

# Stichwortverzeichnis

## A

Abschlag 65, 69, 188, 247  
Abwechslung 228  
Accelerando 395  
Achtelnote 394  
A-Dur 65  
Akkorde 58  
  A7 95  
  Add-Akkorde 200  
  Akkordtypen 66  
  Am7 98  
  Amaj7 99  
  Asus2 201  
  Asus4 201  
  Bb7 147  
  Bbm7 147  
  Bbmaj7 147  
  Bb-Moll 147  
  B-Dur 144  
  C7 95  
  Cadd9 201  
  C/E 202  
  C/G 202  
  Cmaj7 99  
  D7 95  
  Dm7 98  
  Dmaj7 99  
  Dominantseptakkorde 94, 147  
  Dsus2 201  
  Dsus4 201  
  Durakkorde 66  
  Durseptakkorde (Major-7th) 99  
  E7 95–96  
  Em7 98  
  F7 141  
  F-Dur 136  
  Fmaj7 99  
  G7 95  
  G/H 202  
  Grundton 138  
  H7 96  
  Mollakkorde 66  
  Mollseptakkorde 66, 98, 148  
  Nonenakkorde 215, 217  
  offene 281  
  Septakkorde 66  
  Sus-Akkorde 200  
Akkordkonstruktionen 298  
Akkordprogression 65  
Akkordübungen 281

Akustikgitarre 31, 33  
  Bauteile 33  
Akzent 72, 154, 180, 272, 395  
Allman, Duane 213  
All My Trials 251, 254  
All Through the Night 100, 103  
alterierter Akkord 298  
alterierter Ton 304  
Alternate Picking 113–114  
Alvarez-Gitarren 318  
A-Moll 69  
Apoyando 270, 272  
Armstrong, Louis 297  
Arpeggio 269, 272, 290, 305  
Artikulation 159, 192, 391, 395  
Atkins, Chet 263, 381  
Auflösungszeichen 393–394  
Aufnahmeverstärker 333  
Aufschlag 69, 247  
Auftakt 76  
Auld Lang Syne 70, 76, 79  
Aura Lee 129, 132  
Ausgangsbuchse 35

## B

Bach, J.S. 263, 275, 375  
Baez, Joan 239  
Barock 272  
Barrégriffe  
  Tipps und Tricks 150  
Barrés 71, 215, 274  
Bassbegleitung 227  
Basston 201  
Batterien 342  
Beach Boys 188, 223  
Beatles 188, 381  
Be (♭) 393–394  
Beck, Jeff 376  
Beethoven, L. van 263  
Bends 217  
Benedetto-Gitarren 318  
Benson, George 21  
Berry, Chuck 21, 117, 153, 170, 188–189, 200, 217, 223  
Bindebogen 72, 160, 165, 395  
Blind Faith 377  
Bluegrass 318  
Blues 118, 162, 166, 194, 199, 214, 223, 318, 333

Blueslicks 224  
Bluesskalen 191, 221  
Bluestonleiter 236  
Blue Suede Shoes 107  
Blueswendungen 224  
Boden 33  
Bottleneck 230  
Bourré in E-Moll 275  
Box I 191, 197, 206, 219  
Box II 195, 197, 206, 221  
Box III 196–197, 219  
Box IV 219  
Box V 219  
Brio 287  
Brooks, Garth 21  
Bühnenverstärker 329, 331  
Bünde 32, 57  
Bundreinheit 316, 366  
Byrds 381

## C

Cap 321  
Carlton, Larry 380  
Carter Family 247  
Carter-Style 247–248, 254  
Cash, Johnny 239  
C-Dur 69  
Chaconne 375  
Chicago Shuffle 224, 231, 234  
Chorus 333, 335, 389  
Christian, Charlie 375  
Chucks Duck 197, 208–209  
Clapton, Eric 188, 200, 336, 376–377, 379  
Collings-Gitarren 318  
Collins, Albert 213  
Comping 299  
Country 117, 147, 175, 180, 247, 318, 375, 380–381  
Cream 336, 377  
Crescendo 395  
Crimson and Clover 336  
Crosby, Stills and Nash 239  
Crossroads 377

