

# Auf einen Blick

<b>Einführung</b> .....	<b>19</b>
<b>Teil I: Grundlagen des Schachspiels</b> .....	<b>25</b>
<b>Kapitel 1:</b> Die Grundlagen des Schachs .....	27
<b>Kapitel 2:</b> Die Macht der Figuren .....	41
<b>Kapitel 3:</b> Die Elemente des Schachs verstehen .....	59
<b>Kapitel 4:</b> Angriff auf den König: Schach, Patt und Schachmatt .....	81
<b>Teil II: Den Schachhorizont erweitern</b> .....	<b>97</b>
<b>Kapitel 5:</b> Taktiken und Kombinationen im Nahkampf .....	99
<b>Kapitel 6:</b> Das Opfer: Wenn Geben seliger ist als Nehmen .....	125
<b>Kapitel 7:</b> Der Umgang mit Mattbildern .....	135
<b>Kapitel 8:</b> Mustererkennung .....	151
<b>Kapitel 9:</b> Bauernstrukturen erkennen und deuten .....	169
<b>Kapitel 10:</b> Spezialzüge .....	183
<b>Teil III: Zeit zum Spielen – Ihre ersten Schritte auf dem Schachparkett</b> .....	<b>189</b>
<b>Kapitel 11:</b> Wählen Sie Ihre Strategie: Die Spielprinzipien .....	191
<b>Kapitel 12:</b> Ein guter Start ins Spiel: Die Eröffnung .....	207
<b>Kapitel 13:</b> Im Mittelspiel vorankommen .....	231
<b>Kapitel 14:</b> Ein Abgang mit Stil: Das Endspiel .....	243
<b>Teil IV: Betreten Sie das Parkett für Fortgeschrittene</b> .....	<b>261</b>
<b>Kapitel 15:</b> Wettkampfschach und die dafür notwendige Etikette .....	263
<b>Kapitel 16:</b> Computerschach und Cyberspace .....	275
<b>Kapitel 17:</b> Die Notation .....	281
<b>Teil V: Der Top-Ten-Teil</b> .....	<b>293</b>
<b>Kapitel 18:</b> Die zehn berühmtesten Schachpartien .....	295
<b>Kapitel 19:</b> Die circa zehn besten Spieler aller Zeiten .....	323
<b>Teil VI: Anhang</b> .....	<b>333</b>
<b>Anhang A:</b> Glossar .....	335
<b>Anhang B:</b> Schachhilfsmittel .....	361
<b>Anhang C:</b> Chronik aller Schachweltmeister .....	365
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>367</b>
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>379</b>



# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung</b> .....	<b>19</b>
Über dieses Buch .....	19
Wie man dieses Buch liest .....	20
Törichte Annahmen über die Leser .....	20
Wie dieses Buch aufgebaut ist .....	21
Teil I: Fundamentales .....	21
Teil II: Vertiefen Sie Ihr Schachwissen .....	21
Teil III: Lasst die Spiele beginnen .....	22
Teil IV: Themen für Fortgeschrittene .....	22
Teil V: Der Top-Ten-Teil .....	22
Teil VI: Anhang .....	22
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden .....	23
Wie es weitergeht .....	23
<b>TEIL I</b>	
<b>GRUNDLAGEN DES SCHACHSPIELS</b> .....	<b>25</b>
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Die Grundlagen des Schachs</b> .....	<b>27</b>
Grundlegende Konzepte .....	27
Dinge, die man beachten muss, um sinnvolle Entscheidungen zu treffen .....	28
Unterschiedliche Orte, an denen Sie spielen können .....	30
Plausch am Schachbrett: Ihr eigenes Brett und der Figurensatz .....	30
Das richtige Brett mit Figuren .....	31
Machen Sie sich mit Ihrem Schachbrett vertraut .....	32
Die Figurenaufstellung .....	36
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Die Macht der Figuren</b> .....	<b>41</b>
Die Kopie eines Schlosses: Der Turm .....	42
Der mit der Wespentaille: Der Läufer .....	44
Die mit der runden Krone: Die Dame .....	47
Der Boss mit der kantigen Krone: Der König .....	49
Der in der L-Formation galoppiert: Der Springer .....	51
Der Fußsoldat der Offiziere: Der Bauer .....	53
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Die Elemente des Schachs verstehen</b> .....	<b>59</b>
Unendliche Weiten: Der Raum .....	59
Verkrampfen Sie nicht! .....	60
Gewinnen Sie die Kontrolle! .....	60
Raumstrategien .....	60

