

INDEX

1 Bit (Farbtiefe) 40
3D-Ebenen 217
8 Bit (Farbtiefe) 40
24 Bit (Farbtiefe) 40
32 Bit (Farbtiefe) 41

A

Abdunkeln 180
Abgerundete Rechtecke 233
Abmessungen anzeigen 76
Abnutzbare Spitzen 155
Absätze
– Abstände definieren 253
– formatieren 251
– schnell auswählen 251
Absatzformate 254
– aufeinander basierende 255
– erzeugen 254
– von Grund auf neu 255
Absatzformatierung 251
Absatztext 244
– Begrenzungsrahmen einstellen 245
– eingeben 245
– in Punkttext umwandeln 247
Abwedler-Werkzeug 371
Abzüge 390
Additive Farbmischung 16, 17
Additives Farbmodell 16
Adobe-Acrobat-Dateien öffnen 27
Adobe Bridge 29
– beschleunigen 30
– Bilder laden 30
– Digitalkamera 30
– Mini Bridge 31
Adobe Gamma 396
Airbrush-Spitzen 155
Aktionen 88
– bedingte 90
– erstellen 88
– mehreren Bildern zuweisen 91
– Menübefehle 89
– nach Unterbrechung weiterführen 89

– relative Maße 89
– Stapelverarbeitung 92
– Stopps 89
– Werkzeugaufzeichnung 90
Alle Ebenen bearbeiten 166
Alphakanäle 264, 266
Ankerpunkt 221
– einfügen 222
– löschen 222
– verschieben 231
Anpassungspinsel 315
Ansicht, Farbproof
– 46
Ansichtsmodi 66
Ansichtsmodus-Überlagerung 109
Anti-Aliasing 248
Aquarell 291
Arbeitsbereiche 74
– aus Vorversionen 74
– definieren 74
– vordefinierte 74
Arbeitspfade 220
Arbeitsumgebung einrichten 71
Architekturaufnahmen schärfen 379
Aufhellen 180
Auflösung 14, 15, 48
Auf Mediengröße skalieren 392
Ausbessern-Werkzeug 327
Ausrichtung 252
Ausschluss 184
Auswahl
– als Kanal speichern 270
– ausschneiden 120
– Auswahlkanten abrunden 111
– bewegen 123
– drehen 115
– durch Lasso 100
– durch Zauberstab 103
– einfügen 120
– erweitern 111
– exakte Abmessungen 96
– frei drehen 115
– füllen 138
– Halbtransparenzen 112
– helle/dunkle Bereiche 107

– Kontur zuweisen 143
– kopieren 120
– Kopie verschieben 123
– krümmen 117
– löschen 120
– mit prozentualem Wert 97
– neigen 116
– ohne Endpunkt abschließen 103
– perspektivisch verzerren 117
– spiegeln 119
– transformieren 114
– verbessern 108
Auswahlellipse 96
Auswahlkontrolle 113
Auswahlrechteck 96
Auswahltricks mit dem Ebenen-Bedienfeld 176
Auto-Farbe 350
Auto-Farbton 350, 363
Auto-Kontrast 350

B

Bedienfelder 71
– temporär ausblenden 66
Bedingte Aktionen 90
Bedingte Ligaturen 252
Befehle rückgängig machen 81
Beleuchtungseffekte 296
Belichtung 311
Belichtungsreihe 33
Bereichsreparatur-Pinsel-Werkzeug 331
Bewegungsunschärfe 375
Bézierkurven 237
Biegung 258
Bikubisch glatter/schärfer 48
Bild
– als Smart-Objekt 304
– Ansicht drehen 70
– Auflösung 15
– aus dem Explorer öffnen 27
– aus dem Internet 49
– Berechnungen 276, 278
– Bereiche füllen 138
– Bereiche radieren 167

– duplizieren 50
– Farben herausarbeiten 278
– für InDesign vorbereiten 26, 177
– Größe festlegen 26
– Maße 47
– mit unterschiedlichem Schärfepunkt 32
– Modus 40, 41
– Nachbearbeitung 322
– öffnen 27
– Optimierung 374
– Platzieren 27
– präsentieren 52
– Rand 49
– Rauschen entfernen 307
– Retusche 322
– Schärfung in Camera Raw 320
– Speicherbedarf 47
– vergrößern 51
– vervielfachen 50
– Web 400
– zerstörungsfrei zuschneiden 56
– zuschneiden 55
Bildausschnitt verschieben 69
Bildeinstellungen 26
– Auflösung 26
– Farbmodus einstellen 26
– Hintergrund 26
– Maßeinheit festlegen 26
Bildrauschen 23, 322
– Lab-Modus 324
– Stapelmodus 325
Bilinear 48
Bitmap-Modus 42
Bitmaps 14
Blendenfehler 309
Blendenfleck 297
Borstenpinsel 155
Bridge 29
– Mini Bridge 31
Bridge-Kameras 22
Brightness 130
Browser
– hinzufügen 403
– Kompatibilität 405
Brüche 252
Buntstift 153