## D

Daumenringe 240  
Day Tripper 188  
D-Dur 65  
Dean-Gitarren 318  
Decke 33, 320  
Delay 335, 390

Denver, John 239  
 Derek and the Dominoes 377  
 Descrescendo 395  
 Digital Delay 335  
 Diminuendo 395  
 Disco 336  
 Dissonanz 221  
 Distorter 387  
 Distortion 333, 387  
 D-Moll 71  
 Dominante 73  
 Doppelstrich 395  
 Drahtzange 344  
 Dreadnought 381  
 D'Angelico-Gitarre 318  
 D'Aquisto-Gitarre 318  
 Duck Walk 21  
 Durakkorde 64  
 Dur-Arpeggios  
 Pattern Nr. 1 290  
 Pattern Nr. 2 291  
 Pattern Nr. 3 292  
 Pattern Nr. 4 293  
 Pattern Nr. 5 295  
 Durtonleiter  
 Pattern Nr. 1 282  
 Pattern Nr. 2 284  
 Pattern Nr. 3 286  
 Pattern Nr. 4 287  
 Pattern Nr. 5 287  
 Dust in The Wind 248  
 Dylan, Bob 239  
 Dynamikbezeichnung  
 395

**E**

Echo 330, 333–336, 390  
 Eddy, Duane 381  
 E-Dur 65  
 E-Gitarre 31, 34, 36–37  
 Bauteile 34  
 Elektronik 371  
 elektronisches Stimmgerät  
 342  
 E-Moll 67  
 Endknopf 33  
 Epiphone Emperor Regent  
 318  
 Equalizer 330, 333, 388  
 Eruption 377  
 erweiterte Akkorde 298  
 Etuis 361–363  
 Everly Brothers 375  
 Every Breath You Take 335  
 Every Day I Have the Blues  
 376

**F**

Fall 169, 178  
 Farmer in the Dell 242

F-Dur 71  
 Federn 367  
 Feeling 154  
 Fender Stratocaster 318,  
 355, 376  
 Fender Telecaster 318, 354,  
 366  
 Filter 388  
 Finger 52  
 Fingerkuppen 52, 64  
 Fingernägel 240, 266  
 Fingerpicking 240–241  
 Fingerpicks 240  
 Fingersatz 113–114  
 Fire and Rain 243  
 Flageolett 252, 316  
 Flamenco 381  
 Flanger 335  
 Flatted Fifth 221, 226  
 Floyd Rose 322, 355  
 Folk 147, 318  
 forte 395  
 fortissimo 395  
 Four on Six 376  
 Freight Train 252, 254  
 Frequenz 37  
 Fußbänkchen 50, 264  
 Fuzz 388

**G**

Gallagher-Gitarre 318  
 ganze Note 394  
 Ganztöne 171  
 Gates 388  
 G-Dur 67  
 Gibson ES-355 318, 376  
 Gibson Explorer 318  
 Gibson Flying V 318  
 Gibson J-200 318  
 Gibson Les Paul 318  
 Gibson SG 318  
 Gigbag 337  
 Gitarre  
 sechssaitige 35  
 zwölfsaitige 35  
 Gitarrenbefeuchter  
 363  
 Gitarrenetui 337  
 Gitarrengriffbrett 41  
 Gitarrengurt 341  
 Gitarrenkauf 315, 324  
 Rabatt 327  
 Gitarrenkoffer 337, 360  
 Gitarrenlehrer 325  
 Gitarrenpolitur 360  
 Gospel Ship 254  
 Granada 375  
 Greensleeves 307  
 Gretsch 6120 318  
 Griffbrett 23, 32, 242, 316

Griffbrettübungen  
 diagonal 126  
 längs 123  
 längs klettern 124  
 quer 119  
 quer hüpfen 121  
 quer in Schritten 119  
 springen 122  
 Grundton 202, 303  
 Guild-Gitarre 318  
 Guns N'Roses 335  
 Güteklassen beim Holz  
 322  
 Guthrie, Woody 247  
 Guy, Buddy 213