## 12 Inhaltsverzeichnis

Bekommen Sie das Beste für Ihr Geld: Material .....	64
Der Wert Ihrer Bauern und Figuren .....	64
Materialstrategien .....	65
Stellen Sie Ihre Puppen auf gute Felder: Entwicklung .....	66
Tempogewinn .....	67
Spielen Sie ein Gambit (vielleicht) .....	70
Den Boss schützen: Königssicherheit .....	70
Die Bauernstruktur .....	72
Die Unbesiegbaren: Freibauern .....	74
Beweglichkeit ist alles: Isolierte Freibauern .....	75
Auf offenen Linien zurückgelassen: Rückständige Bauern .....	76
Nur nebeneinander stark: Hängende Bauern .....	77
Die Unangenehmen: Doppelbauern .....	78
Linien im Sand: Bauernketten .....	79
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Angriff auf den König: Schach, Patt und Schachmatt .....</b>	<b>81</b>
Angriff auf den gegnerischen König .....	81
Keine Fluchtmöglichkeit für den König: Schachmatt .....	84
Felder abschneiden mit König und Dame .....	85
Mattsetzen mit König und Turm .....	88
<b>TEIL II</b>	
<b>DEN SCHACHHORIZONT ERWEITERN .....</b>	<b>97</b>
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Taktiken und Kombinationen im Nahkampf .....</b>	<b>99</b>
Lernen Sie taktische Pläne kennen .....	99
Zwei auf einen Streich: Die Gabel .....	100
Die Fesselung .....	105
Zwingen Sie Ihren Gegner zu ziehen oder zu verlieren: Der Spieß .....	108
Der Abzugsangriff und der Doppelangriff .....	109
Der Umgang mit Abzugsschach und Doppelschach .....	112
Das Kombinieren von Zügen, um Ihren Fortschritt zu beschleunigen .....	114
Sie machen den Weg frei: Das Opfer .....	115
Verlocken Sie Ihren Gegner: Die Hinlenkung .....	118
Lenken Sie eine Figur des Gegners von einem Schlüsselfeld weg .....	119
Überlasten Sie eine Figur, um eine andere zu schwächen .....	123
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Das Opfer: Wenn Geben seliger ist als Nehmen .....</b>	<b>125</b>
Das Opfer, um einen kleinen Vorteil in der Entwicklung zu erhalten:	
Das Gambit .....	126
Das Läuferopfer .....	128
Sofortige Belohnung: Das Scheinopfer .....	130
Ein strategischer Zug für den Geduldigen: Das echte Opfer .....	132

<b>Kapitel 7</b>	
<b>Der Umgang mit Mattbildern</b> .....	<b>135</b>
Vorsicht auf der Grundreihe: Das Grundreihenmatt .....	137
Die Schöne und das Biest: Mattbilder mit Dame und Bauer .....	138
Hoch zu Ross: Mattbilder mit Dame und Springer .....	143
Mit Läufer und Turm alles plattmachen .....	147
<b>Kapitel 8</b>	
<b>Mustererkennung</b> .....	<b>151</b>
Die Analyse von Stellungen auf dem Schachbrett .....	152
Die Französische Verteidigung und ihre spezifische Bauernstellung .....	154
Typische Bauernstrukturen mit Abstammung aus der Französischen Verteidigung .....	157
Endspielmotive im Fokus .....	161
Der Turmtransfer .....	162
Der Brückenbau .....	165
<b>Kapitel 9</b>	
<b>Bauernstrukturen erkennen und deuten</b> .....	<b>169</b>
Die Wichtigkeit der Bauernstrukturen .....	169
Wie Bauernstrukturen die Partie beeinflussen .....	170
Nutzen Sie Ihre Bauern zu Ihrem Vorteil .....	171
Die Einbeziehung des Läufers: Das Fianchetto .....	172
Ein Blick auf die Stärken des Fianchetto .....	173
Ein Blick auf die Schwächen des Fianchetto .....	173
Eine Variante des Sizilianers: Der Drachen .....	174
Die Vorteile des Drachen .....	174
Die Nachteile des Drachen .....	175
Trainieren Sie die Flexibilität Ihrer Bauern: Das Scheveninger System .....	175
Das Scheveninger-System .....	176
Der Stonewall .....	177
Dem Stonewall vertrauen: Seine Stärken .....	178
Mit den Schwächen des Stonewalls leben .....	178
Die Erschaffung einer Megafestung im Zentrum: Der Doppelte Stonewall .....	178
Die Vorteile des Doppelten Stonewalls .....	179
Die Nachteile des Doppelten Stonewalls .....	179
Die passende Farbe zu den Zentrumsfeldern: Der geschlossene Engländer .....	179
Die Vorteile des geschlossenen Englisch .....	180
Pläne im geschlossenen Englisch .....	181
Ein kurzer Einblick in den Nimzo-Botwinnik .....	181
Die Vorteile des Nimzo-Botwinnik .....	182
Die Nachteile des Systems .....	182
<b>Kapitel 10</b>	
<b>Spezialzüge</b> .....	<b>183</b>
Das Schlagen im Vorübergehen: en passant .....	183
Das Schlagen en passant .....	184