C

- Camera Raw
 - Anpassungspinsel 315
 - Belichtung 308
 - Bereichsreparaturen 316
 - Beschneidung 305
 - Bildeffekte 313
 - Bildschärfe 307
 - Blendenfehler 309
 - Farbfehler 313
 - Filmkorn 313
 - Gradationskurve 307, 313
 - Grundeinstellungen 306
 - Kamerakalibrierung 313
 - Makel entfernen 316
 - Stapelverarbeitung 304
 - Teiltonungseffekte 308
 - Tonwerte 307
 - Verlaufsfilter 317
 - Vignetteneffekte 314
 - Werkzeugeleiste 315
- Chromarauschen 322
- Chromatische Aberration 309
- CIE-Lab-Farbraum 20
- CIE-Normfarbensystem 19
- CMYK 17, 42, 130
 - Farbe 41
 - Farben definieren 130
 - Farbraum 395
 - Gamut 20
 - Simulation 46
- Color Key 204
- Color Lookup 373

D

- Dateiformate 21
 - DCS 2.0 399
 - EPS 22, 399
 - für das Web 401
 - GIF 21, 401
 - JPEG 21, 402
 - PDF 22
 - PNG 402
 - PSD 399
 - TIFF 21, 399
- Dateigröße 15
- Datentyp 15
 - Graustufen 16
 - Indizierte 16 Farben 16
 - RGB-Echtfarben 16
 - Schwarzweiß 16
- DCS 2.0-Format 279, 399
- Differenz 183

- Diffusion Dither 42
- Digitale Spiegelreflexkamera 23
- Digitalfotos 22
 - gelungene 23
- Digitalkamera 21, 22
 - Korrekturfunktion 23
- Direkt-Auswahl 230
- Dithering 40, 405
- Dokument
 - erstellen 26
 - öffnen 27
 - platzieren 27
- dpi 15
- Dreifarbenvorlagen 40
- Drittelregel 60
- Droplets 92
- Druckausgabe 389
- Drucker richtig einstellen 393
- Druckerfarbspektrum 47
- Druckfarben 18
- Dualer Pinsel 162
- Duplex-Bilder 43
 - bearbeiten 44
 - erstellen 44
 - Kurve verändern 46
 - Optionen 44
- Duplikat 50
- Duplizieren, Bilder 50
- Dynamik 370

E

- Ebenen 172
 - -angleichung 187
 - anordnen 176
 - ausrichten 178
 - auswählen 176
 - automatisch ausrichten 208
 - Bedienfeld 172
 - deckungsgleich montieren 208
 - duplizieren 175
 - Ebeneninhalte verschieben 177
 - Ebenenmaske 195
 - Ebenenmaske anwenden 202
 - Ebenenmaske hinzufügen 174
 - Ebenenstil aus der Ebene löschen 192
 - Ebenenstile in Ebenen umwandeln 192
 - Ebenenstile zwischen Ebenen kopieren 191
 - -effekte 189
 - Effekt Schlagschatten 155
 - eigene Ebenenstile erstellen 192
 - ein-/ausblenden 174
 - erstellen 172, 174
 - Erweiterte Fülloptionen 187
 - Formgitter nutzen 210
 - Füllmethoden 180
 - Funktionen der Ebenenpalette 172
 - Gruppen 186
 - in ein anderes Bild einfügen 178
 - in externes Bild einfügen 178
 - Inhalte verschieben 177
 - in Sets gruppieren 186
 - Kopie einer Ebene erstellen 175
 - löschen 174
 - Maske bearbeiten 197
 - Masken 195
 - mit magnetischen Hilfslinien ausrichten 179
 - montieren 208
 - neue Ebene erstellen 172
 - neue Füllebene oder Einstellungsebene erstellen 174
 - neues Set erstellen 174
 - nur die Ebenenmaske anzeigen 202
 - reduzieren 187
 - Schnittmasken 185
 - Sichtbarkeit verändern über Verläufe 196
 - Smart-Objekte 206 *Siehe auch Smart-Objekte*
 - Stile und Effekte zuweisen 189
 - transformieren 179, 207
 - transparente Bereiche vor Bearbeitungen schützen 177
 - verformen 210
 - Verknüpfungssymbol 174
 - verschieben 179
 - verteilen 179
- Ebenenfilter 173
- Ebenenmasken 266
 - anwenden 202
 - bearbeiten 197
 - deaktivieren 202
 - erstellen 196
 - separat anzeigen 202

