 78, 108, 112, 164, 195
 farbig markieren 118
 hinein-/herauszoomen 129
 Lautstärke 121
 sortieren 119
Aufnahme 61
 kontrollieren 54, 56
 Lautstärke 77, 91, 94
Aufnahmegerät 52

Aufnahmekabine 61–62
Aufnahmelautstärke einer Person 66
Aufnahmepegel 77
Aufnahmesetting 64, 67, 195
 Live 64
 Mehrspur-Aufnahme 68
 nacheinander aufnehmen 66
 verschiedene kombinieren 69
Ausfaden 122
Authentizität 31, 196

B

Badezimmer 140
Bahnhofshalle 69
Bassregler 131
Beatbox 196
Berge 30
Betriebssystem 8, 57, 181
Brainstorm 13, 196

C

CD 192
 Cover 193
Charakter 14, 29, 32, 72–73, 146
Cliffhanger 26
Clip 118, 196
 Lautstärke verändern 121
 trennen 164
 verdoppeln 119
Computer 51, 54, 84
 Lüftung 82
Continuity 28, 196
Creative Commons 158, 196

D

Deadcat 56
Dialekt 37

Dialog 30, 64, 88, 125, 196
Digital 84, 88, 196
Downloaden 196
Drag & Drop 196
Dramaturgie 15, 17, 196
Durchschnittspegel 94
Dynamik 26

E

Echo 30, 56, 143
vs. Hall 143
Effekt 112, 124, 136, 196
destruktiv 131, 136
Echo 143
Einstellungen 133, 142
Equalizer 132, 137
Geschwindigkeit 148
Hall 140
kontrollieren 142
Parameter 133
Rückwärts 150
Tempo 146
Tonhöhe 145
Verzerrung 150
Voreinstellungen 138
Einfaden 122
Equalizer 13, 196, 131
Telefonstimme 137
Equipment 51–52, 57
Erzähler 27–29
Establishing Shot 25, 196
Exportieren 161, 197
Extern 197

F

Feature 49
Feedback 84, 201
Festplatte 197
FireWire 197
Frageleitfaden 43
Frequenz 55, 131–132, 138, 197
Fußballstadion 69

G

Gedicht 186, 197
Gegenspieler 17
Genre 13, 197
Geräusch 25, 30, 35, 52, 94, 99, 117, 155
Archiv 99
Auto 101
BBC 157
Feuer 102
importieren 153
nachmachen 101
Pferde 103
Regen 102
Schiebetür 104
Schritte 101
selber aufnehmen 100
Treppe 101
Tür 101
ungewolltes 54, 62, 72
Urheberrecht 155, 158
verdoppeln 119
Vögel 103
Wasser 101, 103
Wind und Donner 103
Zug 105
Geräuschcollage 188, 197
Geräuschkulissee 25
Geschichte 16–18, 23, 25
adaptieren 20
aus dem eigenen Leben 22
in drei Akten 19
ohne Worte 190
umschreiben 22
Geschwindigkeit 38
Clip 148
Glaubwürdigkeit 31
Großmembran-Mikrofon 51–52, 197

H

H2n 93–94
Hall 30, 56, 59, 61, 140, 197
vs. Echo 143

Handheld-Rekorder 52, 57, 62, 66, 69, 87, 95, 101, 198
 als Aufnahmegerät 93
 als Mikrofon 87
 H2n 93
 Happy End 15
 Hardware 50, 181, 198
 leihen 52
 Hauptfigur 17
 Hörbuch 14, 184, 198
 Hörkontrolle 81
 Hörspiel
 ohne Worte 190
 Präsentation 194
 Hosting 165
 Hosting-Plattform 198
 Hüllkurvenwerkzeug 121

I

Importieren 153, 198
 Improvisation 20, 32–33, 35
 Informationen vermitteln 27
 Internet 46
 Geräusche und Musik 155
 hochladen 161
 Interpretation 29, 38, 69, 73, 84, 198
 Interview 52, 56

J

Jahrmarkt 84
 Jingle 47, 198

K

Kabel 56
 Karteikarten 24
 Keyword 172
 Kino 69
 Kirche 30, 61, 140
 Klang-Effekt 30
 Klangregelung 131
 Klassenraum 61
 Konflikt 17
 Kontinuität *siehe* Regelmäßigkeit

Kopfhörer 51, 53, 54, 76, 82, 84, 142
 Lautstärke 94
 Panorama 129
 Verteiler 55, 107
 Kopfhörer-Verteiler 107, 198
 Körperschall 79, 198
 Körperspannung 72
 Kurzhörspiel 15

L

LAME-Encoder 59, 198
 Laptop 51
 Latenz 84, 199
 Laut sprechen 72
 Lautsprecher 51, 53, 54, 194
 Aktiv-Lautsprecher 55
 Rückkopplung 84
 Sweet Spot 107
 Lautsprecheransage 30
 Lautstärke 53, 77, 91, 94, 121
 Pegel 109
 Leise sprechen 72
 Leseprobe 37
 Linux 57
 Live 64, 199
 Lupe 129

