

Auf einen Blick

Einführung	19
Teil I: Kreativität	29
Kapitel 1: Kreativ sein beim Schreiben	31
Kapitel 2: Kreativität fördern	41
Kapitel 3: Kreativität lenken	55
Teil II: Schreiben	69
Kapitel 4: Texte aufziehen	71
Kapitel 5: Sätze bauen	81
Kapitel 6: Worte wählen	97
Teil III: Kreativität in faktenbasierten Texten	111
Kapitel 7: Sachverhalte darstellen	113
Kapitel 8: Zum Handeln bewegen	129
Kapitel 9: Die Meinung sagen	143
Kapitel 10: Ins eigene Leben greifen	153
Kapitel 11: Das Herz sprechen lassen	169
Teil IV: Kreativität in fiktionalen Texten	187
Kapitel 12: Die Lust nutzen	189
Kapitel 13: Inhalt und Form finden	199
Kapitel 14: Figuren aufstellen	215
Kapitel 15: Packend erzählen	233
Kapitel 16: Wörter wirken lassen	247
Teil V: Der Top-Ten-Teil	265
Kapitel 17: Zehn Haltungen, die dem kreativen Schreiben im Weg stehen	267
Kapitel 18: Zehn Maßnahmen, mit denen Sie sich locker machen	273
Kapitel 19: Zehn Schritte, mit denen Sie Ihr Sachbuch erreichen	279
Kapitel 20: Zehn Gründe, warum kreatives Schreiben glücklich macht	289
Anhang: Beiträge zu den Aufgaben	293
Stichwortverzeichnis	313



Inhaltsverzeichnis

Einführung	19
Über dieses Buch	23
Törichte Annahmen über die Lesenden	23
Wie Sie dieses Buch benutzen	24
Konventionen in diesem Buch	25
Wie dieses Buch aufgebaut ist	25
Teil I: Kreativität	25
Teil II: Schreiben	26
Teil III: Kreativität in faktenbasierten Texten	26
Teil IV: Kreativität in fiktionalen Texten	26
Teil V: Top-Ten-Teil	26
Symbole in diesem Buch	27
Wie es weitergeht	27
 TEIL I	
KREATIVITÄT	29
 Kapitel 1	
Kreativ sein beim Schreiben	31
Gespür fürs Kreativsein	31
Sieben Fragen zum Kreativsein	32
Kreativität in fiktionalen und non-fiktionalen Texten	34
Kreativität in unterschiedlichen Schreibstadien	35
Ideensammlung	35
Verknüpfungen	36
Formulierungen	37
Kreativität und Seriosität	38
Kreative Buchführung	39
Zwanghaftes Anderssein	39
 Kapitel 2	
Kreativität fördern	41
Den Kopf freimachen	41
Nichtstun	41
Ausflüge	43
Die Voraussetzungen herausstellen	44
Offene Sinne	44
Empathie	47
Wissensdrang	50
Mut zu machen	51

12 Inhaltsverzeichnis

Schreibklima schaffen.....	51
Ort	52
Zeit	53
Mittel	54
Kapitel 3	
Kreativität lenken.....	55
Thema klarmachen	55
Ideen sortieren	55
Bedingungen abstecken	56
Vorarbeiten leisten	59
Recherchieren.....	59
Material auswerten	60
Gliederung entwickeln.....	61
Am Text arbeiten	63
Rohfassung erstellen.....	63
Überarbeitung durchführen.....	65
Text fertigstellen.....	66
TEIL II	
SCHREIBEN	69
Kapitel 4	
Texte aufziehen	71
Texthaftigkeit herstellen.....	72
Zusammenhalt	72
Abgeschlossenheit.....	73
Leitsystem errichten	75
Ordnung	75
Ausschilderung.....	78
Kapitel 5	
Sätze bauen	81
Satzbaupläne nutzen.....	81
Satzverständnis	82
Einfache Sätze.....	83
Komplexe Sätze	84
Sätze ausstatten.....	85
Inhalt, Umfang, Form.....	86
Satzzeichen	89
Anschlüsse ermöglichen.....	91
Bekanntes und Neues	91
Satzverknüpfen	93