- Ebenenstile
 - anwenden 258
 - ausblenden 190
 - entfernen 192
 - erstellen 192
 - hinzuladen 192
 - in Ebenen umwandeln 192
 - kopieren 191
 - Text 258
 - vordefinierte 190
- Echtfarbenvorlagen, Speicherplatzbedarf 15
- Eckrundungen, unterschiedliche 234
- Eigene-Form-Werkzeug 236
- Eigenes Muster 43
- Eigene Vektorformen 240
- Eigenschaften, Bild 39
- Einstellungsebenen 341
 - erstellen 341
- Ein- und Ausgabegeräte kalibrieren 396
- Einzelne Spalte 96
- Einzelne Zeile 96
- Einzüge 253
- Entwicklung 390
- EPS 22, 399
 - DCS 2.0 399
- Erodierbare Spitzen 155
- EVIL-Kameras 23
- Exakt positionierte Hilfslinien 77
- Externer Fotoauftrag 390
- Extrudieren 298

F

- Farbänderungen vermeiden 360
- Farbanzahl 16
- Farbauftrag reduzieren 399
- Farbbalance 301
- Farbbereich
 - auswählen 105
 - beschränken 105
- Farbbibliotheken 44
- Farben
 - aus anderen Programmen 129
 - aus dem Verlauf löschen 150
 - CMYK 130
 - ersetzen 373
 - erstellen 129
 - Farbverläufe 147
 - Farbwähler 131

- Hexadezimalwerte 132
 - Hintergrundfarbe definieren 134
 - HSB 130
 - LAB 130
 - nicht druckbare 47, 131
 - RGB 130
 - übernehmen 128
 - Volltonfarben 132
 - von getonten Bildern übertragen 361
 - Vordergrundfarbe definieren 134
 - Vorder-/Hintergrundfarbe vertauschen 128
 - websichere 132
 - Farberkennung 128
 - Farbfelder 134
 - erstellen 134
 - löschen 134
 - neues Farbfeld erstellen 134
 - speichern/laden 135
 - Standardeinstellung wiederherstellen 135
 - umbenennen 134
 - Farbharmonien 137
 - Farbig abwedeln 181
 - Farbig nachbelichten 180
 - Farbinformation 16
 - Farbkanal anzeigen 265
 - Farbkorrektur, selektive 369
 - Farbliche Feinabstimmung 308
 - Farbmanagement 395
 - Systeme 395
 - Farbmischung
 - additive 17
 - subtraktive 16, 17
 - Farbmodell
 - additives 16
 - CMYK 17, 130
 - Lab 19, 130
 - subtraktives 17
 - Farbmodus
 - ändern 41
 - auswählen 130
 - Bitmap 42
 - Duplex 43
 - indizierte Farben 43
 - Farbpalette 40, 404
 - Farbprofile 395
 - installieren 399
 - Farbproof 46
 - Farbraster 295
 - Farbraum 40
 - Farbräume
 - CMYK 19
 - RGB 19
 - Farbrauschen 322
 - Farbschwächen 394
 - Farbstiche 363
 - Auto-Farbtone 363
 - Farbbalance 363
 - Farbkorrektur nach Zahlen 365
 - Gradationskurven 363
 - Farbsysteme
 - Photoshop-Praxis 20
 - wählen 134
 - Farbtabelle 43
 - Farbtafeln 133
 - Farbtiefe 16, 40
 - zu Farbanzahl 16
 - Farbton 130, 184, 369
 - einzelnen ändern 369
 - Farbtyp 15
 - Farbumfang-Warnung 47
 - Farbwähler 131
 - Farbwerte im Bild erfassen 81
 - Faux-Schriftschnitte 248
 - Fehlerstreuung 40
 - Feld-Weichzeichnung 376
 - Fenster
 - bedienen 64
 - weitere Ansichten 65
 - Festes Seitenverhältnis 97
 - Filmkorn 313
 - Filter 283, 305
 - Bewegungsunschärfe 375
 - Blendenflecke 297
 - Camera Raw 305
 - Feld-Weichzeichnung 376
 - Gaußscher Weichzeichner 375
 - installieren 285
 - Iris-Weichzeichnung 376
 - Kunstfilter 291
 - Malfilter 291
 - Mather machen 375
 - misslungene Bilder retten 283
 - Mit Struktur versehen 299
 - Objektivkorrektur 338
 - Ölfilter 290
 - Polarkoordinaten 294
 - Radialer Weichzeichner 375, 376
 - Rauschen reduzieren 322
 - Rauschfilter 295
 - Renderfilter 296
 - RGB 20
 - Selektiver Scharzeichner 378
 - Smartfilter 288
 - Stilisierungsfiler 298
 - Strukturierungsfiler 298
 - Tiefen/Lichter 348
 - Tilt-Shift 376
 - Unschärf maskieren 378
 - Verflüssigen 335
 - Vergrößerungsfiler 295
 - Versetzen 294
 - Verwacklung reduzieren 384
 - Verzerrungsfiler 292
 - vorübergehend deaktivieren 286
 - Weitwinkelkorrektur 340
 - Wölben 293
 - Wolken 296
 - Zeichenfilter 298
 - zuweisen 284
 - Filtergalerie 286
 - Effektebenen 287
 - Filtermasken 288
 - Flächenfüllungen, unregelmäßige 141
 - Formate
 - austauschen 256
 - Konflikt 256
 - Formatersetzung 257
 - Formebenen 237
 - weiche Kanten 238
 - Formeigenschaften 161
 - Formen
 - gerasterte 239
 - kombinieren 221
 - überlappende ausschließen 221
 - Formgitter
 - bearbeiten 212
 - Werkzeug 210
 - Fotoabzüge 390
 - Fotokopie 298
 - Freiform-Zeichenstift 223, 224
 - Freistellungswerkzeug 55
 - Horizont geraderichten 58
 - Magnetismus ausschalten 56
 - perspektivisches 59
 - Füllen, inhaltsensitives 144
 - Füllmethoden *Siehe Mischmodi*
 - Fülloptionen 187
 - Füllung
 - Deckkraft festlegen 146
 - glätten 146
 - Füllwerkzeug 146
- ## G
- Gamut 19, 20
 - Gaußscher Weichzeichner 375
 - Gekachelte Ansicht 64
 - Gekreuzte Malstriche 291
 - Gemäldeeffekt
 - Mischpinsel 165
 - Musterstempel 166
 - Gerasterte Formen 239
 - Gesamtkanal 265
 - Gesichtskonturen ändern 336
 - GIF 401
 - GIF-Format 21, 401, 402
 - Glättung bei kleineren Schriftgraden 248
 - Gleiche Zoomstufe und Position für mehrere Bilder einstellen 67
 - Glyphen 251
 - Goldener Schnitt 60
 - Gradationskurven 357, 363
 - Auto 360
 - Farbstiche 363
 - intuitiv bearbeiten 359
 - Luminanzmaske 360
 - vordefinierte Kurven 360
 - Grafiktablett 161
 - Gras 157
 - Graustufenbilder 23, 280
 - Speicherplatz 16
 - Graustufenentzung 277
 - Großbuchstaben 251
 - Größe, Bild 47
 - Großschreibung 251
 - Grundfarben 17
 - Grundlinienverschiebung 250
 - Gummiband 223
 - Gute Lichtverhältnisse für Digitalfotos 363
- ## H
- Halbtoneffekt 275
 - Halbtransparenzen auswählen 112
 - Hand-Werkzeug 69