M

macOS 8, 57, 91
 Mediathek 199
 Megafon 150
 Mehrspur-Aufnahmen 68
 Membran 52
 Mikrofon 51–53, 65, 68, 71, 87, 199
 Mikrofonstativ 54, 72
 Mikrofontechnik 71
 Miniatur *siehe* Minihörspiel
 Minihörspiel 12, 22
 Mix 120, 136, 199
 Mono 75, 92–93, 117
 Monolog 199
 innerer 29, 140, 198
 MP3 58–59, 69, 162, 199

Musik 35, 47, 158–159, 191
importieren 153
kostenlos 158
Urheberrecht 155, 158

N

Nachhall 30, 61
Nebenfigur 17
Nebengeräusche 56, 81–82, 108,
125, 139
Normalisieren 123, 199

O

Offenes Ende 15
Originalschauplätze 62
O-Ton 48, 190, 199
Outtakes 192
Overdub 84, 192

P

Panorama 107, 125, 199
Parameter 133, 141, 199
Plosivlaut 54, 199
Plugin 124, 200
Podcast 39–41, 46, 200
abonnieren 166, 181
Hosting 165
Speicherplatz 180
Podcatcher 181, 200
Podomatic 166
Poppkiller 54, 66, 71, 200
Postproduktion 22, 62, 71–73, 94, 99, 106,
113, 135, 160, 192, 200
Präsentation 194
Programmversion 181
Protagonist 17, 200

Q

Quellenangabe 47

R

Raumabsorber 56, 200
Raumanteil 71

Räumlichkeit 61
Rauschunterdrückung 139
Recherche 42, 46
Redundanz 28, 200
Reflexion 200
Regelmäßigkeit 48
Regie 66, 73, 200
Regieanweisungen 35, 200
Reportage 185
RSS-Feed 166, 180, 200
Subscribe 181
Rubrik 201
Rückgängig machen 114
Rückkopplung 201
Rückwärts-Effekt 150

S

Schnitt 25, 109, 113
harter 123
Schule 8, 46–47, 49, 52, 95, 186, 188–189
Shortcut 110, 163, 201
Sicherheitskopie 98, 136
Signal
analoges 84
digitales 84, 88
trockenes 71
Skript 12, 34, 71, 160, 201
Slideshow 188, 201
Smartphone 32, 62, 99, 101
Audioformat 69
Software 181, 201
Sound 201
Soundatmosphäre 62
Soundcheck 33, 66, 77, 82, 201
Soundeffekt 48
Soundeffekte 61
Soundkarte 201
Soundqualität 107
Spannung 15, 26, 74
Spannungstreppe 19
Speicherkarte 52, 201
Speichern 75, 80, 98, 164
Einstellungen 138

Spezialwindschutz 56
 Sprachgeräusch 73
 Sprecher 19, 36, 64, 69, 71, 74, 84
 Spur 108
 duplizieren 127
 ein-/ausklappen 120
 Stereo 93, 117, 159, 161
 Panorama 125
 Spur 92
 Stichwort-Konzept 48
 Stichwortsript 33
 Stil 13
 Stimme 36, 52, 71, 83, 145
 Equalizer 131
 Körperschall 79
 trainieren 69
 Störgeräusch 54, 61–62, 82
 Story *siehe* Geschichte
 Story-Cubes 23
 Suffix 201
 Suggestiv-Frage 45
 Sweet Spot 107, 194, 201
 Szene 25, 32, 36, 64, 162, 196
 exportieren 161
 Originalschauplatz 62
 Sound 69

T

Table Reading *siehe* Leseprobe
 Tag 172
 Take 81, 125, 202
 Telefonstimme 30, 137
 Tempo 146, 148
 Thunderbolt 202
 Timing 35, 74, 160

Tonhöhe 145
 Tonspur *siehe* Audiospur
 Tonstudio 50, 61, 82, 84
 Tontechniker 11, 74, 82–83, 202
 Treppenmodell 19
 Turnhalle 140

U

Uploaden 202
 Urheberrecht 155
 USB 202
 USB-Mikrofon 36, 53, 202

V

Veröffentlichung 46
 Versprecher 67, 81, 110
 Verzerrung 144, 150
 Verzögerung 84
 Voreinstellungen 58, 138
 Vorhören 142, 145
 Vorhör-Länge 142
 Vorspann 33, 162

W

Wald 84
 Walter Ruttmann 190
 WAV 69, 157
 Waveform *siehe* Wellenform
 Weekend 190
 Wellenform 92, 109, 202
 Windgeräusche 56
 Windows 8, 57, 91, 110, 164
 Windschutz 56
 Witze 24