

Stichwortverzeichnis

A

Abschlag 90, 133
Abwärtsschlag 106
AC/DC 250
Ace-Frehley-Lick 247
Achtelnoten-Groove 120
Achtelnotensynkope 157
Achtel-Shuffle 153
Achteltriolen 111
Aerosmith 236
Akkord 106
 offener 91
Akkordprogression 95
Akkordsymbol 58
Akkordumkehrung 218
Akzent 119
Alice in Chains 257
Allman Brothers 231
Alternate Picking 133, 136
Amp 35, 63, 67
Anschlag 90, 106, 132
Antizipation 157
A-Power Chord 93
Arpeggio 52, 130
Artikulationstechniken 185
Attack 303
Aufschlag 133
Aufwärtsschlag 108
Ausgangsbuchse 38
 reparieren 337
Ausgangsleistung 294
Auto-Wah 306

B

Balance 284
Baritongitarre 291
Barre, Martin 267
Barré-Akkord 95
Barré-Griff 95
Bass 72
Basslinie 114
Beach Boys 110
Beatles, The 212, 347
Beck, Jeff 274, 276, 344, 349

Bedienelemente 290
Bedienfeld 40, 69
Bending 42, 185, 189, 191
Bending and Release 191
Benson, George 268, 270
Berry, Chuck 199, 208, 343
Bespannung 41
Black Sabbath 244
Blackmore, Ritchie 245
Blue Notes 177, 190
Bluegrass 238
Blues 33, 199, 225
Bluesrock 221
Bo Diddley Beat 201
Boogie-Woogie 143
Boogie-Woogie-Figur 143
Boom-Chick 113
Boost-Schalter 71
Boston 248
Bottleneck 189
Brevis 241
Bright 72
Britische Invasion 212, 221
Buchse 35
 reinigen 332
Bund 38, 57, 286
Bundreinheit
 herstellen 333
Bundstäbchen 38
Bypass 300

C

California-Sound 238
Carlton, Larry 268
C-Dur-Tonleiter 137
Channel Switching 82, 294
Channel-Volume 81
Chassis 69
Chicago Blues 347
Chorus 41, 67, 74, 308
Christian, Charlie 33
Clapton, Eric 129, 187, 225, 343
Classic Bluesrock 221
Classic Rock 221

clean 81
Cobain, Kurt 346
Coil Taps 290
Collins, Allen 233
Combo-Amp 69
Combo-Verstärker 293
Comping 218
Countrymusik 238
Countryrock 221
Cowboy-Chords 91
Crazy Train Riff 252
Crossover 310
Cutaway 284
 Double- 284

D

Dämpfen
 mit der linken Hand 118
 mit der rechten Hand 119
Darrell, Dimebag 256
Day Tripper 130
de Lucia, Paco 275
Decay 303
Deep Purple 245
Delay 41, 312
Delay Time 312
Delta Blues 201
Depth 307
Di Meola, Al 275
Diddley, Bo 199–200
Digitalverstärker 292
DirectOut 75
Distorter 300
Distortion 300–301
Divebomb-Effekt 325
Divebomb 346
Domino, Fats 200
Doo-Wop 203
dorische Tonleiter 251
Double Stop 158
Double-Stop-Pull-off 187
Drive 70
Duck Walk 208
Durntonleiter 137

E

Eagles, The 34, 233, 238
 Echo 312
 Edwards, Nokie 211
 Effekt 35, 40, 67, 73
 atmosphärischer 298, 311
 Bodentreter 298
 dynamischer 302
 eingebauter 294, 299
 Geräte 298
 Klang- 298
 Mehrfach-Bodeneffekte 299
 Mehrfach-Rack-Effekte 299
 Modulationen 307
 Modulations- 298
 verstärkender 298
 zur Tonsteuerung 303
 Effektgerät 46
 Positionierung 315
 Effekloop 75
 Effektschleife 75, 294
 E-Gitarre 32
 Archetypen 282
 siebensaitige 291
 zwölfsaitige 291
 Eingangsbuchse 41
 Einzelnoten-Riff 215
 Einzelnoten (Single Notes) 129
 Electric Blues 225
 Emerson, Keith 265
 Emerson, Lake & Palmer 265
 Endknopf 38, 39
 Endstufe 65
 Envelope Follower 306
 EQ 66
 Equalizer 66, 304
 grafische 304
 parametrische 304
 Euro-Metal 251
 Evans, David *siehe* The Edge