## 14 Inhaltsverzeichnis

Bauernumwandlung: Der Weg zur Beförderung .....	185
Schützen Sie Ihren König und bringen Sie Ihren Turm auf Trab: Die Rochade ..	187

### **TEIL III ZEIT ZUM SPIELEN – IHRE ERSTEN SCHRITTE AUF DEM SCHACHPARKETT..... 189**

#### **Kapitel 11 Wählen Sie Ihre Strategie: Die Spielprinzipien..... 191**

Der Kampf um das Zentrum .....	192
Der Figurenabtausch.....	197
Der Minoritätsangriff – Mit wenig viel erreichen.....	198
Schlüsselfelder eröffnen die Tür zum Vorteil .....	200
Die Blockade – Betreten verboten! .....	204

#### **Kapitel 12 Ein guter Start ins Spiel: Die Eröffnung .....** 207

Die Entwicklung Ihrer Figuren .....	208
Die Kontrolle des Zentrums .....	208
Achten Sie auf Ihren Gegner! .....	208
Folgen Sie den Grundprinzipien! .....	209
Greifen Sie die Figuren Ihres Gegners an! .....	209
Eröffnungszüge: Der erste Zug .....	210
Der gute Eröffnungszug .....	210
Der nicht ganz so gute Eröffnungszug .....	212
Ehrenrettung für einen schwachen Eröffnungszug .....	213
Das Studium gebräuchlicher Eröffnungszüge .....	214
Offene Eröffnungen .....	215
Andere schwarze Gegenzüge (außer 1. ...e5) .....	222
Ladys first: Eröffnungen durch den Doppelschritt der d-Bauern .....	224
Das Damengambit .....	225
Die Slawische Verteidigung .....	226
Die Indischen Verteidigungen .....	226
Kurzpartien und Eröffnungsfallen .....	229

#### **Kapitel 13 Im Mittelspiel vorankommen..... 231**

Wenn Sie das Mittelspiel erreichen .....	231
Das Entwickeln eines Plans für das Mittelspiel .....	232
Schätzen Sie die Stellung ein .....	232
Ziehen Sie einen Vorteil aus der Bauernstruktur .....	233
Effektive Wege, um den Minoritätsangriff zu nutzen .....	237
Die Kunst des Angriffs im Mittelspiel .....	238
Angriffstypen (von der Sorte, gegen die Sie sich nicht gerne verteidigen würden) .....	239
Prinzipien, die Sie sich merken sollten .....	239

<b>Kapitel 14</b>	
<b>Ein Abgang mit Stil: Das Endspiel</b> .....	<b>243</b>
Die Perspektive des Endspiels .....	244
Wichtige Prinzipien der allgemeinen Endspiele .....	244
Bauernendspiele: Die Kleinen kommen groß raus .....	245
Freund oder Feind: Die Opposition .....	247
Wenn jede Seite mehr als einen Bauern hat .....	251
Verwenden Sie einen Bauern, um zwei in Schach zu halten .....	251
Ziehen Sie einen Bauern vor, der kein Gegenüber hat (Kandidat voran) .....	252
Schaffen Sie sich einen Freibauern .....	253
Die Endspiele, die angeblich immer remis enden: Turmendspiele .....	255
Springer und Läufer: Leichtfigurenendspiele .....	256
Das Mittelalter auf dem Brett: Springer gegen Springer .....	258
Nur die Härtesten überleben: Springer gegen Läufer .....	259
Läufer gegen Läufer .....	260

#### **TEIL IV**

### **BETRETEN SIE DAS PARKETT FÜR FORTGESCHRITTENE** .....

261

<b>Kapitel 15</b>	
<b>Wettkampfschach und die dafür notwendige Etikette</b> .....	<b>263</b>
Übung macht den Meister: Werden Sie Mitglied in einem Schachverein .....	263
Grundlagen des Turnierschachs .....	264
Achten Sie auf Ihre Zeit und Ihre DWZ .....	265
Freunden Sie sich mit den unterschiedlichen Turnierarten an .....	266
Das Schweizer System .....	266
Das Rundenturnier .....	267
Das Match .....	267
Internationales Turnierschach .....	268
Die Überbrückung langer Distanzen: Das Fernschach .....	269
Gute Manieren: Die Schachetikette .....	270
Wann Sie aufgeben sollten .....	270
Anbieten eines Remis .....	272
Seien Sie vorsichtig, was Sie anfassen .....	272
J'adoube und Ähnliches .....	273
Behalten Sie Ihre Snacks für später .....	273
Die schlechtesten Verlierer der Schachgeschichte .....	274