Hartes Licht 183
 Hart mischen 183
 HDR-Bilder 32
 HDR-Tonung 32
 Hellere Farbe 181
 Helligkeit 130, 371
 Helligkeitsrauschen 322
 Hilfslinien 77
 – Darstellung 77
 – einrasten lassen 77
 – mit beliebigem Werkzeug verschieben 79
 – verschieben 78
 Hindurchwirken 180
 Hintergrundfarbe 74, 128
 – aufnehmen 128
 – dynamisch festlegen 129
 – für das Füllwerkzeug verwenden 146
 Hintergrund-Radiergummi 167
 Histogramm 344, 353
 – Lücken 354
 HKS-Farbsystem 132
 Horizont geraderichten 58
 HSB-Farben 130
 – definieren 130
 Hue 130

I

Indizierte Bilder 264
 Indizierte Farben 16, 40, 43
 Ineinanderkopieren 183
 Info-Bedienfeld 76, 80
 Inhaltsbasiert füllen 142, 144
 Inhaltsbasiert-verschieben-Werkzeug 332
 Inhaltsbewahrendes Skalieren 50
 In Profil umwandeln/Profil zuweisen 400
 Interlacing 405
 Interpolationsmethode 48
 Iris-Weichzeichnung 376

J

Jitter 161
 JPEG-Format 21, 400, 402, 406
 – nachträgliche Bearbeitung 407
 JPEG-Kompression 21

K

Kacheffekt 298
 Kalibrierung
 – Drucker 396
 – Kamera 304
 – Scanner 396
 Kanäle
 – Alphakanal 265, 272
 – Auswahl speichern 270
 – Bedienfeld 265
 – duplizieren 272
 – erstellen 265
 – laden 271
 – teilen 273
 – zusammenfügen 274
 Kanalmixer 276
 Kanalschnittmenge bilden 271
 Kante verbessern 108
 Kapitälnchen 251
 Kerning 249
 Kohleumsetzung 298
 Kompaktkameras 22
 Kompression, JPEG 406
 Kontur füllen 143
 Kopierstempel 326
 Kopie verschieben 123
 Körnung und Vignettierung zuweisen 313
 Korrekturen rückgängig machen 340
 Kreative Bildeffekte 309
 Kreide & Kohle 298
 Kreuzschraffur 291
 Kristallisieren 295
 Krümmen 117
 Kugelförmige Darstellung, Lab-Farbmodell 19
 Kuler 135
 – Foto nutzen 137
 Kunstfilter 291
 – Aquarell 291
 – Kunststoffolie 291
 – Tontrennung & Kantentönung 291

L

Lab 20, 40, 130, 269
 – Farben definieren 130
 – Farbmodell 19
 – Farbraum 20
 – Gamut 20
 – Helligkeit 369
 Lacke 279
 Ladezeit 401
 Landschaft
 – skalieren 53

