



INHALT

Vorwort	11
1 Grundlagen für Ihre Arbeit mit Photoshop	13
1.1 Vektorgrafiken und Pixelgrafiken	14
1.2 Die Auflösung	15
1.3 Die Farbtiefe	16
1.4 Farbmodelle	16
1.5 Dateiformate	21
1.6 Digitalkameras und Digitalfotos	22
2 Bilder erstellen, öffnen und speichern	25
2.1 Bilder erstellen und öffnen	26
2.2 Adobe Bridge	29
2.3 HDR-Bilder zusammenfügen	32
2.4 Panoramafotos montieren	36
3 Bildeigenschaften editieren	39
3.1 Farbmodi	40
Workshop: Duplex-Kurven bearbeiten	45
3.2 Bilder in CMYK-Simulation betrachten	46
3.3 Bildmaße und Auflösung verändern	47
3.4 Die Arbeitsfläche um das Bild einstellen	49
3.5 Bilder so skalieren, dass der Inhalt bewahrt bleibt	50
3.6 Bilder vervielfachen	50
Workshop: Bilder aus dem Internet für den Druck verbessern	51
Workshop: Fotos attraktiv präsentieren	52
Workshop: Landschaft skalieren	53
3.7 Bilder zuschneiden	55
Workshop: Das Freistellungswerkzeug zum Geraderichten des Horizonts verwenden	58
Workshop: Bilder harmonisch zuschneiden	60

4	Exakt und komfortabel arbeiten.....	63
4.1	Zwischen geöffneten Fenstern wechseln	64
4.2	In verschiedenen Ansichtsmodi arbeiten	66
4.3	Zoomen, Schwenken und Drehen	66
4.4	Die Arbeitsumgebung einrichten	71
4.5	Tastenkombinationen und Menüs anpassen	72
4.6	Vordefinierte und eigene Arbeitsbereiche	74
4.7	Hilfsmittel für exaktes Arbeiten	74
4.8	Informationen über das aktuelle Bild einholen.....	80
	Weitere Farbwerte im Bild erfassen	81
4.9	Befehle rückgängig machen	81
	Workshop: Mit dem Protokollpinsel malen	87
4.10	Routineaufgaben durch Aktionen automatisieren	88
5	Auswahlbereiche erstellen und bearbeiten.....	95
5.1	Rechteckige und runde Auswahlbereiche erstellen	96
5.2	Eine komplexere Auswahl erstellen	99
5.3	Auswahlbereiche verbessern	108
5.4	Die Auswahl im Maskierungsmodus nachbearbeiten	113
5.5	Auswahlrahmen und -bereiche transformieren	114
	Workshop: Objekte verformen.....	118
5.6	Ausschneiden, Kopieren, Einfügen und Löschen.....	120
	Workshop: Scherenschnitteffekt	124
6	Füllen und Malen.....	127
6.1	Vorder- oder Hintergrundfarbe festlegen.....	128
6.2	Farben übernehmen	128
6.3	Farben über das Bedienfeld »Farbe« einstellen.....	129
6.4	Eine Farbe über den Farbwähler definieren	131
6.5	Volltonfarben auswählen	132
6.6	Das Farbfelder-Bedienfeld verwenden	134
6.7	Harmonische Farben mit »Kuler« zusammenstellen	135
6.8	Bildbereiche füllen.....	138
	Workshop: Skriptbasierte Muster für unregelmäßige Flächenfüllungen	141
	Workshop: Störende Elemente entfernen	144
6.9	Buntstift und Pinsel	153
6.10	Mit den Werkzeugspitzen arbeiten.....	155

6.11	Werkzeugspitzen aus dem Internet laden und nutzen	156
	Workshop: Vorhandene Pinsel nutzen: Gras ins Bild malen.....	157
	Workshop: Eigene Pinsel erstellen.....	159
6.12	Pinsel abändern.....	160
	Workshop: Streuung und Farbeinstellungen: Konfettipinsel.....	164
6.13	Mit dem Misch-Pinsel malen	165
6.14	Mit dem Musterstempel malen	166
6.15	Radieren	167
	Workshop: Teiltransparenzen radieren.....	169
7	Ebenen und Ebenenmasken	171
7.1	Ebenen erstellen und bearbeiten.....	172
7.2	Mischmodi.....	180
7.3	Mit Schnittmasken arbeiten	185
7.4	Ebenen in Gruppen zusammenfassen.....	186
7.5	Ebenen reduzieren	187
7.6	Allgemeine Fülloptionen festlegen	187
7.7	Die Ebenenangleichung definieren	187
7.8	Ebeneneffekte anwenden	189
	Workshop: Perspektivischen Schlagschatten erzeugen.....	193
	Workshop: Bildelemente effektiv hervorheben.....	194
7.9	Mit Ebenenmasken arbeiten.....	195
	Workshop: Wasserspiegelung.....	198
	Workshop: Softlight-Filter simulieren	203
	Workshop: Color Key	204
7.10	Verlustfreie Bearbeitungen mit Smart-Objekten durchführen.....	206
7.11	Ebenen deckungsgleich montieren.....	208
7.12	Ebenen mit dem Formgitter-Werkzeug verformen.....	210
7.13	Mit Videoebenen arbeiten	212
7.14	3D-Ebenen erstellen und bearbeiten.....	217
8	Pfade erstellen und bearbeiten	219
8.1	Was sind Vektorgrafiken und wozu werden sie verwendet?.....	220
8.2	Arbeitspfade erstellen.....	220
8.3	Pfade bearbeiten.....	226
8.4	Pfade aus Grundformen erzeugen	232
8.5	Mit Formebenen arbeiten	237
8.6	Gerasterte Formen zeichnen	239
	Workshop: Vektorformen-Palette durch eigene Kreationen ergänzen	240