F

Fall-off 188
 F-Barré-Akkord 97
 Federhall 314
 Feedback 309, 313
 Feile 322
 Feinstimmer 329
 Fender 39

Fender Stratocaster 352
 Fender Telecaster 351
 Filter 304–305
 elektronischer 66
 Fingerpicking 54
 Fingerstyle 121
 Flanger 309
 Fleetwood Mac 110, 121
 Floyd Rose 325
 Folkrock 221
 fortissimo 96
 Frequenz 304
 Frequenzbänder 304
 Fripp, Robert 262
 Fußschalter 82
 Fuzz 302

G

Gain 70
 Gates 303
 Gauge (Saitenstärke) 323
 Gehäuse 40
 Genesis 260
 GhettoBlaster 83
 Gibbons, Billy 234
 Gibson ES Series 352
 Gibson Flying V 352
 Gibson Les Paul 351
 Gibson-Konfiguration 289
 Gilmour, David 263
 Gitarre
 Aufbewahrung 340
 siebensaitige 291
 Spielarten der 291
 Umwelteinwirkungen 340
 zwölfsaitige 291
 Gitarrendecke 39
 Gitarrengott 225
 Gitarrengurt 45
 Gitarrenhals 284
 Maße 285
 Material 284
 Gitarrenkauf 296
 Gitarrenkorpus 283
 Gitarrenorchestrierung 241
 Gitarrenpolitur 321
 Gitarrenrock
 strukturiertes 221, 240
 Gitarrenverstärker 66
 Glam Rock 221
 Grateful Dead 111
 Greifen 43

Griffbrett 284
 Groove 152
 Grunge 281
 Gurt 46, 49
 Gurtknopf 38, 39

H

Hackett, Steve 260
 Halfback-Boxen 69
 Hall 73, 313
 digitaler 314
 Hals
 angeschraubter 286
 angesetzter 286
 durchgehender 286
 Halseinstellschraube 335
 Halsform 286
 Halsspannstab 39
 Hammer-on 185–186
 Hardrock 221
 Hardrock-Groove 156
 Hardware 286
 Harmonizer 311
 Headbanger 244
 Heavy Metal 229, 243
 Heimstereoanlage 83
 Hendrix, Jimi 32, 129, 160,
 227, 344, 347
 Höhen 72
 Holly, Buddy 201
 Holzleim 322
 Howe, Steve 260
 Humbucker 245, 288
 Humbucker-Konfiguration 289
 Hybridverstärker 292

I

Ibanez Iceman 353
 Improvisation 149
 freie 131
 Inbus-Schlüssel 321
 Input 300
 Iron Man 244

J

Jammerhaken 325
 Jazzrock/Fusion 259
 Jethro Tull 267
 Joe-Perry-Stil 236
 Johnson, Eric 345

K

Kabel 46
 Kanäle (Verstärker) 69
 Kansas 121
 King Crimson 262
 KISS 48, 246, 248
 Klangfarbe 31
 Klangformung 66
 Klangholz 283
 Klangregelung 66, 71
 Klangregler 41
 Klangregulierung 39
 Klemmmechanik 287
 Neubesaitung 328
 Klemmsattel 287
 Klemm-Stimmmechanik 326
 Klinkenstecker 35
 Komponenten
 elektromagnetische 31
 Kompressor 302
 Kontaktreiniger 322
 Kontrapunkt 113
 Konturregler 66
 Kopfhörer-Amp 84
 Kopfhörerausgang 75
 Kopfplatte 38
 Korn 257, 350
 Korpus 38
 akustischer 283
 halbakustischer 283
 Korpus 283

L

Lage
 offene 142
 Lagenspiel 141, 168
 Lake, Greg 265
 Latin Rock 221, 230
 Lautsprecher 77
 austauschen 338
 rotierende 310
 LautsprecherAusgang 74
 Lautstärke 31, 33
 Lead 53
 Leadgitarre 129
 Led Zeppelin 34, 348
 Legato 168
 Leistungsverstärker 65
 Leitungsdraht 322
 Leslie 310