Laserdrucker 389
 Lasierende Sonderfarben 280
 Lasso 99, 100
 – Magnetisches 102
 – Polygon- 101
 Laufweite 250
 Lichter korrigieren 348
 Lichtpunkte 183
 Lineal 75
 – Maßeinheit 76
 – Nullpunkt 76
 Linear abwedeln 183
 Lineares Licht 183
 Linear nachbelichten 180
 Linienzeichner 235
 Lokalisierte Farbgruppen 374
 Löschen von Hilfslinien, Tipps 79
 Luminanz 40, 130, 184
 Luminanzmaske 107, 360
 Luminanzrauschen 322
 Lupeneffekt 293

M

Magenta 41
 Magischer Radiergummi 168
 Magnetischer Zeichenstift 223, 225
 Magnetisches Lasso 102
 Maleffekte 291
 – kombinieren 291
 Malen mit dem Buntstift 153
 Malfilter 291
 – Gekreuzte Malstriche 291
 – Kreuzschraffur 291
 – Spritzer 291
 – Sumi-e 291
 Margulis, Dan 278
 Maskenoptionen 270
 Maskierungsmodus 113, 266
 – Maskenoptionen 270
 Maßeinheit festlegen 79
 Mather machen 375
 Maximale Farben 277
 Mehrkanalbilder 41
 Menüs anpassen 72
 Messpunkte 81
 Mini Bridge 31
 Mischmodi 162, 180
 – Abdunkeln 180
 – Aufhellen 180
 – Ausschluss 184
 – Differenz 183
 – Dunklere Farbe 183
 – Farbe 184
 – Farbig abwedeln 181
 – Farbig nachbelichten 180
 – Farbton 184
 – Hartes Licht 183
 – Hart mischen 183
 – Hellere Farbe 181
 – Hindurchwirken 180
 – Ineinanderkopieren 183
 – Lichtpunkte 183
 – Linear abwedeln 183
 – Lineares Licht 183
 – Linear nachbelichten 180
 – Luminanz 184
 – Multiplizieren 162, 180
 – Negativ multiplizieren 180
 – Normal 180
 – Sättigung 184
 – schnell durchprobieren 184
 – Sprekeln 180
 – Strahlendes Licht 183
 – Subtrahieren 162, 184
 – Unterteilen 184
 – Weiches Licht 183
 Misch-Pinsel 165
 Mischung der Farben in CMYK 17
 Mit Struktur versehen (Filter) 299
 Mittelöne 353
 Modem auswählen 403
 Modus
 – Befehl 40, 41
 – Bitmap 40
 – CMYK-Farbe 41
 – Duplex 40, 43
 – Graustufen 40
 – Indizierte Farben 40, 43
 – LAB-Farbe 40
 – Mehrkanal 41
 – RGB-Farbe 40
 Moiré-Muster 316
 Mosaikeffekt 295
 Multicolor 269
 Multiplizieren 180
 Muster
 – erstellen 140
 – skriptbasierte 141
 Muster-Dither 42
 Musterstempel 166

N

Nachbelichter-Werkzeug 371
 Navigator 70
 Negativ multiplizieren 180
 Neue Ebene 120
 Neues Dokument 26
 Neutrale Farbe 175
 Nicht destruktive Retuschen 327
 Nicht druckbare Farben 47, 131
 Nichtlineares Protokoll 83
 Normaldruckfarben 18
 Normfarbsystem 20
 Nullpunkt schnell zurücksetzen 76

O

Objektivkorrektur 338
 Offsetdruck 393
 Ölfarbenfilter 290
 Online-Fotolabor 390
 OpenGL 67
 OpenType 251
 – Features 251
 – Schwungsschrift 252
 – Titelschriftvarianten 252
 Optimierung als JPEG-Datei 407
 Optimierungsversionen 404
 Ordinalzeichen 252

P

Panoramafotos 36
 Pantone-Farbsystem 132
 Parameter automatisch auswählen 354
 PDF 22
 PDF-Format 22
 Perspektivisch
 – freistellen 59
 – verzerren 117
 Pfade 220
 – Abgerundete Rechtecke 233
 – aktivieren 226
 – als Auswahl laden 227
 – Ankerpunkte löschen 222
 – Arbeitspfade erstellen 220