<b>Kapitel 16</b>	
<b>Computerschach und Cyberspace</b> .....	<b>275</b>
Computer gegen Mensch .....	275
Der Triumph der Zahlenfresser .....	276
Ein Weltmeister geht gegen IBMs Deep Blue baden .....	277
Schach spielende Computerprogramme .....	277
Schachdatenbanken .....	278
Elektronische Schachlehrer .....	278

## 16 Inhaltsverzeichnis

Schach online spielen .....	278
Schach online lernen .....	280

<b>Kapitel 17</b>	
<b>Die Notation .....</b>	<b>281</b>
Die Verfolgung der Schachfiguren .....	281
Wie man eine Partie aufschreibt .....	282
Die Notation einer typischen Partie .....	282
Wie man das Schlagen darstellt .....	284
Einen Abtausch und eine Rochade notieren .....	285
Die Notation einer Bauernumwandlung .....	288
Zweideutigkeiten (Welcher Springer, um Himmels willen?) .....	288
Die Kommentierung einer Partie nach Spielende .....	289
Schach in der Zeitung .....	290

<b>TEIL V</b>	
<b>DER TOP-TEN-TEIL .....</b>	<b>293</b>

<b>Kapitel 18</b>	
<b>Die zehn berühmtesten Schachpartien .....</b>	<b>295</b>
Die Partien verstehen .....	295
Adolf Anderssen (1818–1879), Deutschland gegen Lionel Kieseritzky: Die unsterbliche Partie .....	296
Adolf Anderssen (1818–1879), Deutschland gegen J. Dufresne: Die Immergrüne Partie .....	298
Paul Morphy (1837–1884), USA gegen Herzog Karl von Braunschweig und Graf Isouard .....	300
Wilhelm Steinitz (1836–1900), Österreich gegen Kurt von Bardeleben .....	302
Georg Rotlevi gegen Akiba Rubinstein (1882–1961), Polen .....	304
Deep Blue gegen Garri Kasparow (geb. 1963), Russland .....	306
Garri Kasparow gegen die Welt .....	308
Vladimir Kramnik (geb. 1975), Russland gegen Viswanathan Anand .....	310
Viswanathan Anand gegen Magnus Carlsen: Ein neuer Schachstern geht auf .....	314
AlphaZero gegen Stockfisch 8: Der Kampf der Maschinen .....	317

<b>Kapitel 19</b>	
<b>Die circa zehn besten Spieler aller Zeiten .....</b>	<b>323</b>
Garri Kasparow (geb. 1963), Russland .....	323
Anatoly Karpow (geb. 1951), Russland .....	324
José Raúl Capablanca (1888–1942), Kuba .....	324
Robert James (Bobby) Fischer (1943–2008), USA .....	324
Emanuel Lasker (1868–1941), Deutschland .....	325
Wilhelm Steinitz (1836–1900), Österreich .....	325
Alexander Aljechin (1892–1946), Russland .....	325
Michail Botwinnik (1911–1995), Russland .....	326
Michail Tal (1936–1992), Lettland .....	326
Wladimir Kramnik (geb. 1975), Russland .....	327

Viswanathan Anand (geb. 1969), Indien .....	327
Magnus Carlsen (geb. 1990), Norwegen .....	327
Weitere Weltmeister .....	328
Die stärksten Spieler, die niemals Weltmeister wurden .....	329
Paul Morphy (1837–1884), USA .....	329
Michail Tschigorin (1850–1908), Russland .....	329
Siegbert Tarrasch (1862–1934), Deutschland .....	330
Harry Nelson Pillsbury (1872–1906), USA .....	330
Akiba Rubinstein (1882–1961), Polen .....	330
Samuel Reshevsky (1911–1992), Polen .....	330
Paul Keres (1916–1975), Estland .....	330
Viktor Kortschnoi (1931–2016), Russland .....	331
<b>TEIL VI</b>	
<b>ANHANG .....</b>	<b>333</b>
<b>Anhang A: Glossar .....</b>	<b>335</b>
<b>Anhang B: Schachhilfsmittel .....</b>	<b>361</b>
Schachbücher für Einsteiger .....	361
Siegbert Tarrasch: Das Schachspiel .....	361
Edmar Mednis: Spiele gute Eröffnungszüge .....	361
Max Euwe, Walter Meiden: Meister gegen Amateur .....	361
Sie suchen einen Schachverein in Ihrer Nähe? .....	362
Schachakademien und Schachschulen .....	362
Schachreisen .....	363
Schachversand/Schachverlag .....	363
<b>Anhang C: Chronik aller Schachweltmeister .....</b>	<b>365</b>
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>367</b>
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>379</b>