9	Text	243
9.1	Punkttext eingeben.....	244
9.2	Absatztext eingeben.....	245
9.3	Text formatieren.....	247
9.4	Texte konsistent formatieren.....	254
9.5	Effektvolle Textgestaltung.....	258
10	Kanäle	263
10.1	Was sind Kanäle?.....	264
10.2	Kanäle erstellen.....	265
	Workshop: Multicolor.....	269
10.3	Alphakanäle einsetzen.....	272
	Workshop: Trendiger Halbtoneffekt.....	275
10.4	Kanalmixer und Bildberechnungen.....	276
	Workshop: Flexible Graustufentönung.....	277
	Workshop: Maximale Farben.....	278
10.5	Mit Volltonfarbkanälen arbeiten.....	279
11	Filter	283
11.1	Einem Bild oder Bildbereich einen Filter zuweisen.....	284
11.2	Filter auf Ebenenmasken anwenden.....	284
11.3	Filter installieren.....	285
11.4	Die Filtergalerie verwenden.....	286
11.5	Smartfilter.....	288
	Workshop: Bildgestaltung mit Smartfiltern.....	289
11.6	Den Ölfarbfilter einsetzen.....	290
11.7	Kunstfilter.....	291
11.8	Malfilter.....	291
11.9	Verzerrungsfilter einsetzen.....	292
	Workshop: Lupeneffekt.....	293
11.10	Rauschfilter einsetzen.....	295
11.11	Vergrößerungsfilter einsetzen.....	295
11.12	Renderfilter einsetzen.....	296
	Workshop: Sonne ins Bild rechnen.....	297
11.13	Stilisierungsfilter einsetzen.....	298
11.14	Strukturierungsfilter einsetzen.....	298
11.15	Zeichenfilter einsetzen.....	298
	Workshop: Puzzleeffekt.....	299

12	Bilder retuschieren und optimieren	301
12.1	Bilder in Camera Raw optimieren	302
12.2	Das Camera-Raw-Plug-in nutzen.....	302
12.3	Camera Raw als Filter anwenden.....	305
12.4	Bilder in Camera Raw bearbeiten	305
	Workshop: Belichtung selektiv korrigieren	311
	Workshop: Bildschärfung leicht gemacht	320
12.5	Bildnachbearbeitung in Photoshop	322
12.6	Bildretusche	322
	Workshop: Entrauschen im Lab-Modus.....	324
	Workshop: Stempelretusche an schwierigen Kanten.....	328
12.7	Farbe, Kontrast und Bildschärfe optimieren	341
	Workshop: Tiefen/Lichter auf bestimmte Bildteile anwenden.....	351
	Workshop: Farben von getonten Bildern übertragen.....	361
12.8	Farbstiche entfernen	363
	Workshop: Farbkorrektur nach Zahlen	365
12.9	Einzelne Farbtöne gezielt anpassen	369
12.10	Die Bildschärfe optimieren.....	374
	Workshop: Tiefenschärfe optimieren.....	382
13	Druckausgabe, Fotoabzüge und Online-Bilder	389
13.1	Selbst drucken oder externer Fotoauftrag?.....	390
13.2	Bilder drucken.....	391
13.3	Dateien für den Offsetdruck vorbereiten	393
13.4	Bilder zur Optimierung für das Web vorbereiten.....	400
13.5	Bildbearbeitung für das Internet.....	401
13.6	Eine GIF-Datei erzeugen.....	402
13.7	Das JPEG-Format	406
13.8	Ein Bild für die gewünschte Dateigröße optimieren	408
13.9	Einstellungen als Set speichern	409
	Index.....	410