– Arbeitspfade speichern 226
 – aus Auswahl erstellen 228
 – aus Grundformen erzeugen 232
 – bearbeiten 226
 – deaktivieren 227
 – duplizieren 228
 – Eigene-Form-Werkzeug 236
 – erstellen 226
 – Fläche füllen 229
 – Form ändern 231
 – Fortlaufende Kurvenpfade 223
 – Freiform-Zeichenstift 224
 – gekrümmte 223
 – Geometrie-Optionen festlegen 232
 – gerade Linienpfade 221
 – geschlossene 222
 – kopieren 225
 – Linien in Kurven umwandeln und umkehrt 232
 – Linienpfade 221, 235
 – Linienzeichner 235
 – Magnetischer Zeichenstift 225
 – markieren und verschieben 230
 – Miniaturen vergrößern, verkleinern oder ausschalten 227
 – neuen Ankerpunkt hinzufügen 222
 – Nicht fortlaufende Kurven 224
 – Offene Pfade füllen 229
 – Palette 226
 – Pfadform ändern 231
 – Pfadkontur füllen 229
 – Polygone 235
 – Polygone erstellen 235
 – Punkte löschen und einfügen 222
 – Quadrate und Kreise 232
 – Speicherformate 226
 – speichern 226
 – Sterne 235
 – über das Bedienfeld erstellen 228
 – Unterpfade füllen 229
 – vervollständigen 222
 – Zeichenstift 221
 Pfadflächen füllen 229
 Pfadtext 259

Pfadwerkzeuge 108, 221
 Photomerge 37
 Pinsel 153
 – abändern 160
 – aus dem Internet 156
 – Borstenpinsel 162
 – dualer 162
 – eigene erstellen 159
 – Formeigenschaften 161
 – Jitters 161
 – laden 160
 – Misch-Pinsel 165
 – Pinselform 160
 – Pinselvorgaben 160
 – speichern 160
 – Streuung 164
 – Struktur 162
 – Tastenkombinationen beim Malen 158
 Pinselspitze
 – Kalligraphie-Pinsel 155
 – nasse oder trockene Farbe 155
 – Neuen Pinsel definieren 156
 – Spezialeffekte 155
 Pins vorübergehend ausblenden 212
 Pipette 128
 – Farberkennung einstellen 128
 Pixel 14
 – Pixelebenen 237
 Pixelgenaues Arbeiten 237
 Pixelgrafiken 14
 – in starker Vergrößerung 14
 – Qualitätsverlust 15
 – Vorteile 14
 Planetoiden 294
 Platzieren 27
 Plug-in-Ordner definieren 285
 Plug-ins installieren 285
 PNG 402
 Polarkoordinaten 292, 294
 Polygone 235
 Polygon-Lasso 101
 Prägepapier 298
 Primärfarben 17, 18
 Profile 395
 Profilmeldungen 27
 Proof 46
 Protokoll-Bedienfeld 82
 Protokollpinsel 86
 Prozess 2010 303
 PSD 399
 PSD-Format 21

Pseudo-HDR-Bilder
 Punkttext 244
 – eingeben 244
 – in Absatztext konvertieren 247
 Puzzle 299

Q

Quadruplex-Bilder 40, 43
 Qualitätsverluste 43
 – beim Transformieren 115

R

Radialer Weichzeichner 375, 376
 Radiergummi 167
 – Hintergrund- 167
 – magischer 168
 Rand 49
 Raster 79
 – einrichten 79
 Rastereinstellung 42
 Rauschfilter 295
 Raw 302
 RAW-Dateien
 – als Smart-Objekte öffnen 207
 – in Photoshop öffnen 304
 Rechteck
 – abgerundetes 233
 – mit unterschiedlichen Eckrundungen 234
 Relief 298
 Renderfilter 296
 – Beleuchtungseffekte 296
 – Wolken 296
 Reparatur-Pinsel 327
 RGB 16, 40, 42, 130
 – Filter 20
 RGB-Farben definieren 130
 RGB-Farbraum 395
 RGB- und CMYK-Gamut-Darstellung 20
 Rote Augen 334