Lick 175
 idiomatischer 186
 Lifeson, Alex 266
 Little Wing 160
 Lötkolben 321
 Lötzinn (Kolophonium) 321
 Lötzubehör 322
 Luftfeuchtigkeit 340
 Lukather, Steve 268, 273
 Lynyrd Skynyrd 233

M

Mahavishnu Orchestra 349
 Malmsteen, Yngwie 245, 253
 Marshall 39
 Marvin, Hank 211
 Master-Volume 71, 81
 McLaughlin, John 274–275
 Mechanik 39
 Mehrfach-Rack-Effekte 299
 Melodie 130
 Mensur 285
 Metallica 255, 349
 Metheny, Pat 268, 271
 Mikrofon 31
 Mittelbereich 72
 Mittenregler 66, 72
 Mix 311, 313
 mixolydische Tonleiter 251
 Mollparallele 138
 Molltonleiter 138
 Monterey 32
 Mosrite Ventures Model 353
 Multitracking 202

N

Neoclassic Rock 221, 236
 Nitty Gritty Dirt Band 114
 Noisegate 315
 Non-Master-Modelle 81
 Notenlesen 56
 Nylonsaiten 31

O

Obertöne 93, 234
 Obertontest 333
 Octaver 311
 On/Off-Schalter 41
 Output 300
 Overdrive 301

P

Page, Jimmy 229, 344
 Palm Muting 119
 Pantera 256
 Parameter 300
 Paranoid 244
 Patchkabel 315
 Paul Reed Smith 354
 Pedalboard 316
 Pedalton 159
 Pentatonik *Siehe* pentatonische Tonleiter
 Pentatonische Tonleiter 144
 Blues 148
 Dur 146
 Moll- 144
 Percussion 31
 Perry, Joe 236
 Phase Shifter 309
 Phaser 309
 piano 96
 Pick-Strum-Technik 113
 Pick-up 31, 34, 39
 Piezo 288
 Piezo-Tonabnehmer 288
 Pink Floyd 263
 Pitch 311
 Pitch Shifter 311
 Plektrum 45, 52
 Potis
 reinigen 332
 reparieren 337
 Power Chord 92
 Präsenzregler 66, 72
 Pre-Bending 191
 Presley, Elvis 110, 199, 206
 Progressive Rock 259
 Psychedelic Rock 221, 347
 Pull-off 185, 187
 Pulp Fiction 211