Kapitel 6	
Worte wählen	97
Wortarten nutzen	97
Verben	98
Nomen	99
Pronomen	100
Adjektive	101
Wörter abtasten	103
Bedeutung	103
Gebrauch	104
Klang	105
Strategien verfolgen	107
Verständlichkeit	107
Akrobatik	108

TEIL III KREATIVITÄT IN FAKTENBASIERTEN TEXTEN 111

Kapitel 7	
Sachverhalte darstellen	113
Sachlich informieren	113
Begründete Erwartungen	114
Störende Elemente	115
Mitteilung	115
Beispiel: Elternbrief	116
Übung	117
Bericht	119
Beispiel: Unfallbericht	120
Übung	121
Begründung	123
Beispiele: Lauter gute Gründe	124
Übung	125

Kapitel 8	
Zum Handeln bewegen	129
Überzeugen statt überreden	129
Begründete Erwartungen	130
Störende Elemente	130
Bitten	131
Beispiel: Bitte an Eltern, Süßes wegzulassen	132
Übung	133
Aufforderung	135
Beispiel: Aufforderung, Ruhezeiten einzuhalten	135
Übung	136
Bewerbung	138
Beispiele: Bewerbungen um eine Mietwohnung	139
Beispiel: Bewerbung um einen Ausbildungsplatz	141

Kapitel 9 Die Meinung sagen..... 143

Moment für Meinung	143
Qualifizierte Meinung und Kreativität	144
Unqualifizierte Meinung und Mangel an Kreativität	144
Leserbrief	144
Beispiel: Positives über die Bahn	145
Übungsvorschlag	146
Kommentar	146
Beispiel: Kommentar zur Eierknappheit in den USA	147
Übungsvorschlag	148
Rezension	148
Beispiel: Bohnen-Buch	149
Übungsvorschlag	150
Glosse	150
Beispiel: Die Deutschen und das Ei	151
Übungsvorschlag	152

Kapitel 10 Ins eigene Leben greifen..... 153

Autobiografisches Schreiben	153
Sinn und Zweck	153
Fallstricke	154
Tagebuch	155
Beispiele: Begegnungen im Leben und im Buch	156
Übungsvorschläge	157
Erinnerungen, Memoiren, Autobiografie	161
Beispiel: Rückblick auf die Kindheit	162
Übungsvorschlag	162
Lebensläufe	164
Einstellungen	165
Übungsvorschlag	166

Kapitel 11 Das Herz sprechen lassen..... 169

Herzliches	170
Authentizität	170
Ich-Du-Beziehung	170
Persönlicher Brief	171
Beispiel: Brief an die künftige Pflegeperson	172
Vorschläge für Übungsaufgaben	173
Kondolenzschreiben	181
Beispiel: Trauerkarte an eine Cousine	182
Übungsaufgabe	183
Glückwünsche	183
Beispiel: Glückwunsch zum 30. Geburtstag	184
Übungsaufgabe	185

TEIL IV KREATIVITÄT IN FIKTIONALEN TEXTEN..... 187

Kapitel 12 Die Lust nutzen..... 189

Nach Geschichten verlangen.....	190
Nicht anders können.....	190
Anderes verschlingen.....	192
Das Schreiben schätzen.....	194
Den Code kennen.....	194
Aus nichts was machen.....	195
Ziele anvisieren.....	195
Ein Publikum bestimmen.....	196
Ein Genre treffen.....	197
Die Messlatte anpassen.....	198

Kapitel 13 Inhalt und Form finden..... 199

Stoffe auflesen.....	199
Fundorte.....	200
Eignung.....	204
Form wählen.....	205
Groß oder kleiner.....	205
So oder so erzählt.....	207
Grundzutaten einsetzen.....	208
Konflikt.....	208
Plausibilität.....	213