S

Sättigung 130, 184, 369, 371
 – Dynamik 370

- Scanner, Kalibrierung 396
 Schärfen 378
 – Bildkonturen 380
 – Porträts 386
 – Rotkanal 386
 – Selektiver Scharfzeichner 378
 – Tiefenschärfe optimieren 382
 – Unschärf maskieren 378
 – verwackelte Bilder 384
 – Vorsicht 378
 Scharfzeichner 374, 385
 Scherenschnitteffekt 124
 Schmuckfarben 43
 Schnappschüsse 84
 Schnellauswahl 99
 – ebenenübergreifende 99
 Schnitt, Goldener 60
 Schnittmasken 185
 Schnittmenge
 – mit Auswahl bilden 98
 – von Formbereichen 221
 Schrift *Siehe Text*
 Schriftart 247
 Schriftgröße 247, 248
 Schriftschnitt 247
 Schwamm-Werkzeug 371
 Schwarzweiß 16
 – Konvertierung 372
 Schwarzweißdrucker 16
 Schwellenwert 42
 Schwenken 66
 Schwungschrift 252
 Selektiver Scharfzeichner 378
 Silbentrennung 253
 Simplex-Bilder 43
 Simulation von Volltonfarben 132
 Skalieren 116
 – aus der Mitte heraus 116
 – inhaltsbewahrendes 50
 Skriptbasierte Muster 141
 Smartfilter 288
 – Filtermasken 288
 – Reihenfolge 288
 Smart-Objekte 206
 – Mehrere Ebenen 207
 – platzieren 207
 – Vektorgrafiken 207
 Softlight-Filter 203
 Sonderfarben 43, 279
 – lasierende 280
 Speicherbedarf 40, 47
 Speicherformate für Pfadweiterbearbeitung 226
 Spiegeln 119
 Spiegelreflexkameras 22
 Spotlight-Effekt 314
 Sprengeln 180
 Spritzer 291
 Standardligaturen 252
 Standard-Textformate 257
 Standbilder und Texte animieren 216
 Stapelmodus 325
 Stapelverarbeitung 91, 304
 – per Bridge 91
 Sterne 235
 Steuerungsoptionen für Grafiktablets 161
 Stilisierungsfilter 298
 – Extrudieren 298
 – Kacheleffekt 298
 – Relief 298
 – Windeffekt 298
 Stilisierungsfilter 298
 Störungsfilter 295
 Strahlendes Licht 183
 Streuung 164
 Strichumsetzung 298
 Strukturierungsfilter 298
 Stürzende Linien 59
 Subtrahieren 184
 Subtraktive Farbmischung 16, 17, 18
 Subtraktives Farbmodell 17
 Sumi-e 291
- T**
- Tastenkombinationen
 – beim Malen 158
 – in Filterdialogboxen 287
 – Übersicht aller Photoshop-Befehle 72
 Tausendstel Geviert 250
 Teiltonungseffekte 308
 Teiltransparenzen 169
 Temporäre Masken 266
 – anfertigen 266
 Text 244
 – Absatzabstände 253
 – Absatzformatierung 251
 – Absatztext 245
 – Absatztext umwandeln 247
 – am Pfad 259
 – an Pfad ausrichten 259
 – Anti-Aliasing 248
 – Ausrichtung 252
 – automatisches Kerning einschalten 249
 – Begrenzungsrahmen 245
 – dehnen/stauchen 250
 – drehen 246
 – Ebenenstile 258
 – Eigenschaften definieren 247
 – Einzüge 253
 – Farbe festlegen 249
 – formatieren 247
 – füllen 260
 – glätten 248
 – Großschreibung 251
 – Grundlinienverschiebung 250
 – Horizontale/vertikale Skalierung 250
 – Kapitälchen 251
 – Kerning 249
 – Laufweite 250
 – mit Format versehen 256
 – Pinselstriche 260
 – Punkttext 244
 – Punkttext umwandeln 247
 – Schriftgröße 248
 – Silbentrennung 253
 – skalieren 248
 – transformieren 246
 – Überlauf-Symbol 245
 – Versaltext erstellen 251
 – Wörter zusammenhalten 254
 – Zeilenabstand 249
 – Zeilenabstand definieren 249
 Textebene
 – bestätigen 245
 – krümmen 258
 Textgestaltung 258
 – Pinselfüllung 261
 – Textkontur, mehrfache 259
 Textwerkzeug 244
 – genaue Abmessungen 245
 Thermosublimationsverfahren 391
 Tiefen/Lichter 348
 – ohne Farbverschiebung 349
 Tiefenschärfe optimieren 382
 TIFF 21, 399, 400
 Tilt-Shift 376
 Tintenstrahldrucker 389, 391
- Tipps für gelungene Fotos 23
 Tontrennung & Kantenbetonung 291
 Tonwerte schützen 371
 Tonwertkorrektur
 – automatische 356
 – halbautomatische 355
 Tonwertumfang 353
 Transformation 114
 – abbrechen 114
 – genaue Werte 119
 – Optionen 119
 Transparenzen
 – in GIFs 405
 Triplex 40, 43
- U**
- Überfüllung 281, 400
 Übersicht über alle Photoshop-Tastenbefehle ausdrucken 72
 Übertragungszeiten einrechnen 390
 Umgekehrte Luminanzmaske 360
 Umwandlungsmethode (Bitmaps) 42
 Unregelmäßige Flächenfüllungen 141
 Unschärf maskieren 378
 Unterfüllung 281
 Unterpfad
 – erstellen 221
 – füllen 229
 Unterteilen 184
- V**
- Vektorformen, eigene 240
 Vektorgrafiken 14, 15, 207, 220
 – Skalierung 15
 – Vorteile 14
 Verflüssigen 335
 Vergrößerungsfilter 295
 – auf Ebenenmaske anwenden 295
 – Farbraster 295
 – Kristallisieren 295
 – Mosaikereffekt 295
 Verläufe 147
 – bearbeiten 149
 – Farben ändern 150
 – Farben löschen 150
 – löschen 151

