

# Zum Wiederfinden

## A

Abhörlautstärke 77  
Abonnieren 166, 181  
Abspann 33, 158, 162  
Abspielgeschwindigkeit 146  
Adaption 20, 195  
Akt 19  
Aktiv-Lautsprecher 55, 195  
Akzent 37  
Analog 84, 195  
Antagonist 17, 195  
Artikulation 195  
Atmo 30, 48, 93, 99, 195  
  ein- und ausblenden 122  
Atmosphäre 69, 195  
Audacity 8, 51, 57, 135  
  Aufnahmelautstärke 91  
  Aussehen 61  
  Bedienung 60  
  destruktiv 131, 136  
  Minihörspiel 22  
  Pausenmodus 78  
Audio 195  
Audio-Bearbeitungssoftware 57  
Audioformat 69, 195  
Audioguide 189  
Audio-Interface 53, 68, 88, 84, 95, 195  
Audiokanal 195  
Audiospur 57, 66, 68, 78, 108, 112, 164, 195  
  farbig markieren 118  
  hinein-/herauszoomen 129  
  Lautstärke 121  
  sortieren 119  
Aufnahme 61  
  kontrollieren 54, 56  
  Lautstärke 77, 91, 94  
Aufnahmegerät 52

Aufnahmekabine 61–62  
Aufnahmelautstärke einer Person 66  
Aufnahmepegel 77  
Aufnahmesetting 64, 67, 195  
  Live 64  
  Mehrspur-Aufnahme 68  
  nacheinander aufnehmen 66  
  verschiedene kombinieren 69  
Ausfaden 122  
Authentizität 31, 196

## B

Badezimmer 140  
Bahnhofshalle 69  
Bassregler 131  
Beatbox 196  
Berge 30  
Betriebssystem 8, 57, 181  
Brainstorm 13, 196

## C

CD 192  
  Cover 193  
Charakter 14, 29, 32, 72–73, 146  
Cliffhanger 26  
Clip 118, 196  
  Lautstärke verändern 121  
  trennen 164  
  verdoppeln 119  
Computer 51, 54, 84  
  Lüftung 82  
Continuity 28, 196  
Creative Commons 158, 196

## D

Deadcat 56  
Dialekt 37

Dialog 30, 64, 88, 125, 196  
Digital 84, 88, 196  
Downloaden 196  
Drag & Drop 196  
Dramaturgie 15, 17, 196  
Durchschnittspegel 94  
Dynamik 26

### E

Echo 30, 56, 143  
  vs. Hall 143  
Effekt 112, 124, 136, 196  
  destruktiv 131, 136  
  Echo 143  
  Einstellungen 133, 142  
  Equalizer 132, 137  
  Geschwindigkeit 148  
  Hall 140  
  kontrollieren 142  
  Parameter 133  
  Rückwärts 150  
  Tempo 146  
  Tonhöhe 145  
  Verzerrung 150  
  Voreinstellungen 138  
Einfaden 122  
Equalizer 13, 196, 131  
  Telefonstimme 137  
Equipment 51–52, 57  
Erzähler 27–29  
Establishing Shot 25, 196  
Exportieren 161, 197  
Extern 197

### F

Feature 49  
Feedback 84, 201  
Festplatte 197  
FireWire 197  
Frageleitfaden 43  
Frequenz 55, 131–132, 138, 197  
Fußballstadion 69

### G

Gedicht 186, 197  
Gegenspieler 17  
Genre 13, 197  
Geräusch 25, 30, 35, 52, 94, 99, 117, 155  
  Archiv 99  
  Auto 101  
  BBC 157  
  Feuer 102  
  importieren 153  
  nachmachen 101  
  Pferde 103  
  Regen 102  
  Schiebetür 104  
  Schritte 101  
  selber aufnehmen 100  
  Treppe 101  
  Tür 101  
  ungewolltes 54, 62, 72  
  Urheberrecht 155, 158  
  verdoppeln 119  
  Vögel 103  
  Wasser 101, 103  
  Wind und Donner 103  
  Zug 105  
Geräuschcollage 188, 197  
Geräuschkulissee 25  
Geschichte 16–18, 23, 25  
  adaptieren 20  
  aus dem eigenen Leben 22  
  in drei Akten 19  
  ohne Worte 190  
  umschreiben 22  
Geschwindigkeit 38  
  Clip 148  
Glaubwürdigkeit 31  
Großmembran-Mikrofon 51–52, 197

### H

H2n 93–94  
Hall 30, 56, 59, 61, 140, 197  
  vs. Echo 143

Handheld-Rekorder 52, 57, 62, 66, 69, 87, 95, 101, 198  
 als Aufnahmegerät 93  
 als Mikrofon 87  
 H2n 93  
 Happy End 15  
 Hardware 50, 181, 198  
 leihen 52  
 Hauptfigur 17  
 Hörbuch 14, 184, 198  
 Hörkontrolle 81  
 Hörspiel  
 ohne Worte 190  
 Präsentation 194  
 Hosting 165  
 Hosting-Plattform 198  
 Hüllkurvenwerkzeug 121

## I

Importieren 153, 198  
 Improvisation 20, 32–33, 35  
 Informationen vermitteln 27  
 Internet 46  
 Geräusche und Musik 155  
 hochladen 161  
 Interpretation 29, 38, 69, 73, 84, 198  
 Interview 52, 56

## J

Jahrmarkt 84  
 Jingle 47, 198

## K

Kabel 56  
 Karteikarten 24  
 Keyword 172  
 Kino 69  
 Kirche 30, 61, 140  
 Klang-Effekt 30  
 Klangregelung 131  
 Klassenraum 61  
 Konflikt 17  
 Kontinuität *siehe* Regelmäßigkeit