Kapitel 14 Figuren aufstellen..... 215

Figuren erschaffen.....	215
Figur vs. Mensch.....	216
Charakter.....	218
Kennenlernaktionen.....	221
Rollen besetzen.....	222
Hauptfigur.....	223
Gegenspielerfigur.....	224
Sidekick.....	225
Nebenfiguren.....	227
Interaktion fördern.....	228
Dialoge.....	228
Spiegelungen.....	230

Kapitel 15 Packend erzählen..... 233

Erkennen, worauf es ankommt.....	233
»Windschief«: Eine Geschichte zum Bedenken.....	234
Drängendes Wissenwollen.....	235
Wohldosiertes Wissen.....	236

16 Inhaltsverzeichnis

Erzählstimme wählen	237
Unbemerkte Erzählfigur	237
Erkennbare Erzählfigur	238
Erzählablauf überlegen	239
Drei Akte	239
Spannungstechniken	241
Konstruktionshilfen nutzen	243
Bauplan	243
Prämisse	244

Kapitel 16 **Wörter wirken lassen** **247**

Mit Wörtern spielen	248
Sinn und Sinnlichkeit	248
Spielideen	249
Wörter zu Geschichten machen	251
Geschichten nach Lauten	251
Geschichten nach Anfangsbuchstaben	253
Gedanken zu Gedichten verdichten	257
Gedichte leicht und locker	257
Gedichte nach Anfangsbuchstaben	258
Gedichte nach Anlässen	261

TEIL V **DER TOP-TEN-TEIL** **265**

Kapitel 17 **Zehn Haltungen, die dem kreativen Schreiben** **im Weg stehen** **267**

»Ich bin nicht kreativ.«	267
»Ich kann nicht schreiben.«	267
»Ich habe keine Ideen.«	268
»Ich finde keinen Anfang.«	268
»Ich habe keine Zeit.«	268
»Ich mach das später.«	269
»Andere können das besser.«	269
»Es ist doch schon alles gesagt.«	270
»Wer liest denn noch?«	270
»Ich traue mich nicht.«	270

Kapitel 18 **Zehn Maßnahmen, mit denen Sie sich locker machen** **273**

Raus!	273
Gehen	274
Gymnastik	274
Gripsgymnastik	274
Erfolgserlebnis	275
Blick ins Dunkel	275

Gedankenreise	276
Mini-Schläfchen	276
Genuss-Kaffee	277
Katzenkuscheln	277

Kapitel 19

Zehn Schritte, mit denen Sie Ihr Sachbuch erreichen 279

Idee	279
Sachkenntnis	280
Marktlage	280
Zielgruppe	281
Konzept	281
Manuskript	282
Feedback	283
Außenfühler	285
Verlag	287
Teamarbeit	288

Kapitel 20

Zehn Gründe, warum kreatives Schreiben glücklich macht 289

Alltagskompetenz	289
Teilhabe	289
Ausdrucksvermögen	290
Unterhaltung	290
Schaffensfreude	290
Genutztes Talent	291
Gesteigerte Wahrnehmung	291
Erweitertes Weltwissen	291
Geduld und Beharrlichkeit	292
Zufriedenheit	292

Anhang: Beiträge zu den Aufgaben 293

Aufgaben in der Einführung	293
Aufgabe in Kapitel 1	293
Aufgaben in Kapitel 2	294
Aufgaben in Kapitel 3	295
Aufgaben in Kapitel 4	296
Aufgaben in Kapitel 5	297
Aufgaben in Kapitel 6	299
Aufgaben in Kapitel 7	299
Aufgaben in Kapitel 8	302
Aufgaben in Kapitel 11	304
Aufgabe in Kapitel 12	305
Aufgaben in Kapitel 13	306
Aufgaben in Kapitel 14	307

18 Inhaltsverzeichnis

Aufgabe in Kapitel 15	309
Aufgaben in Kapitel 16	309
Stichwortverzeichnis	313