- Störungsverlauf erstellen 151
 - Verlaufsgruppen erstellen 151
 - Verlaufstransparenzen erstellen 150
 - Verlaufsfilter (Camera Raw) 317
 - Verlaufsgruppen 151
 - Verlaufsumsetzungen 152
 - Verlustfreie Bearbeitungen 206
 - Verschieben-Werkzeug 123
 - vorübergehend aktivieren 123
 - Versetzen 292, 294
 - Vertikaler Text
 - Textausrichtung 253
 - Verwickelte Bilder 384
 - Verzerrung 116, 377
 - Verzerrungsfilter 292
 - Glas 292
 - Polarkoordinaten 292
 - Versetzen 292, 294
 - Weiches Licht 292
 - Wölben 292
 - Videoclips 212
 - animieren 216
 - ausgeben 216
 - öffnen 212
 - optimieren 216
 - schneiden 213
 - Smartfilter 216
 - Übergänge 215
 - Vierfarbenbilder 40
 - Vignetteneffekte 314
 - Vignettierung 309
 - Volltonfarben 40, 132, 133, 279, 280
 - Tipps 133
 - Volltonfarbkanäle 279
 - Vordergrundfarbe 128
 - mit einem Klick ändern 132
 - Voreinstellungen 47
 - Vorgefertigte Farb-
Kurven-Kombinationen verwenden 44
 - Vorschau, CMYK-Modus 46
 - Vorteile EPS-Format 21
- W**
- Waagerechter Text
 - Blocksatzoptionen 252
 - Warndialoge wiederherstellen 28
 - Wasserspiegelung 198
 - Webbilder 400
 - bearbeiten 401
 - Dateiformate 401
 - optimieren 400
 - Webgrafiken und -formate 21
 - Wechseln
 - zwischen geöffneten Fenstern 64
 - zwischen Hoch- und Querformat 55
 - Weiche Kante (Formebenen) 238
 - Weichzeichnen 375
 - effektvolles 376
 - Porträts 386
 - Weichzeichner 374, 385
 - Weichzeichnergalerie ein-/ausblenden 376
 - Weißabgleich-Werkzeug 306
 - Weitwinkelkorrektur 340
 - Werkzeug
 - Abwedler 371
 - Ausbessern 327, 330
 - Auswahlwerkzeuge 96
 - Bereichsreparatur-Pinsel 331
 - Buntstift 153
 - Direkt-Auswahl 228, 230
 - Eigene Form 236
 - Farbe ersetzen 334
 - Freiform-Zeichenstift 224
 - Freistellungswerkzeug 55
 - Füllwerkzeug 146
 - Hand 69
 - Hintergrund-Radiergummi 167
 - Horizontaler Text 244
 - Inhaltsbasiert verschieben 332
 - Lasso 100
 - Linienzeichner 235
 - Magischer Radiergummi 167, 168
 - Magnetischer Zeichenstift 225
 - Magnetisches Lasso 102
 - Nachbelichter 371
 - Pfadauswahl 230
 - Pinsel 153
 - Polygon-Lasso 101
 - Protokollpinsel 86
 - Radiergummi 167
 - Reparatur-Pinsel 327
 - Rote Augen 334
 - Scharfzeichner 374, 385
 - Schnellauswahl 99
 - Schwamm 371
 - Text 244
 - Verschieben 123
 - Vertikaler Text 244
 - Weichzeichner 374, 385
 - Wischfinger 335
 - Zauberstab 103
 - Zeichenstift 221
 - Zoom 67
 - zurücksetzen 98
 - Werkzeuge des Camera-Raw-Fensters 315
 - Werkzeugoptionen
 - Freistellungswerkzeug 55
 - Füllwerkzeug 146
 - Hintergrund-Radiergummi 167
 - Linienzeichner 235
 - Magischer Radiergummi 168
 - Standardeinstellung wiederherstellen 98
 - Verlaufswerkzeug 147
 - Zauberstab 103
 - Werkzeugspitzen 155
 - Siehe Pinsel*
 - Airbrush 155
 - aus dem Internet laden 156
 - Borstenpinsel 162
 - erodierbare 155
 - festlegen 153
 - Gras 157
 - Wischfinger 335
 - Wölben 292
 - Wolken erzeugen 296
 - Wörter zusammenhalten 254
- Z**
- Zauberstab 103
 - Zeichen. *Siehe* Text
 - Farbe 249
 - formatieren 247
 - hoch-/tiefstellen 250
 - Zeichenfilter 298
 - Conté-Stifte 298
 - Fotokopie 298
 - Kohleumsetzung 298
 - Kreide & Kohle 298
 - Prägepapier 298
 - Strichumsetzung 298
 - Zeichenformate 254
 - Abweichungen 255
 - austauschen 255
 - Zeichenmodus 221
 - Zeichenstift 221
 - Freiform- 224
 - Magnetischer 225
 - Zeichenstift-Druck 161
 - Zeichnen und Malen kombinieren 154
 - Zeilenabstand 249
 - Zerstörungsfreie Bildbearbeitung 341
 - Zoll 15
 - Zoomen 66
 - Ansicht-Menü 69
 - bei 1600 % 70
 - ohne OpenGL-fähige Grafikkarte 69
 - Tastenkombinationen 69
 - Zurück zur letzten Version widerrufen 81
 - Zuschneiden 55
 - zerstörungsfreies 56
 - Zweifarbiger Bilder 40
 - Zwischenablage 27