**H**

Halbakustikgitarre 318  
 halbe Note 394  
 Halbtöne 138  
 Halen, Eddie van 200  
 Hall 335, 390  
 Hall, Jim 302  
 Hals 31–32, 53, 371  
 Halskonstruktion 321  
 Haltebogen 395  
 Haltung der linken Hand  
 137, 145, 177, 264  
 Haltung der rechten Hand  
 265  
 Hammer-ons 159, 223  
 Hardrock 155, 180, 380  
 Harmonisierung 303  
 Harmonizer 335  
 Heavy-Metal 155, 318, 333,  
 380  
 Hedges, Michael 263  
 Hendrix, Jimi 21, 188, 200,  
 335–336, 377, 379  
 Hernandez-Gitarren 318  
 Hertz 37  
 Hilfslinien 393  
 Hollow Body 319  
 Holly, Buddy 379  
 Holz 359–360, 363, 370  
 Arten 322  
 Holzbeschichtung 320  
 Home on the Range 100, 102  
 Hopf-Gitarren 318  
 Hornhaut 64  
 House of the Rising Sun  
 245, 253  
 Howe, Steve 263  
 Humbucker 319  
 Humphrey-Gitarre 318  
 Hygrometer 364

**I**

Ibanez-Gitarre 318  
 Ibanez Iceman 318

I Found A New Baby 375  
 I Got Rhythm 375  
 Improvisation 297  
 Inside-Akkord 299, 301  
 Internet 315, 326  
 Intonation 316, 366  
 I Saw Her Standing There 188  
 I've Been Working on the Railroad 247  
 Its Raining, Its Pouring 101, 105

## J

Jackson Soloist 318  
 Jazz 297, 318, 375–376, 379  
 Jazzakkorde 298  
 Jazzleadgitarre 304  
 Jazzsolo 302  
 Jethro Tull 275  
 Jingle Bells 247  
 Johnny B. Goode 107, 117, 154, 188, 376  
 Jumbo 380

## K

Kabel 343  
 Kabeltester 344  
 Kansas 248  
 Kapodaster 338  
 Kapodaster-Tabelle 339  
 Kassettenrecorder 343  
 Khono-Gitarren 318  
 King, Albert 213  
 King, B.B. 21, 176, 213, 223, 231  
 Kingston Trio 239  
 Kinks 139  
 Klammer 1 und 2 396  
 Klangfarbe 267  
 Klangregler 35  
 Klassik 49  
 klassische Gitarre 35, 114  
 Technik 50, 54, 264  
 klassische Musik 318, 375  
 Kombination offener und gegriffener Saiten im Blues 229  
 Kompressor 388  
 Kontrapunkt 271–272  
 Kopf 32, 351  
 Körperhaltung 50–51, 264  
 Korpus 33, 316  
 Kottke, Leo 275  
 Krafttraining für Barrégriffe 152  
 Kumbaya 67, 75

## L

Lack 370  
 Lage 85  
 offene 86, 112, 226  
 Lagenwechsel 129, 170  
 Larrivée-Gitarre 318  
 Latinfeel 76  
 Lautsprecher  
 rotierende 389  
 Lautstärkeregler 35  
 Lautstärke- und Klangregler 323  
 Layla 377  
 Led Zeppelin 188, 376  
 legato 168, 170, 291, 294, 395  
 Leitton 97  
 Leslie 389  
 Licks 159, 206  
 Linkshänder 21, 23  
 Listenpreis 315, 326  
 Little Brown Jug 89  
 Little Wing 376  
 Long Tall Sally 107  
 Love Me Tender 129  
 Lowden-Gitarre 318  
 Luftfeuchtigkeit 361

## M

Malagueña 269  
 Malmsteen, Yngwie 275  
 Martin Dreadnought 318  
 Material 322  
 Maybelline 376  
 Mechanik 32, 367  
 Metallica 31  
 Metallteile rasseln 364  
 mezzoforte 391, 395  
 mezzopiano 395  
 Michael, Row the Boat Ashore 72, 76, 80  
 Mini-Barré 291  
 Mississippi Mud 231, 233  
 Mitchell, Joni 203, 205, 239  
 Modern Talking 362  
 Mollakkorde 68  
 Mollseptakkorde 66  
 Motiv 227  
 Mozart, W.A. 263  
 Multimeter 344  
 Mundharmonika 236  
 Musiktheorie 23, 66