Kopfhörer 51, 53, 54, 76, 82, 84, 142  
 Lautstärke 94  
 Panorama 129  
 Verteiler 55, 107  
 Kopfhörer-Verteiler 107, 198  
 Körperschall 79, 198  
 Körperspannung 72  
 Kurzhörspiel 15

## L

LAME-Encoder 59, 198  
 Laptop 51  
 Latenz 84, 199  
 Laut sprechen 72  
 Lautsprecher 51, 53, 54, 194  
 Aktiv-Lautsprecher 55  
 Rückkopplung 84  
 Sweet Spot 107  
 Lautsprecheransage 30  
 Lautstärke 53, 77, 91, 94, 121  
 Pegel 109  
 Leise sprechen 72  
 Leseprobe 37  
 Linux 57  
 Live 64, 199  
 Lupe 129

## M

macOS 8, 57, 91  
 Mediathek 199  
 Megafon 150  
 Mehrspur-Aufnahmen 68  
 Membran 52  
 Mikrofon 51–53, 65, 68, 71, 87, 199  
 Mikrofonstativ 54, 72  
 Mikrofontechnik 71  
 Miniatur *siehe* Minihörspiel  
 Minihörspiel 12, 22  
 Mix 120, 136, 199  
 Mono 75, 92–93, 117  
 Monolog 199  
 innerer 29, 140, 198  
 MP3 58–59, 69, 162, 199

Musik 35, 47, 158–159, 191  
importieren 153  
kostenlos 158  
Urheberrecht 155, 158

### N

Nachhall 30, 61  
Nebenfigur 17  
Nebengeräusche 56, 81–82, 108,  
125, 139  
Normalisieren 123, 199

### O

Offenes Ende 15  
Originalschauplätze 62  
O-Ton 48, 190, 199  
Outtakes 192  
Overdub 84, 192

### P

Panorama 107, 125, 199  
Parameter 133, 141, 199  
Plosivlaut 54, 199  
Plugin 124, 200  
Podcast 39–41, 46, 200  
abonnieren 166, 181  
Hosting 165  
Speicherplatz 180  
Podcatcher 181, 200  
Podomatic 166  
Poppkiller 54, 66, 71, 200  
Postproduktion 22, 62, 71–73, 94, 99, 106,  
113, 135, 160, 192, 200  
Präsentation 194  
Programmversion 181  
Protagonist 17, 200

### Q

Quellenangabe 47

### R

Raumabsorber 56, 200  
Raumanteil 71

Räumlichkeit 61  
Rauschunterdrückung 139  
Recherche 42, 46  
Redundanz 28, 200  
Reflexion 200  
Regelmäßigkeit 48  
Regie 66, 73, 200  
Regieanweisungen 35, 200  
Reportage 185  
RSS-Feed 166, 180, 200  
Subscribe 181  
Rubrik 201  
Rückgängig machen 114  
Rückkopplung 201  
Rückwärts-Effekt 150

### S

Schnitt 25, 109, 113  
harter 123  
Schule 8, 46–47, 49, 52, 95, 186, 188–189  
Shortcut 110, 163, 201  
Sicherheitskopie 98, 136  
Signal  
analoges 84  
digitales 84, 88  
trockenes 71  
Skript 12, 34, 71, 160, 201  
Slideshow 188, 201  
Smartphone 32, 62, 99, 101  
Audioformat 69  
Software 181, 201  
Sound 201  
Soundatmosphäre 62  
Soundcheck 33, 66, 77, 82, 201  
Soundeffekt 48  
Soundeffekte 61  
Soundkarte 201  
Soundqualität 107  
Spannung 15, 26, 74  
Spannungstreppe 19  
Speicherkarte 52, 201  
Speichern 75, 80, 98, 164  
Einstellungen 138

Spezialwindschutz 56  
 Sprachgeräusch 73  
 Sprecher 19, 36, 64, 69, 71, 74, 84  
 Spur 108  
   duplizieren 127  
   ein-/ausklappen 120  
 Stereo 93, 117, 159, 161  
   Panorama 125  
   Spur 92  
 Stichwort-Konzept 48  
 Stichwortsript 33  
 Stil 13  
 Stimme 36, 52, 71, 83, 145  
   Equalizer 131  
   Körperschall 79  
   trainieren 69  
 Störgeräusch 54, 61–62, 82  
 Story *siehe* Geschichte  
 Story-Cubes 23  
 Suffix 201  
 Suggestiv-Frage 45  
 Sweet Spot 107, 194, 201  
 Szene 25, 32, 36, 64, 162, 196  
   exportieren 161  
   Originalschauplatz 62  
   Sound 69

## T

Table Reading *siehe* Leseprobe  
 Tag 172  
 Take 81, 125, 202  
 Telefonstimme 30, 137  
 Tempo 146, 148  
 Thunderbolt 202  
 Timing 35, 74, 160

Tonhöhe 145  
 Tonspur *siehe* Audiospur  
 Tonstudio 50, 61, 82, 84  
 Tontechniker 11, 74, 82–83, 202  
 Treppenmodell 19  
 Turnhalle 140

## U

Uploaden 202  
 Urheberrecht 155  
 USB 202  
 USB-Mikrofon 36, 53, 202

## V

Veröffentlichung 46  
 Versprecher 67, 81, 110  
 Verzerrung 144, 150  
 Verzögerung 84  
 Voreinstellungen 58, 138  
 Vorhören 142, 145  
 Vorhör-Länge 142  
 Vorspann 33, 162

## W

Wald 84  
 Walter Ruttmann 190  
 WAV 69, 157  
 Waveform *siehe* Wellenform  
 Weekend 190  
 Wellenform 92, 109, 202  
 Windgeräusche 56  
 Windows 8, 57, 91, 110, 164  
 Windschutz 56  
 Witze 24