Q

Quintakkord 93
 Quinte 92

R

Rack-System 293
 Radius 285
 Rate 307
 Ratio 303

- Receiver 83
 Reggae 126
 Reinhardt, Django 33
 Reinigung 331
 Bünde 331
 Elektronik 332
 Griffbrett 331
 Hardware 331
 Korpus 331
 Saiten 331
 Reise
 elektronische 64
 Release 191
 Reparaturen
 Verkabelung 337
 Verstärker 337
 Resonanz 309
 Return 75
 Reverb 73, 313
 Reverb Time 313
 Rhoads, Randy 252
 Rhythmusfiguren
 mit Akkorden 218
 Rhythmusnotation 58
 Richards, Keith 222
 Rickenbacker 360/12 353
 Riff 130, 143, 151
 Akkord- 224
 für Rhythmusfiguren 218
 mit Achtelnoten 152
 mit ganzen Noten 152
 mit halben Noten 152
 mit Sechzehntelnoten 155
 mit Viertelnoten 152
 synkopischer 156
 Rockabilly 206
 Röhren
 ersetzen 338
 Röhrenverstärker 292
 Rolling Stones 348
 Rückwärts-Bending 191
 Rush 266
 Rutherford, Mike 260
 Rythm & Blues 200
- S**
- Sabbath-Sound 245
 Saite 39
 aufwickeln 329
 Auswahl 323
 dehnen 330
 einfädeln 327
 neu aufziehen 327
 Spannungsverhältnis 325
 Stärke 324
 Saitenabstand 334
 Saitenkurbel 321
 Saitenlage 51, 334
 Saitenschlupf 330
 Saitenspannung 324
 Saitenverlauf 286
 Saitenwechsel 136, 323
 Santana, Carlos 230
 Satisfaction 222
 Satriani, Joe 349
 Sattel 38, 287
 Sattel/Steg-Klemmsystem 326
 Satteltbreite 285
 Schallinstrument 227
 Schenker, Michael 251
 Schmirgelpapier 322
 Schraubenzieher 321
 Segovia, Andres 30
 Sexte 138
 Shape 307
 Shaping 286
 Shuffle 105, 204
 Sicherheit 78
 Sicherung
 austauschen 337
 Signalkette 64
 Signalpfad
 gestalten 314
 Simon and Garfunkel 121
 Single Coil 288
 Six-String-Duos 348
 Slapback 313
 Slide 185, 188
 Slide Guitar 189
 Slowhand 225
 Snare Drum 204
 Solidbody 283
 Solo 145
 Sound
 eigener 80
 einbetten 311
 Southern Rock 221, 231
 Spitzzange 321
 Stack 293
 Stadion-Rock 221, 246
 Stahlwolle 322
 Standardsattel 287
 Stanley, Paul 246
 Steel Guitar 238
 Steely Dan 268
 Steg 38, 52, 286
 beweglicher 287, 325
 fester 287, 325
 Tension 325
 Vibrato 325
 Stegfedern
 Spannung einstellen 335
 Stereoanlage 76, 83
 Steuerung 300
 Stimmgerät 46
 elektronisches 55
 Stimmmechanik 287, 326
 Klemmmechanik 326
 Standard 326
 Stimmwirbel 39
 Stop 158
 Strat 43
 Strat-Konfiguration 289
 String Bend 34
 Summertime Blues 244
 Super Strats 353
 Surfaris 211
 Surfmusik 211
 Sustain 32
 Sustainer 303
 Sweet Home Alabama 233
 Synkope 115, 116
- T**
- Tabulatur 59
 Tapping-Technik 249
 Taylor, Mick 348
 Teil-Barré 218
 Temperaturen 340
 Tempo 313
 Terz 92
 The Edge (U2) 240
 The Who 348
 Three Feel 126
 Threshold 302
 Timbre 31, 33
 Tonabnehmer *siehe*
 Pick-up
 einspulige 288
 Konfigurationen 289
 Platzierung 289
 zweispulige 288
 Tonhöheneffekte 325

Tonleitern 136
 Tonsprung 139
 Tonstufen 136
 Tonumschalter 41
 Topteil/Lautsprecherbox-
 system 293
 Toto 273
 Townshend, Pete 222
 Transistorverstärker 292
 Tremolo 67, 73, 307
 Tremolo-Arm 35, 38
 Tremolo-Bar 38
 Triole 111
 Tuner *siehe* Stimmgerät
 Tweeter 77
 Tyler, Steven 236

U

U2 240
 Überholung 333

V

Vai, Steve 129, 346
 Van Halen, Eddie 129, 249,
 345, 349

Vaughan, Stevie Ray 221, 235,
 345
 Verkabelung 337
 Verstärker 35, 39, 63
 Ausgangsleistung 294
 Eigenschaften 293
 Typen 292
 Verstärker/Gitarre-
 Kombinationen 294
 Verzerrer 32, 42
 Vibrato 67, 74, 192, 307
 Vibrato-Bar 38
 Vibrato-Hebel 211
 Vibratotechnik 185
 Viertelnotenrhythmus 106
 Vintage Style 287
 Volume 33, 71
 Volume-Pedal 306
 Vorstufe 65
 Vorverstärker 65, 70
 Vox 39

W

Wah-Wah 305
 Walking Bass 143

Walsh, Joe 240
 Wang-Bar 38
 War Pigs 244
 Warnzeichen 333
 Welk, Lawrence 204
 Werkzeug 320
 Werkzeugset 321
 Whammy 38, 192, 325
 Whammy-Bar 251
 Windmühle 222
 Wonder, Stevie 349
 Woodstock 32
 Woofer 77

Y

Yes 260
 Yin und Yang 131
 Young, Angus 250
 Young, Neil 233

Z

Zweistufenregelung 65
 Zwinge 322
 ZZ Top 234