## N

National Steel-Gitarren 318  
 Nehmt Abschied, Brüder 76  
 None 201  
 Noten 21–22, 84, 264  
 Notenhals 249

Notenkopf 393–394  
 Notenlinie 393  
 Notenschlüssel 393  
 Notenschrift 391, 393  
 Auflösungszeichen 398  
 Versetzungszeichen 398  
 Notensystem 391, 393  
 Nylonsaite 264

## O

Octaver 335  
 Offbeats 248–249, 251–252  
 offene Akkorde 57  
 Ohrstöpsel 344  
 Oh, Susanna 101, 106, 252  
 Oktave 335  
 On Top of Old Smoky 89  
 Out-of-Position-Notes 119, 284, 290  
 Outside-Akkorde 301  
 Outside Voicing 303  
 Ovation Adamas 318  
 Ovation Balladeer 318  
 Overdrive 387  
 Over the River and Through the Woods 101, 104

## P

Page, Jimmy 188, 376–377  
 Panama 377  
 Pass, Joe 302  
 Paul Reed Smith-Gitarren 318  
 Pause 394  
 Peggy Sue 154  
 Pentatonik 191, 193, 196, 206, 226  
 Peter, Paul and Mary 239  
 Petty, Tom 381  
 Phase-Shifter 335  
 Phrasierung 223  
 pianissimo 395  
 piano 391, 395  
 Picking 55  
 Picking-Patterns 240, 244, 246  
 Pickups 361, 369, 371  
 Pinches 250–251, 254  
 Pitch-Shifter 335  
 Plektrum 54, 340  
 Polarität 323  
 Polkadots and Moonbeams 376  
 Potis 369  
 Power Play 155–156, 158  
 Presley, Elvis 21, 129, 375  
 Procul Harum 202  
 Pull-off 164, 224  
 Punktierung 395  
 Purple Haze 376

**Q**

Quarte 200  
 Quartenabstände  
 der Gitarrensaiten 41  
 Quick IV 215, 217, 231  
 Quinte 152, 188, 200

**R**

Raitt, Bonnie 21  
 rallentando 395  
 Ramirez 379  
 Ramirez-Gitarre 318  
 Regler 369  
 R.E.M. 381  
 Reparaturen 371  
 Reverb 390  
 Rhythm & Blues 318  
 Rhythmus 394  
 Riffs 117, 188  
 Risse im Lack 361, 363  
 Ritardando 395  
 Rock 147, 152, 154, 156, 162,  
 166, 188, 318, 333, 380  
 Rockabilly 239  
 Rock Around the Clock 107  
 Rockin in the U.S.A. 376  
 Rock'n'Roll 117, 145, 187–  
 189, 192, 197, 208, 223,  
 376, 380–381  
 Rodgers, Jimmie 239  
 Röhrenverstärker 333  
 Rolling Stones 188, 203  
 Romanza 274  
 Rückkopplung 376

**S**

Saite 32, 39, 171, 341, 359  
 offene 64  
 Saitenschwingung 37  
 Saitenspannung 31, 36  
 schnarren 52, 71  
 Saitenhalter 354  
 Saitenklemme 355  
 Saitenlage 316, 365  
 Saitenspannung 349, 362  
 Santa Cruz-Gitarren 318  
 Satriani, Joe 355  
 Sattel 32, 349  
 Schäden an der Gitarre 370  
 Schweiß 359  
 Sechzehntelnote 394  
 Segovia, Andrés 31, 114, 375,  
 381  
 Sekunde 200  
 Sexte 188  
 Shuffle 215  
 Sicherung 344  
 Sikkative 363  
 Silica-Gel 363

Simon and Garfunkel 248  
 Simple Gifts 129–130  
 Single-Coil 319  
 Single Notes 182, 190  
 Skala 191  
 skalares Spiel 290  
 Slide-Gitarre 230  
 Slides 167, 169–170  
 Smear 169  
 Smith, Johnny 302  
 Softcase 337  
 Solidbody-Gitarre 318  
 Soundgarden 203  
 Southern Hospitality 208,  
 211  
 Spielbarkeit der Gitarre 316  
 Spitzzange 344  
 staccato 122, 140, 294 391,  
 395  
 Stahlsaite 353  
 Stahlstab im Hals 365  
 Stairway to Heaven 376  
 Stars and Stripes Forever  
 375  
 Staub 359  
 Steg 33, 322, 347, 351, 368  
 Stifte für den Steg 343  
 Stift und Papier 344  
 Stimmen 39, 46  
 Stimmflöte 45, 344  
 Stimmführung 156  
 Stimmgabel 46, 344  
 Stimmgerät 46  
 Stratocaster 21  
 Streets of Laredo 130  
 Subdominante 73  
 Substitution 303  
 Swanee River 89, 92  
 Swing 215  
 Swing Low, Sweet Chariot  
 69, 76, 78  
 Swing Thing 307  
 Synkope 72, 76

**T**

Tabulatur 22, 84–85  
 Takamine nylon-electric  
 318  
 Takt 66, 393–395  
 Taktangabe 394  
 Taktstrich 66, 394  
 Taylor-Gitarre 318  
 Taylor Grand Concert 318  
 Taylor, James 239, 243  
 Temperatur 362  
 Tempo 395  
 Tempoangabe 394  
 Terz 117, 200, 221  
 The Articulate Blues 183  
 The Boxer 248

The Cruel War Is Raging  
 245, 254  
 The Police 335  
 The Sinking of the Ruben  
 James 247  
 The Streets of Laredo 133  
 The Thrill Is Gone 376  
 The Twist 107  
 The Who 188  
 Threshold 388  
 Tirando 269, 272  
 Tom Anderson-Gitarre 318  
 Tommy James and the  
 Shondells 336  
 Tonabnehmer 35, 323  
 Wahlschalter 35  
 Tonart 394  
 Tonerzeugung 31, 36  
 Ton G 393  
 Tonhöhe 391, 393–396  
 Tonleiter 112  
 Tonleiter (in C) 41  
 Townshend, Pete 51  
 Transistorverstärker 333  
 Transponieren 112, 114,  
 140–141, 225, 242  
 Travis-Picking 248, 252–253  
 Tremolo 330, 336, 355  
 Tremoloarm 35  
 Triolenfeeling 215, 305  
 Tritonus 202, 236  
 Tull, Jethro 275  
 Turkey in the Straw 129,  
 131  
 Turnarounds 215

**U**

Übungsverstärker 329  
 Umstimmen der Gitarre  
 Drop D (DADGHE) 203  
 offene D-Stimmung  
 (DADFisAD) 204  
 offene G-Stimmung 205,  
 252

**V**

Val, Steve 355  
 Vaughan, Stevie Ray 213,  
 379  
 Verspannung 113, 138  
 Verstärker 37, 329  
 Verzerrer 155, 333, 335  
 Verzerrung 334  
 Verzierung 324  
 Vibrato 220, 334, 336  
 Vibratoarm 177  
 Viertelnote 394  
 Viertelpause 394  
 Voice Leading 301  
 Voicing 299

Volle Akkorde 302  
Vorzeichen 394  
Vorzeichnung 394

## W

Wah-Wah 334, 336, 389  
Wah-Wah-Pedal 389  
Wandergitarre 36  
Warm-up  
  chromatisches 280  
  in Ganztonstufen 280  
Wechselbass 246  
Wechselschlag 271–272

Welcome to the Jungle 335  
Westerngitarre 35  
We Wish You a Merry  
  Christmas 142, 148, 155,  
  157  
White Room 336  
Whiter Shade of Pale 202  
Whole Lotta Love 376  
Wiederholung 227  
Wiederholungszeichen 396  
Wildwood Flower 247  
Williams, Hank 239  
Williams, John 275  
Winter, Johnny 213

Wirbel 348, 352  
Wirbelkurbel 344

## Y

Yankee Doodle Dixie  
  375  
Yardbirds 376  
You really got me 139

## Z

Zargen 33  
Zieltöne 305  
Zupftechniken 54

